

VRAŽDOKU

Po stopách minulosti



Kniha
Zlín

Manuel Garand

80
HÁDANEK
O VRAŽDÁCH

Vraždoku

Po stopách minulosti

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.knihazlin.cz
www.albatrosmedia.cz



Manuel Garand

Vraždoku: Po stopách minulosti – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2026

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



Manuel Garand

VRAŽDOKU

Po stopách minulosti



Kniha
Zlín

„This edition published by arrangement with Union Square & Co., an imprint
of Hachette Book Group, Inc., New York, NY, USA. All rights reserved.“

Copyright © 2026 by Manuel Garand

Cover copyright © 2026 by Hachette Book Group, Inc.

Translation © Petra Krámková, 2026

ISBN tištěné verze 978-80-259-1217-1

ISBN e-knihy 978-80-259-1218-8 (1. zveřejnění, 2026) (ePDF)

OBSAH

Jak řešit vraždoku	6
Předehra	10
Pokročilé tipy.....	13
Kapitola 1: Středověk	14
Kapitola 2: Divoký západ.....	48
Kapitola 3: Zlatá éra pirátů	82
Kapitola 4: Doba kamenná	112
Kapitola 5: Starověký Egypt	146
Rozuzlení.....	180
Řešení	186
Poděkování	226

Vítejte, detektive!

Rád vás vidím. Zrovna jsem začal novým rekrutům vysvětlovat, jak to chodí. Můžete se k nám přidat. Jak už jsem říkal, máme tady oběť, podezřelého a jednoho vraha. Logiku, s dovolením, přenechám vám, já se postarám o motivační proslav.



Váš cíl

Odhalte vraha tak, že zjistíte, kdo se nacházel ve stejné oblasti jako oběť.

Přehled

Uřčete pozici každého podezřelého na základě dostupné nápovědy a následujících pravidel:

- Každá osoba byla v jiném řádku a sloupci.
- Postele, křesla, židle a koberce lze obsadit; ostatní předměty (jako stromy, keře, stoly a police) obsazené být nemohou.
- Oběť se nalézá v posledním volném čtverci. Osoba, která s ní byla ve stejné oblasti, je vrah.

Krok za krokem

Zde je příklad. Tento případ má tři podezřelého a jednu oběť. Všechny zúčastněné je třeba umístit na místo činu o rozměrech 4×4 čtverce, které je rozdělené na tři oblasti.

3 PODEZŘELÍ



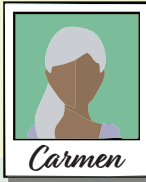
Atsuko

Seděla v křesle.



Brent

Byl vedle stromu.



Carmen

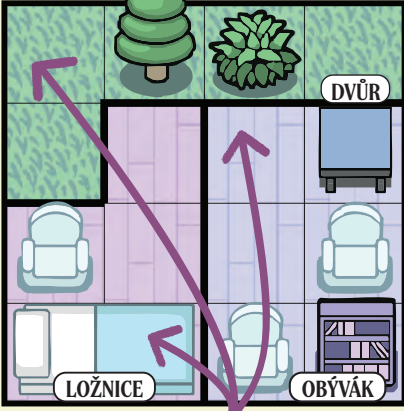
Byla na posteli.



Victor

Oběť.
Byl sám s vrahem.

MÍSTO ČINU



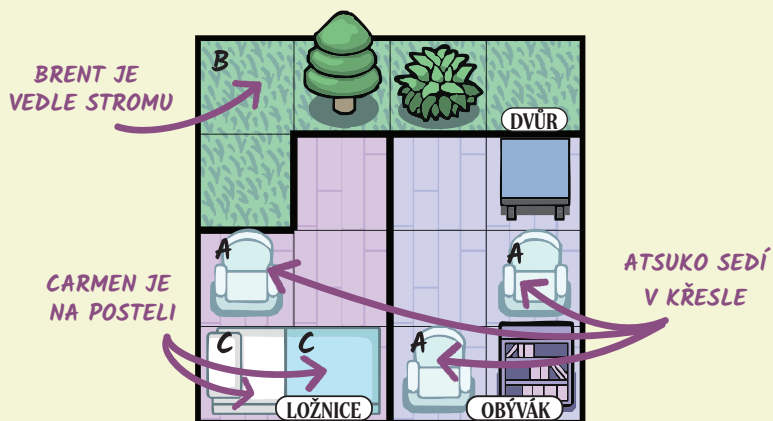
3 OBLASTI

POZNÁMKA: Klíčové slovo „vedle“ znamená přímo nad, pod, vlevo nebo vpravo od něčeho a zároveň ve stejné oblasti.

×	✓	×
✓	●	×
×	×	×

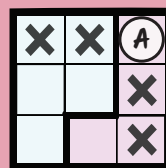
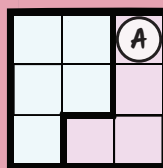
Ted' si pojďme prohlédnout nápovědu.

1. Atsuko, Brent a Carmen se podle nápovědy mohou nacházet v kterémkoli z těchto čtverců:

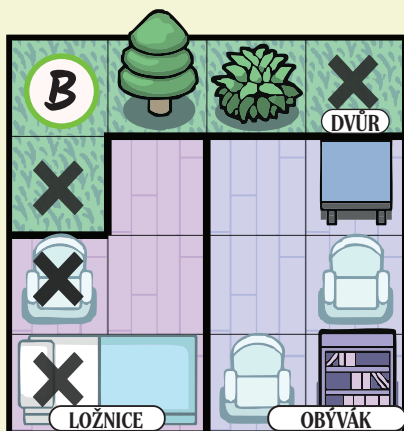


DŮLEŽITÉ!

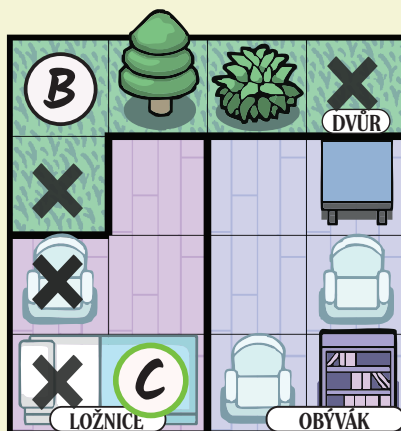
Každá osoba se nacházela v jiném řádku a v jiném sloupci.



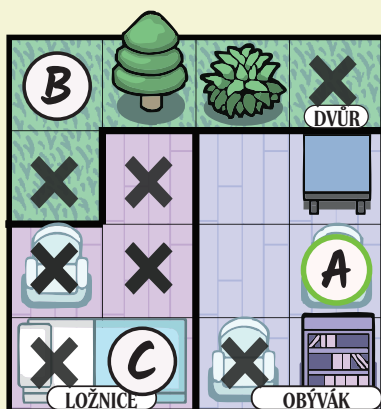
Pokud **A** je zde... ... pak v těchto čtvercích nemůže být nikdo.



2. Brent může být jen na jednom jediném místě, takže můžeme vykřížkovat všechny ostatní čtverce v jeho řádku i sloupci.



3. Tím zjistíme pozici Carmen na posledním volném čtverci na posteli.



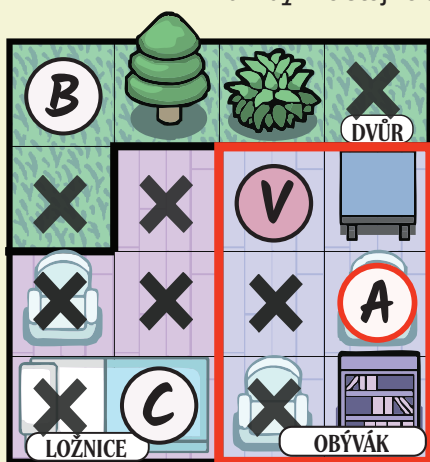
4. Po nalezení Carmen můžeme vykřížkovat čtverce v jejím řádku a sloupci. Díky tomu zbyde poslední volné křeslo pro Atsuko.



5. Oběť se vždy nachází v posledním volném čtverci. Díky tomu víme, kde se nachází Victor.

Nakonec vypátráme vraha.

Vrah byl ve stejné oblasti jako oběť.



Atsuko zůstala sama s Victorem v obývací, proto Atsuko musí být vrah!



Chudák Victor. V poslední době bylo zavražděno opravdu hodně lidí, jejichž jméno začíná písmenem V. Zřejmě náhoda.

Pro případ, že by vás v budoucnu napadly ještě nějaké otázky, jsem na další stránku přidal doplňující vysvětlivky. Ale teď pojďme na to! Máme tady na procvičení jeden zločin, který vypadá ještě podivněji než obvykle.

Předměty:

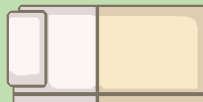
Mohou být obsazeny



Křeslo



Koberec



Postel

Nemohou být obsazeny



Stůl



Police



Strom



Křoví



Bedna



Sud



Balvan

Slovníček

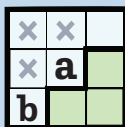
sám

Nikdo jiný
v oblasti nebyl
(ani obět).



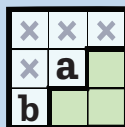
s

Tyto osoby byly ve
stejně oblasti (možná
ještě s dalšími osobami).



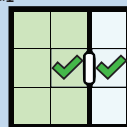
sám s

Pouze tyto osoby
byly ve stejné
oblasti.



přede dveřmi

Oba čtverce sousedící
s dveřmi mohou být
„přede dveřmi“.



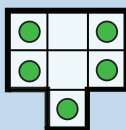
vedle

Přímo nad, pod, vlevo nebo vpravo
a zároveň ve stejné oblasti.

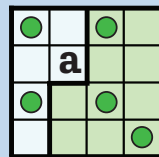


roh

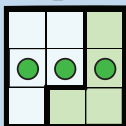
Místo, kde se
potkávají dvě stěny.



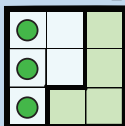
na jedné úhlopříčce s (a)



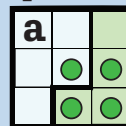
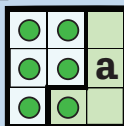
druhý řádek



první sloupec



západně od (a) jihovýchodně od (a)



jediná osoba na židli

Nikdo jiný neseděl na židli, ani obět.
Totéž platí o jediné osobě v křesle, na koberci,
vedle stolu apod.

oblast

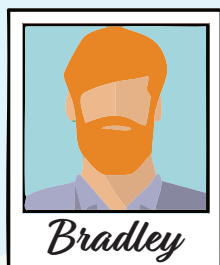
Jakákoli pojmenovaná část v tučném rámečku se nazývá „oblast“ (odpovídá pojmenování „místnost“ v předchozím díle).

Předehra: Ve vynálezcově sklepení

Tenhle chlápek byl věhlasný podivín... neustále vyprávěl něco o „využití síly času“. Vypadá to ale, že *jeho* čas právě vypršel.



Byl v prvním sloupci.



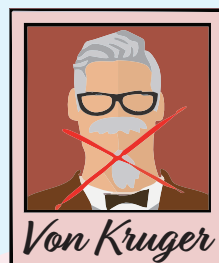
Seděl v křesle.



Byla vedle bedny.



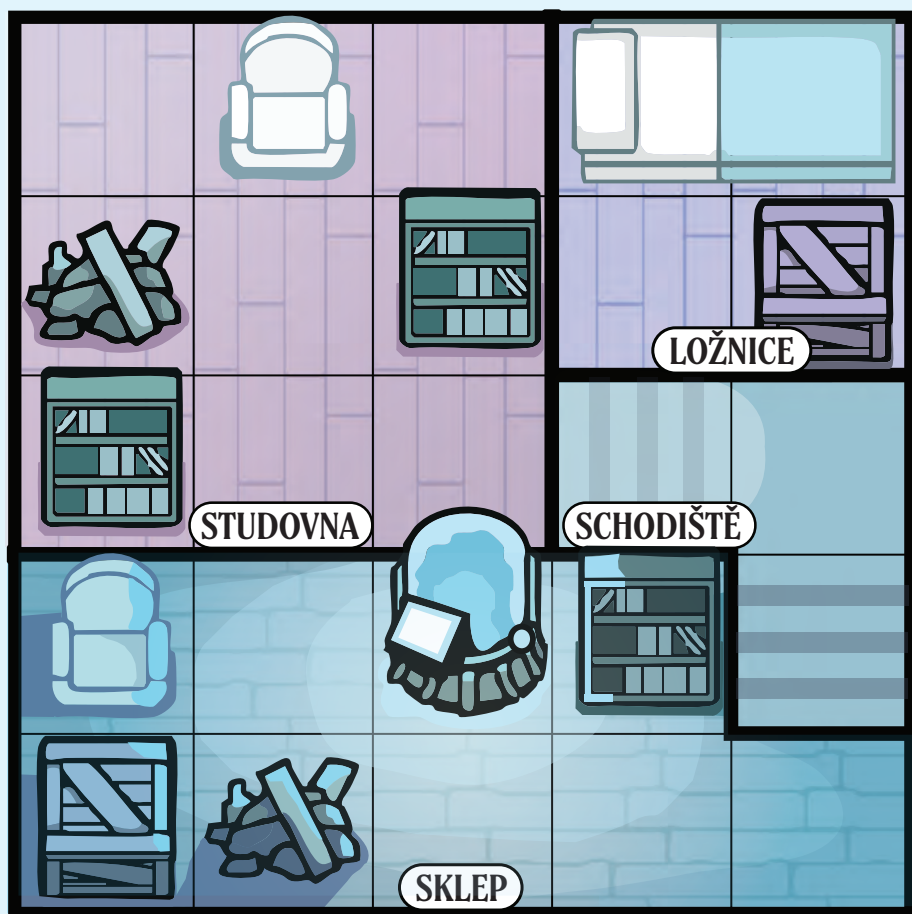
Byl vedle police.



Oběť.
Byl sám s vrahem.

Tomu říkám blázinec.
A co je zač támhleto
zářící modré udělátko
uprostřed sklepa?
Bude lepší dát si
na to pozor.

— komisař Williams



Sutiny ???




nemohou být obsazeny

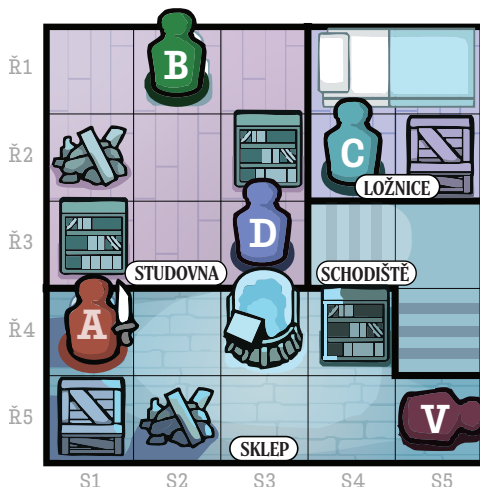
Vrahem je...

Řešení (a vysvětlení) najdete na další stránce.

Předehra: Ve vynálezcově sklepení

Vrahem je...
Archibald

- B** je v křesle, ale nemůže být v křesle ve sloupci 1, protože v prvním sloupci se nachází **A**. Proto na **B** zbývá poslední křeslo ve čtverci Ř1 S2. Vykrížkujeme si řádek a sloupec postavy **B**.
- Na **A** nyní zbývá ve sloupci 1 už jen jeden volný čtverec. Vykrížkujeme si řádek 4.
- C** musí být na posledním volném čtverci vedle bedny. Vykrížkujeme si její řádek a sloupec.
- Na **D** nyní zbývá už jen jediný volný čtverec vedle police. Vykrížkujeme si jeho řádek a sloupec.
- Nyní nám zbývá poslední volný čtverec pro **V**. Ten byl sám ve sklepe s **A**. Vrahem je Archibald!



Tak vidíte. Nebylo to nakonec tak strašné, co říkáte? Teď se jen na chvíličku opřu tady o ten divný přístroj, abych si připravil poznámkový blok...

BZZZZ



Slyšíte to bzučení?
A safra.

VŽUUUUUM



No tohle, důkazy
v trupu...

... i celé místo
činu...

... a my také.
To není dobré!

Jestli se nepletu, právě se řítíme
časovým vírem. Proč si tedy rovnou
neoprášit pár pokročilých detektivních
technik?

Klidně je teď přeskočte
a vraťte se sem později,
kdybyste se někde zasekli.

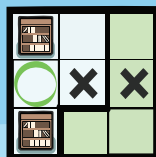
Pokročilé tipy

1. Analyzujte hlavolam řádek po řádku, sloupec po sloupci.

Na většině míst činu se v každém řádku a v každém sloupci nachází přesně jedna osoba. Pokud v některém řádku nebo sloupci narazíte na jeden jediný volný čtverec, někdo na něm musí být, i když možná ještě nevíte kdo.



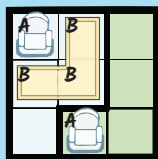
V prvním sloupci se nachází dvě police a zbývá jeden jediný volný čtverec.



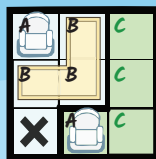
Díky tomu víte, že ve sloupci 1 v řádku 2 někdo bude, i když zatím nevíte kdo.

2. Dejte si pozor na přeplněné řádky a sloupce.

Když víte, že ve dvou řádcích nebo sloupcích jsou dvě osoby, i když ještě nevíte přesně, která je kde, znamená to, že nikdo další už tam být nemůže.



V tomhle případě víme, že **A** sedí v křesle a **B** stojí na koberci. To znamená, že musí být oba dva ve sloupcích 1 a 2, i když přesně nevíme kde.



Z toho plyne, že **C** se musí nacházet někde ve sloupci 3. Čtverec vlevo dole můžete také vykřížkovat.

3. Vyřadte čtverce, kde dochází k protnutí.

Pokud se nějaká osoba může nacházet pouze na dvou čtvercích místa činu, představte si tyto čtverce jako rohy obdélníku; nikdo jiný nemůže obsadit zbývající rohy. Stejná úvaha platí, když se řádek a sloupec, které někdo může obsadit, protínají v jednom dalším čtverci.



A sedí v jednom z křesel. Ať už je ale ve kterémkoli, nikdo nemůže být ve čtverci, kde se řádek a sloupec křesel protínají.



Dvě postele jsou kolmo k sobě a **A** se nachází na jedné z nich. Můžeme vykřížkovat čtverec, kde se řádek a sloupec, na nichž postele stojí, protínají.

Kapitola 1

Středověk



Uf, tak to byla jízda. Vypadá to, že jsme přistáli ve středověku. Nosí tady dost těžké uniformy. Doufejme, že nebudeme muset za nikým utíkat.

A když už jsme tady, pojďme vyřešit nějaké případy pěkně po staru. Žádné počítače, žádné propisky, jen mozkové závity. I když moment, našel jsem pero.

Nové speciální pravidlo: rytíři a šlechta

V téhle kapitole se setkáváme s úplně novým typem oblasti: **šlechtická oblast**, kterou poznáte podle fialového ohraničení a symbolu korunky.



BĚŽNÁ OBLAST



ŠLECHTICKÁ OBLAST

Stejně tak každá postava patří buď ke šlechtě, vesničanům, nebo rytířům. Vztahují se na ně tato pravidla:



Šlechta

Šlechta **musí** být ve šlechtické oblasti.



Vesničan

Vesničané **nesmí** být ve šlechtické oblasti.



Rytíř

Rytíři mohou být v jakékoli oblasti.

Předměty:

Mohou být obsazeny



Kůň



Kaluž bláta

Nemohou být obsazeny



Stojan na zbraně



Nádoba



Divočák



Kráva

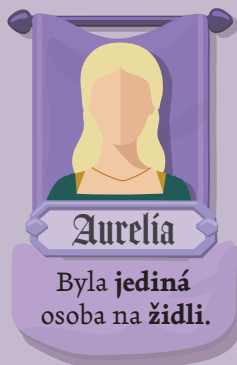


Strom



Socha

Tak a je to tady. Zavraždili rytíře. Standardní vyšetřovací metodou této doby je naházet všechny podezřelé do jezera, a kdo vyplave, je vinen. My se ale držíme logiky.



Benedict nemůže být na židli, jak se dozvíme z nápovědy pro Aurelii. Proto může být na jediném zbývajícím místě vedle nádoby. Vykřížkujeme jeho řádek a sloupec.



Aurelia je šlechtična, proto musí sedět na poslední volné židli ve šlechtické oblasti, v našem případě šlechtické studovně. Určíme polohu Aurelie.

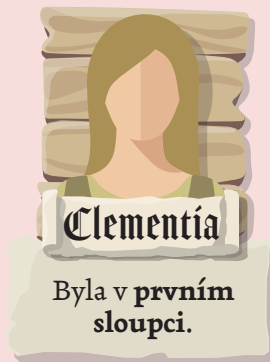
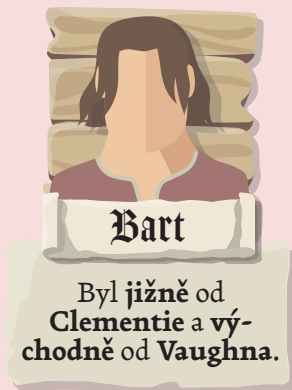


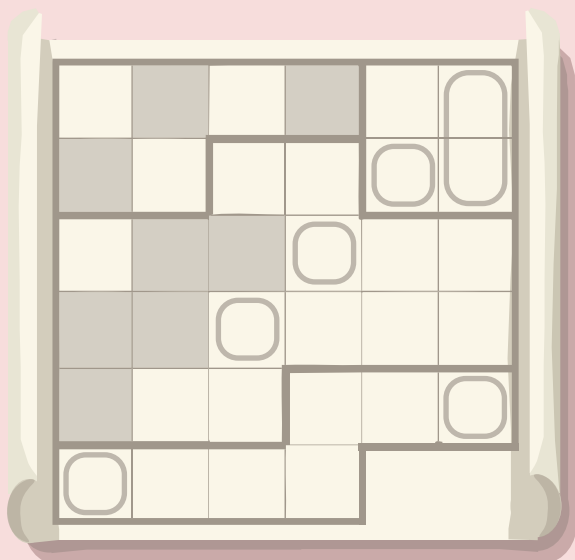
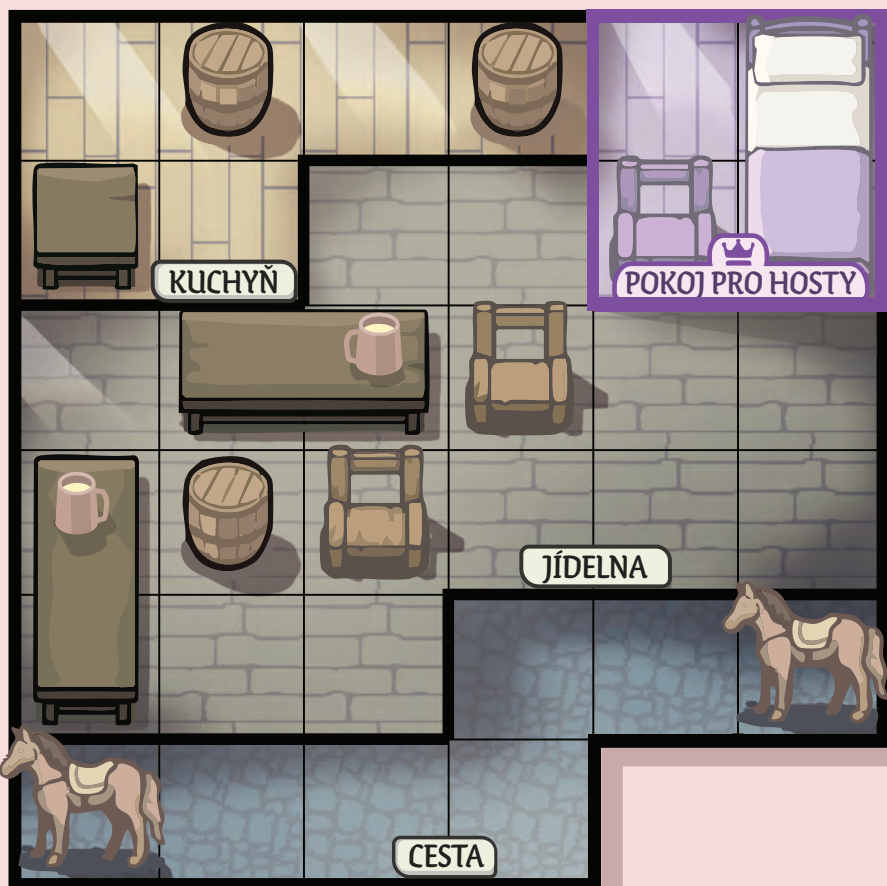
Na Vincenta tedy zbývá poslední volné místo v oblasti s Benedictem. Vrahem je Benedict!

Tak a Benedicta máme v hladomorně, tím pádem už ho neuvidíme... pokud tedy zrovna tam nedojde k vraždě, kterou bude třeba vyšetřit. Ale jaká je pravděpodobnost, že se to stane?

1. Hostínek u cesty

Obvykle se jedná jen o zastávku, nikoli o konečnou.

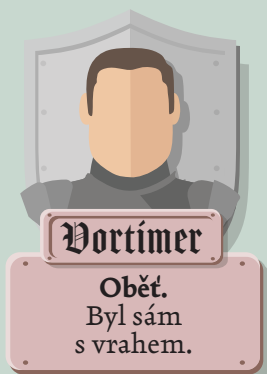
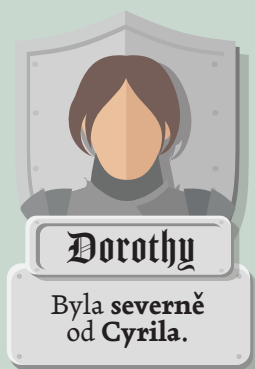


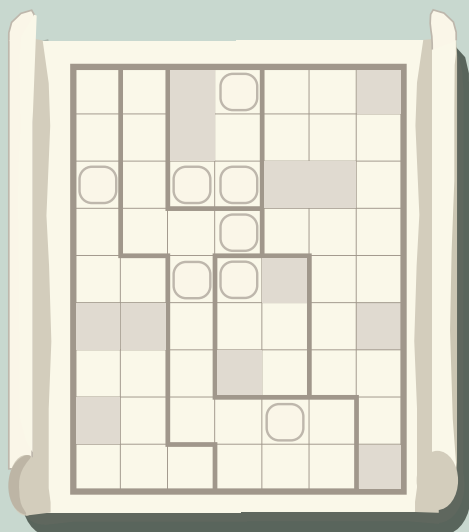
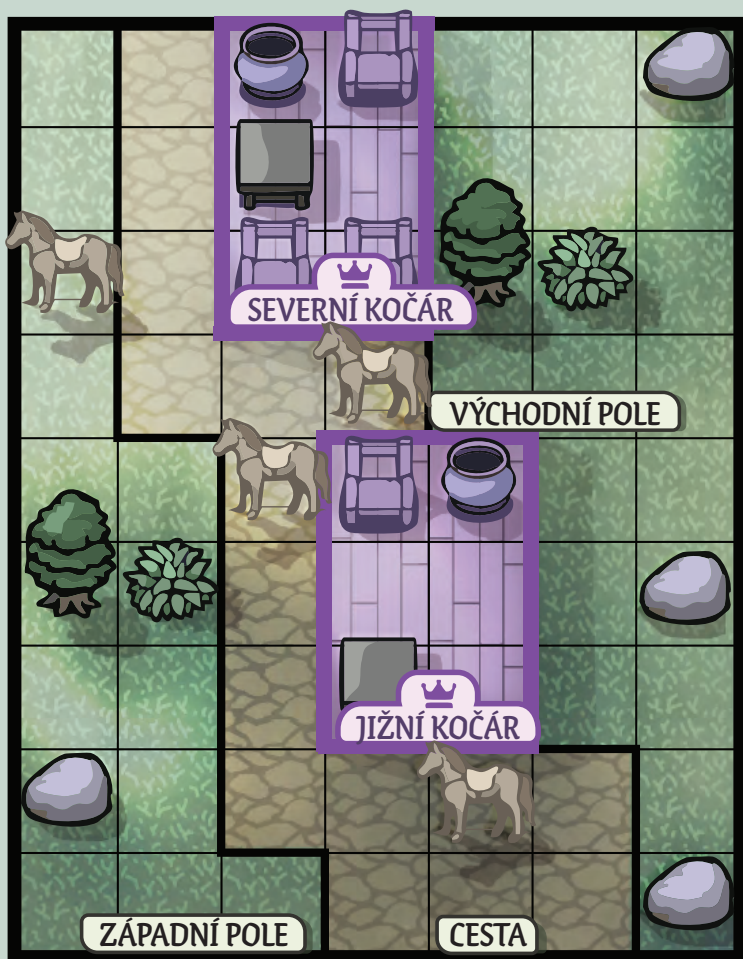


Vrahem je...

2. V obklíčení lupičů

Copak si už člověk nemůže ani v klidu užít obyčejný výlet se svou královskou družinou?





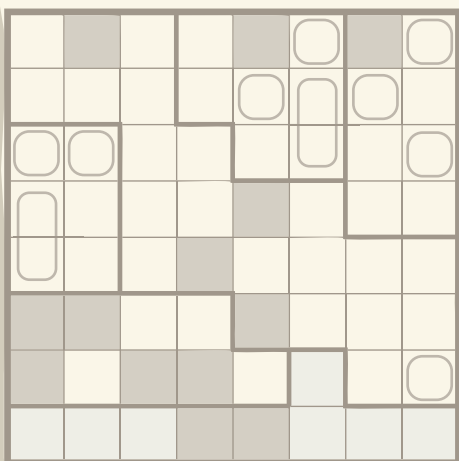
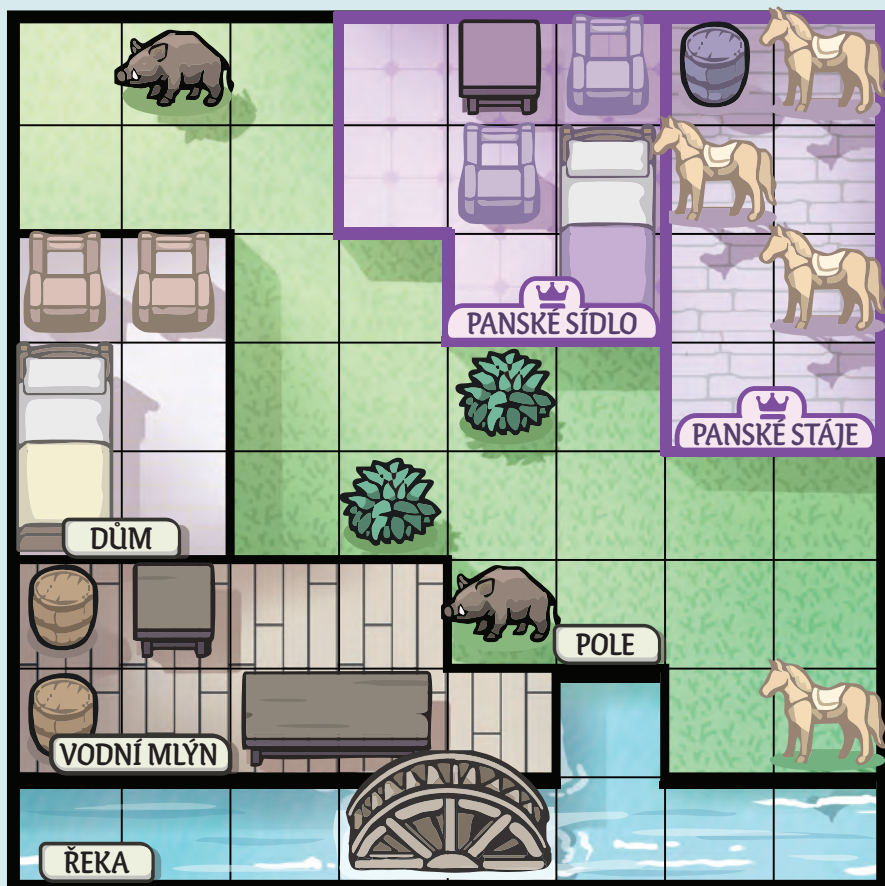
Tak vidíte, tohle
místo činu je
skutečně rozlehlé. To
proto, že se na něm
nacházejí dva
prázdné řádky.
—komisař Williams

Vrahem je...

3. Mlýnské kolo

Lidé, kteří melou páté přes deváté, jsou vždycky podezřelí.





Mlýnské kolo

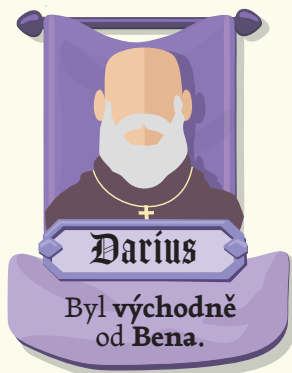


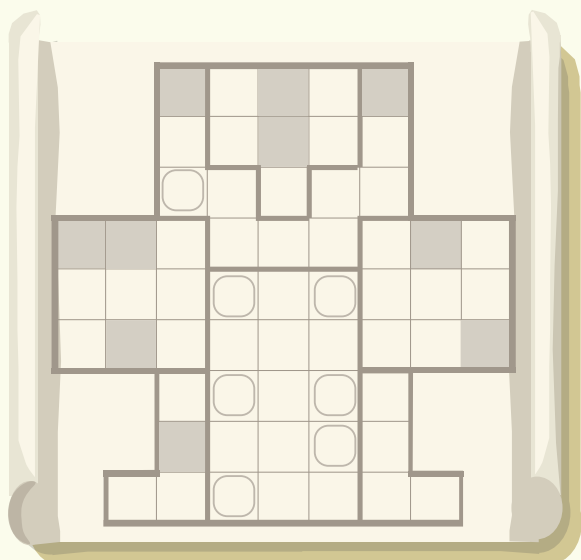
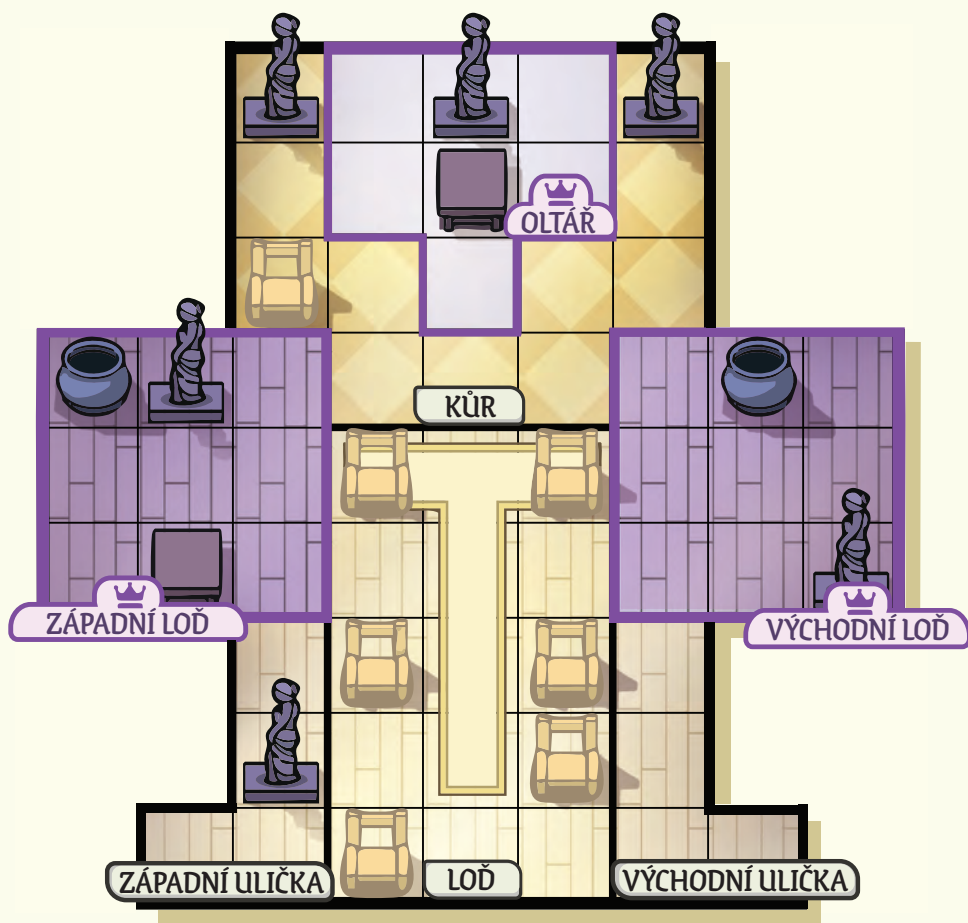
nemůže být obsazeno

Vrahem je...

4. Katedrála

Pojďme se podívat, jestli nezaslechneme něco zajímavého přes stěnu zpovědnice.





Vrahem je...

5. Hladomorna

Ale podívejme, náš starý známý Benedict! Prozatím nevinný, pokud v něm tedy neodhalíme vraha... podruhé.



Alduin

Byl **jediná** osoba
v kaluži bláta.



Benedict

Byl **vedle** nádoby.



Claude

Byl **přede**
dveřmi.



Domíníc

Byl v cele A.
Nebyl **přede**
dveřmi.



Eliás

Byl ve **spodním**
řádku.



Forrester

Byl **vedle** stolu.



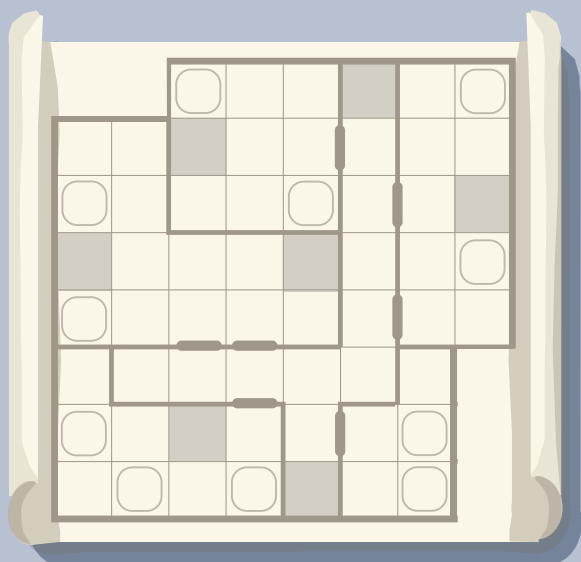
Gordon

Byl **jediná** osoba
sedící na židli.



Victor

Oběť.
Byl sám s vrahem.



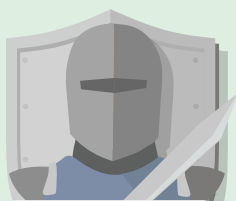
Dveře



Vrahem je...

6. Pevnost

Je skvělá, když potřebujete udržet nepřátele venku,
ale o dost horší, pokud už jsou uvnitř.



Anthony

Byl jižně od všech
vesničanů.



Briar

Nebyla vedle
postele.



Conrad

Byl na posteli.



Donna

Byla jediná osoba
na koberci.



Ellen

Byla ve
velkém sále.



Ferdinand

Byl jediná
osoba sedící
na židli.



Grant

Byl přesně jeden
sloupec východně
od Ellen.



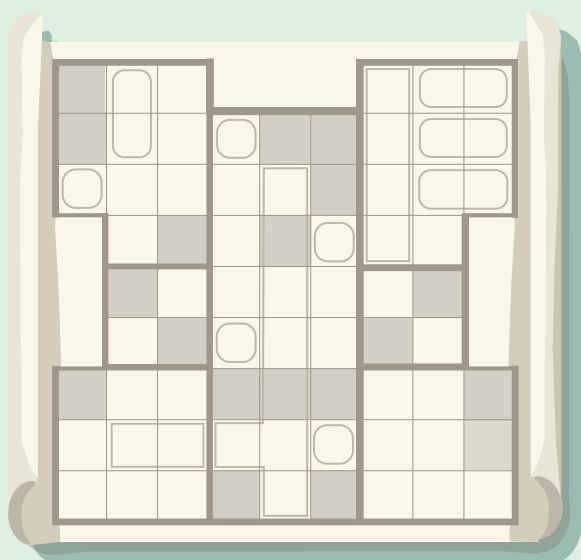
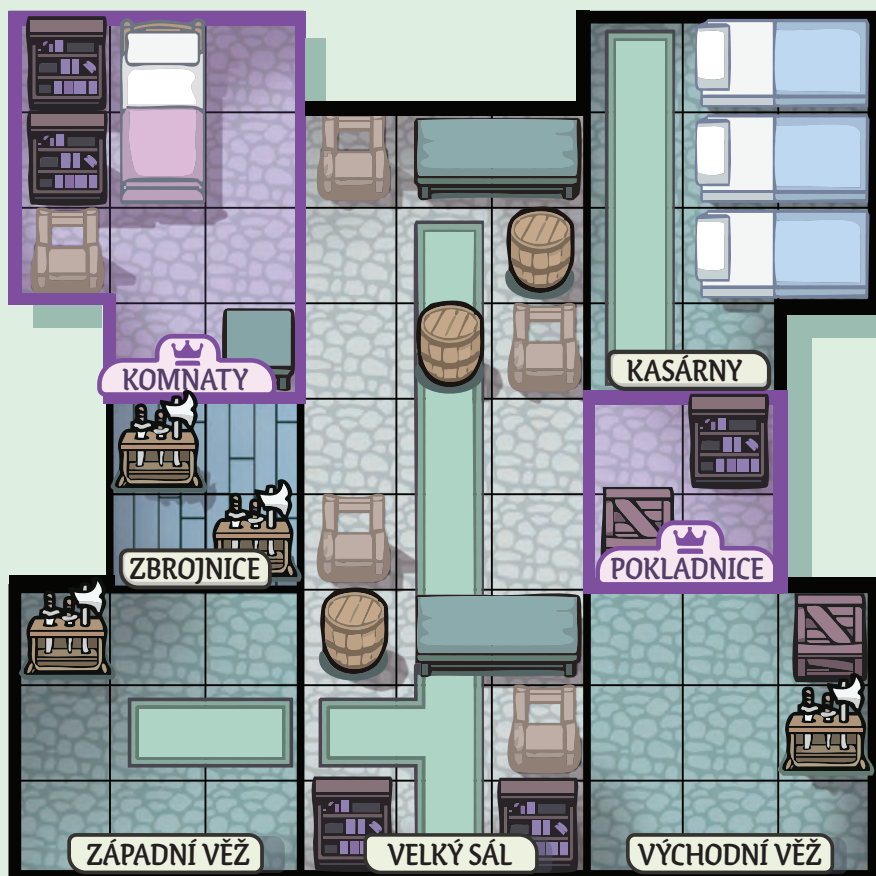
Herbert

Byl vedle police.



Vitalis

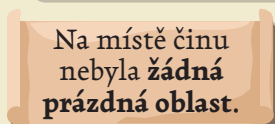
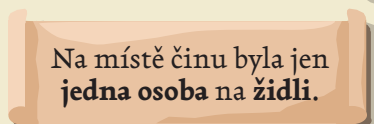
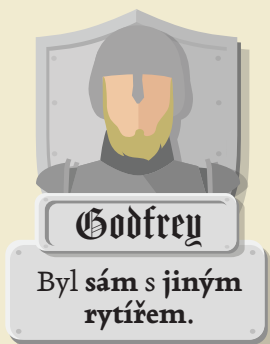
Oběť.
Byl sám
s vrahem.

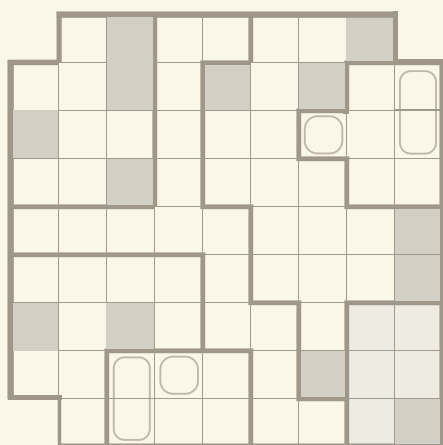
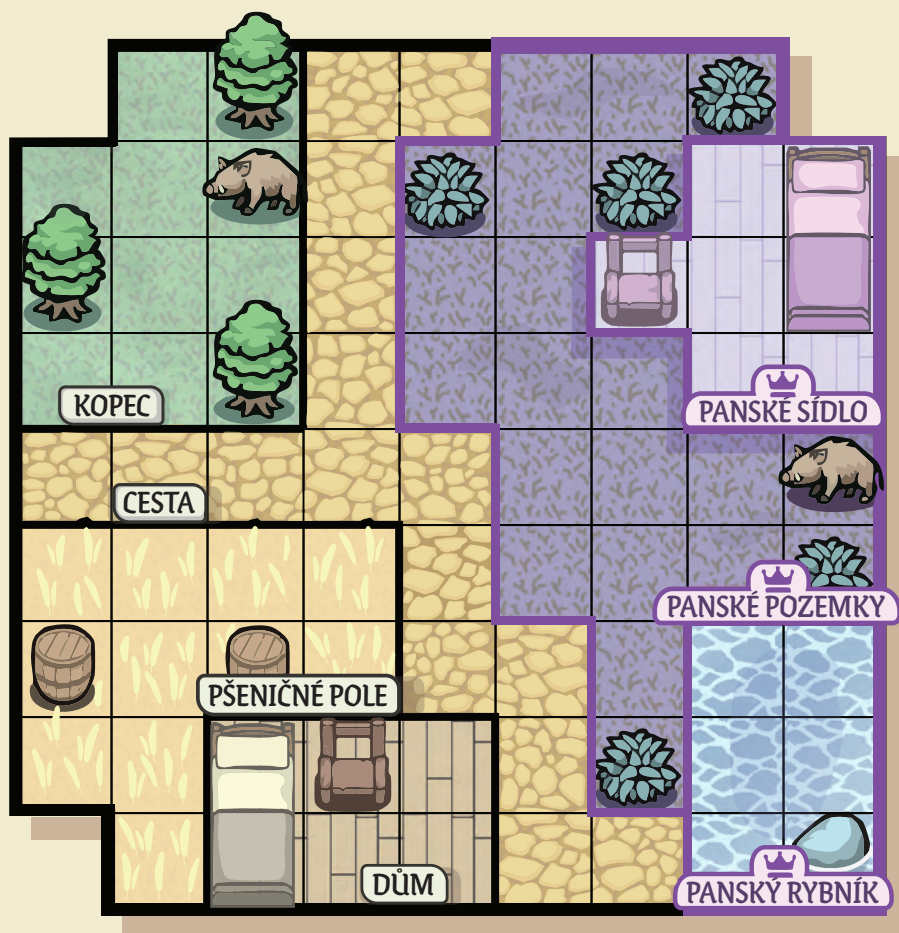


Vrahem je...

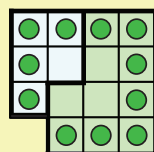
7. Rozcestí

Cesta na věčnost je dlážděna překrásnými kameny.





okraj mřížky

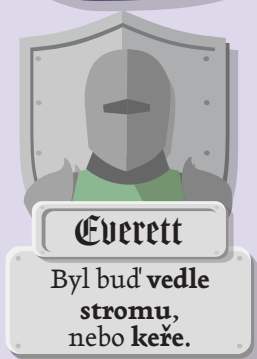


Dostal jste se do slepé uličky, detektive? Nezapomeňte, že každá kapitola postupuje od snadných až po velmi složité případy. Pokud se zaseknete, jednoduše případ přeskočte a vraťte se k němu, až budete připraveni. A nezapomeňte na pokročilé tipy na str. 11.

Vrahem je...

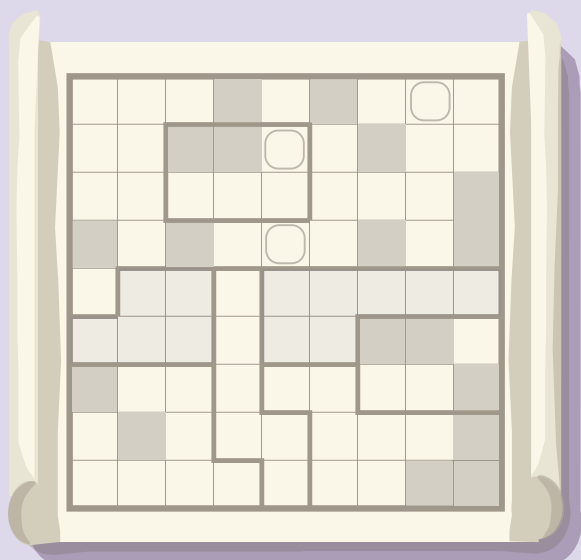
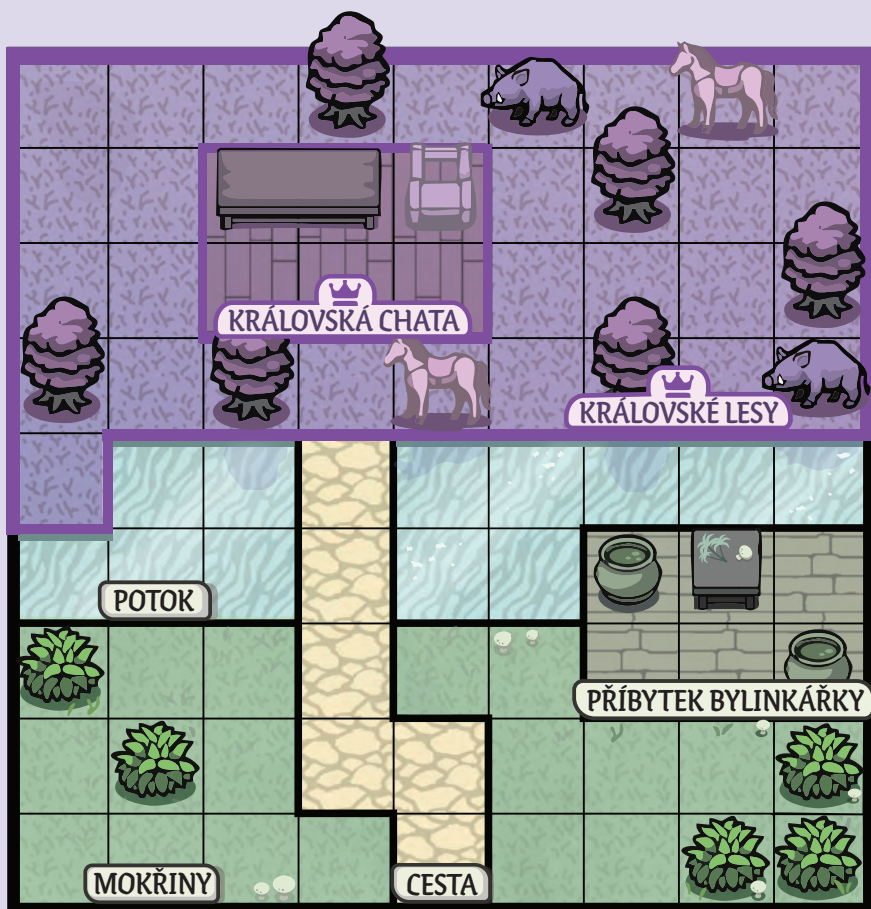
8. Královský hon

Předpokládalo se, že lovnou zvěří tu bude sluka, a ne sluha.



Na místě činu nebyla
žádná prázdná oblast.

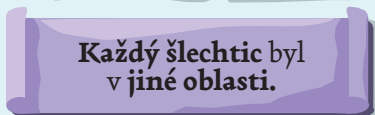
Pozor: jak **potok**, tak **mokřiny** jsou považovány za jednu
celou samostatnou oblast, i když přes ně přechází **cesta**.

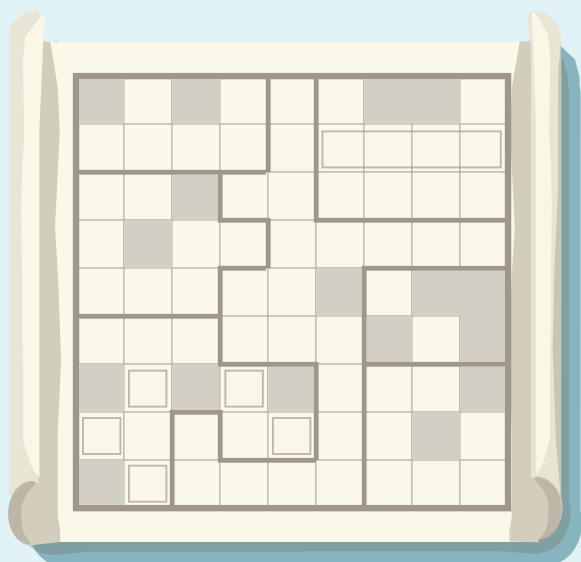


Vrahem je...

9. Řemeslnická čtvrt'

Zručnými podezřelými se to tady jen hemží.





Stav



nemůže být
obsazen

Vrahem je...

10. Krčma

Bard má sice krásný hlas, ale tohle není ten
správný okamžik žádat přídavek.



Alric
Byl ve **stejně**
oblasti jako **jediná**
osoba sedící
na **židli**.



Benjamin
Byl v **pátém** sloupci.
Neseděl na **židli**.



Camilla
Jeden řádek severně
od ní i jeden řádek
jižně od ní byli
šlechtici.



Dulcie
Nebyla vedle
stolu.



Eloise
Byla vedle sudu.



Fabian
Byl **jediná** osoba
na **posteli**.



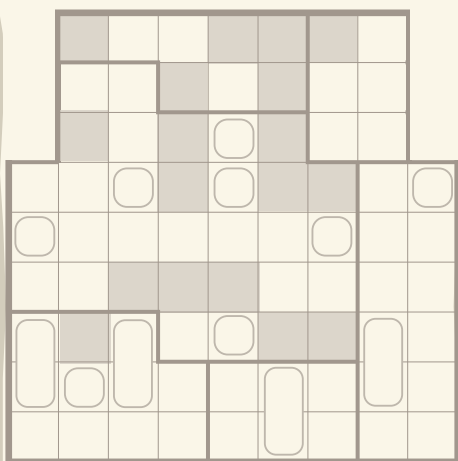
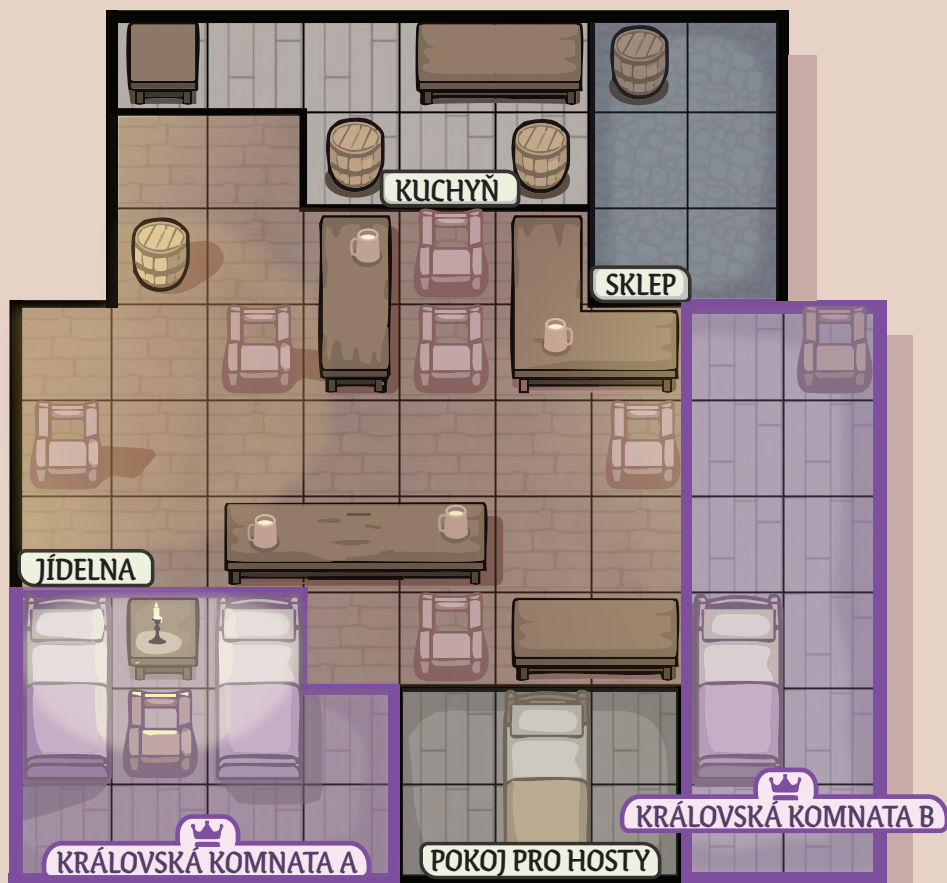
Giselle
Byla v **rohu** své
oblasti.



Hank
Byl **sám**.



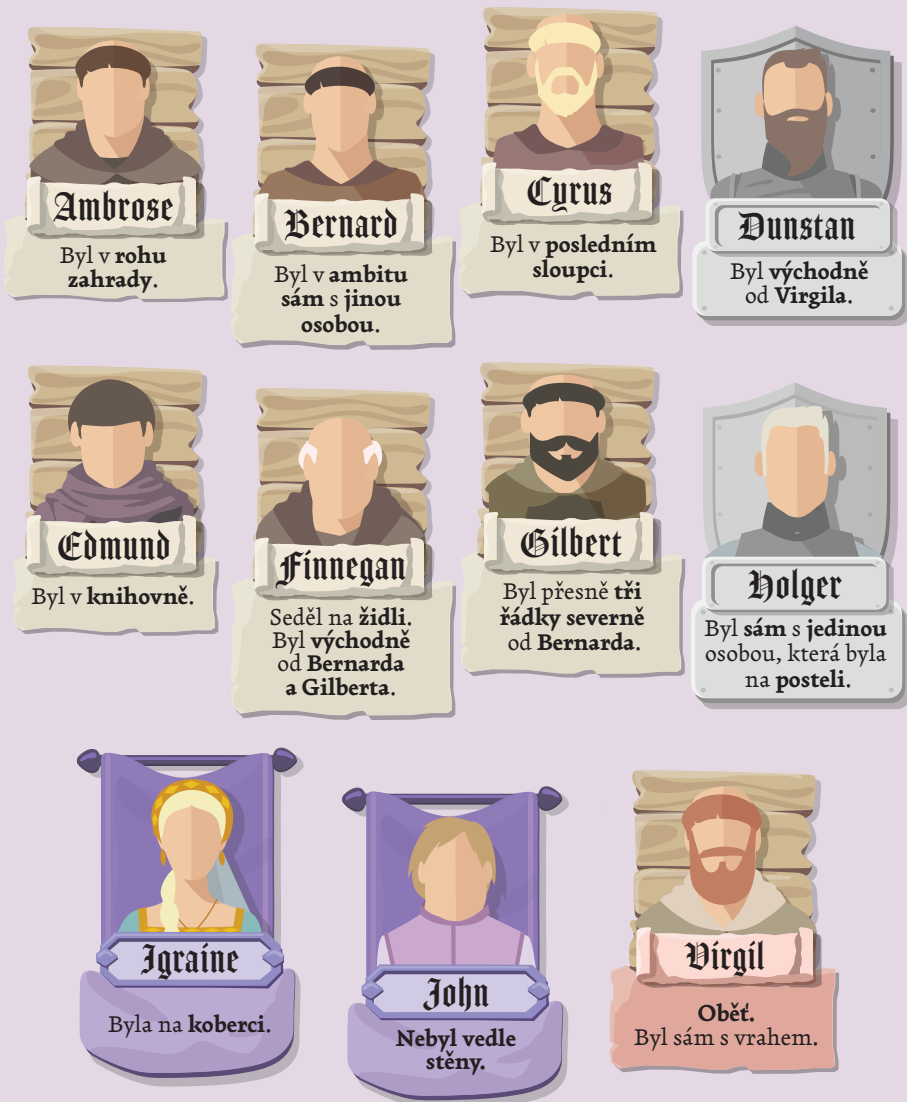
Valeria
Obět.
Byla sama
s vrahem.

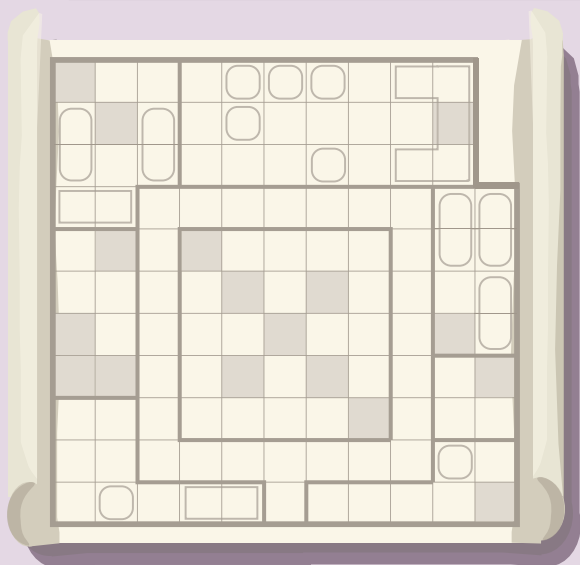
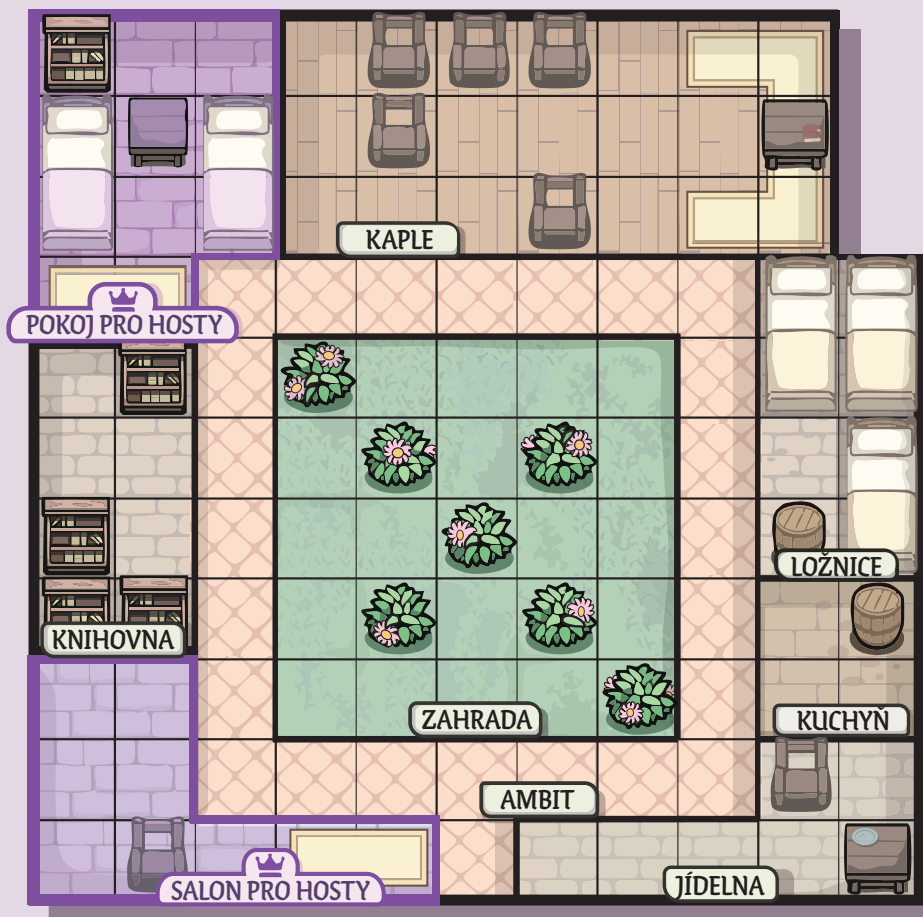


Vrahem je...

11. Klášter

Ten už nebude mít žádný problém uspět ve zkoušce mlčenlivosti.

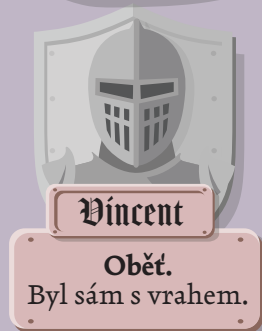
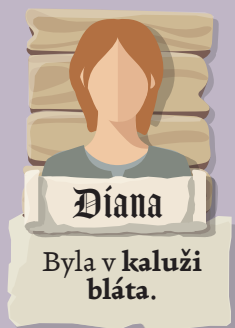




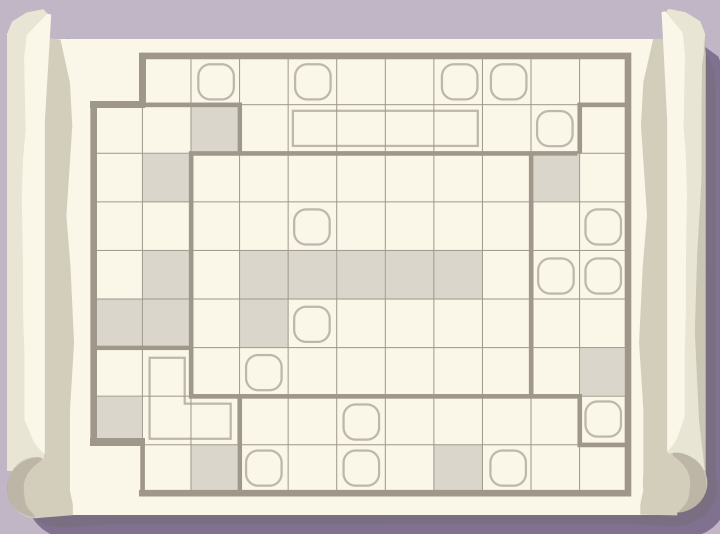
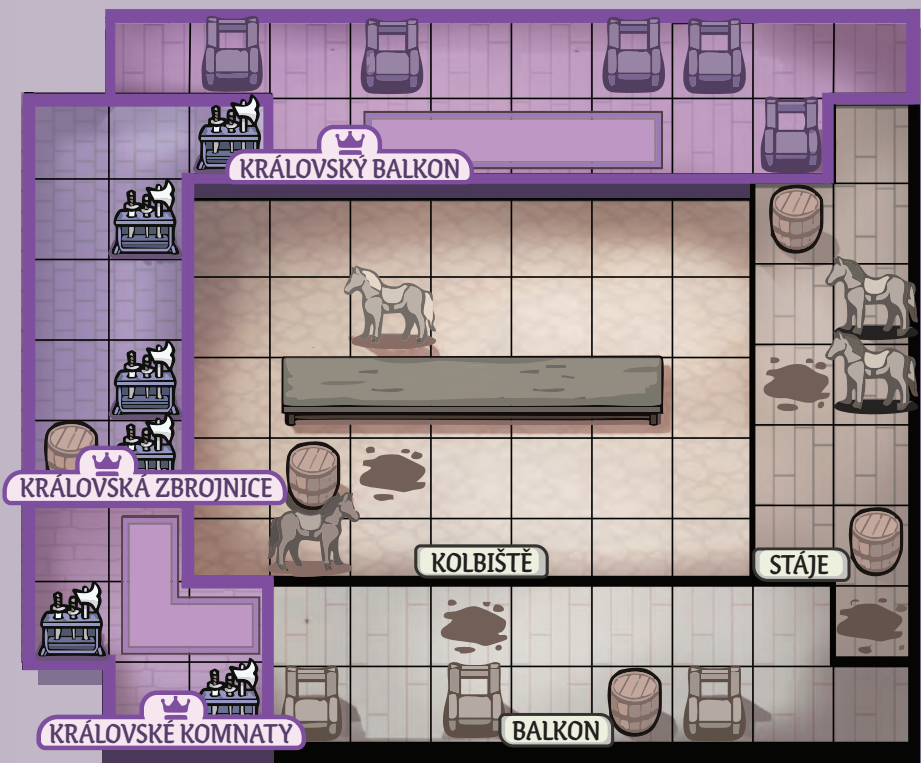
Vrahem je...

12. Turnaj

Na ten dřevce asi budeme potřebovat větší sáček na důkazy.



Na místě činu jsou dva prázdné sloupce. Každý šlechtic byl přímo nalevo od prázdného sloupce.



Vrahem je...

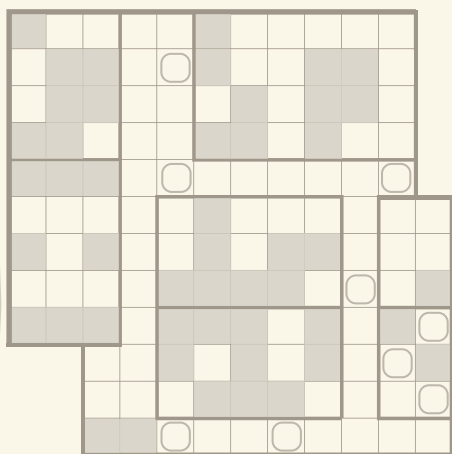
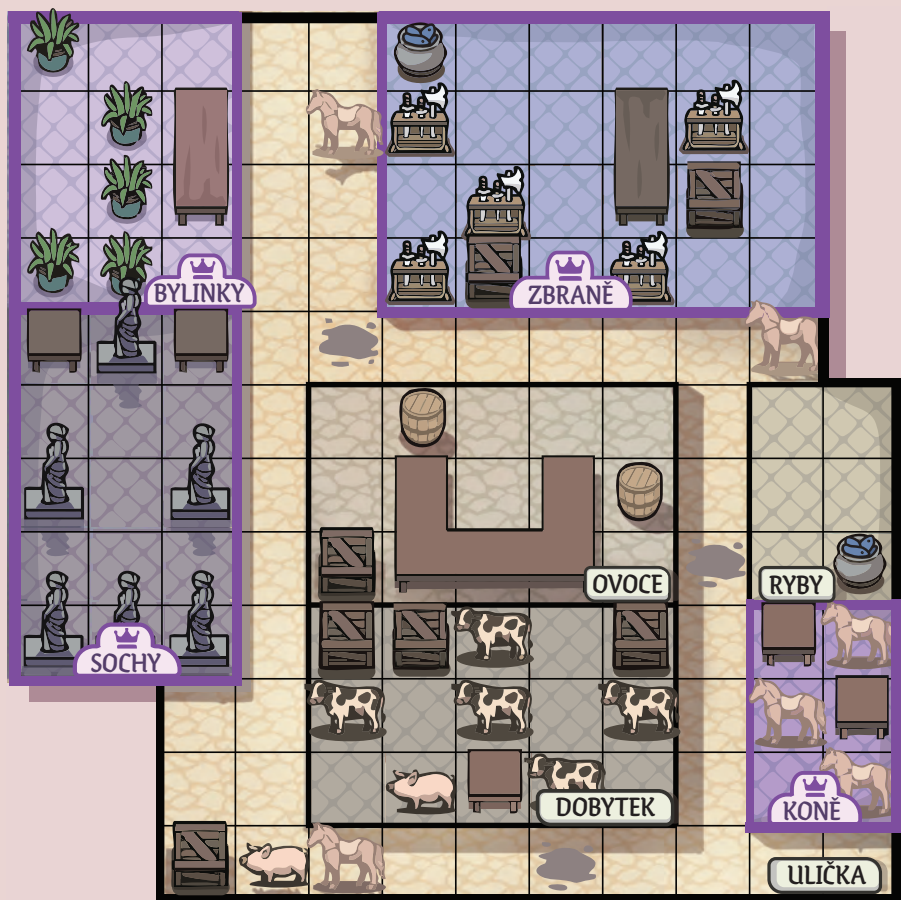
13. Jarmark

Až doted' mě vůbec nenapadlo, jak moc by mi mohla
chybět nákupní centra.

 Alden Byl severně od každého rytíře a ostatní šlechtý.	 Berthilda Byla východně od Gunthera.	 Cassia Byla přesně jeden řádek severně od Irene.	 Damien Byl vedle právě dvou zcela stejných předmětů nebo zvířat.
 Edgar Byl vedle alespoň jednoho zvířete (koně, vepře nebo krávy).	 Florabel Byla jediná osoba sedící na koni.	 Gunther Byl vedle stolu.	 Herward Byl v uličce hned vedle prázdné oblasti.
 Irene Byla jihozápadně od jediné osoby v kaluži bláta.	 Jacob Byl v uličce vedle Damienovy oblasti.	 Kathelyn Byla sama.	 Valen Obět. Byl sám s vrahem.

Vedle každého typu předmětu a zvířete byla minimálně jedna osoba. (Například alespoň jedna kráva měla někoho vedle sebe atd.)





Rostlina



Vepr

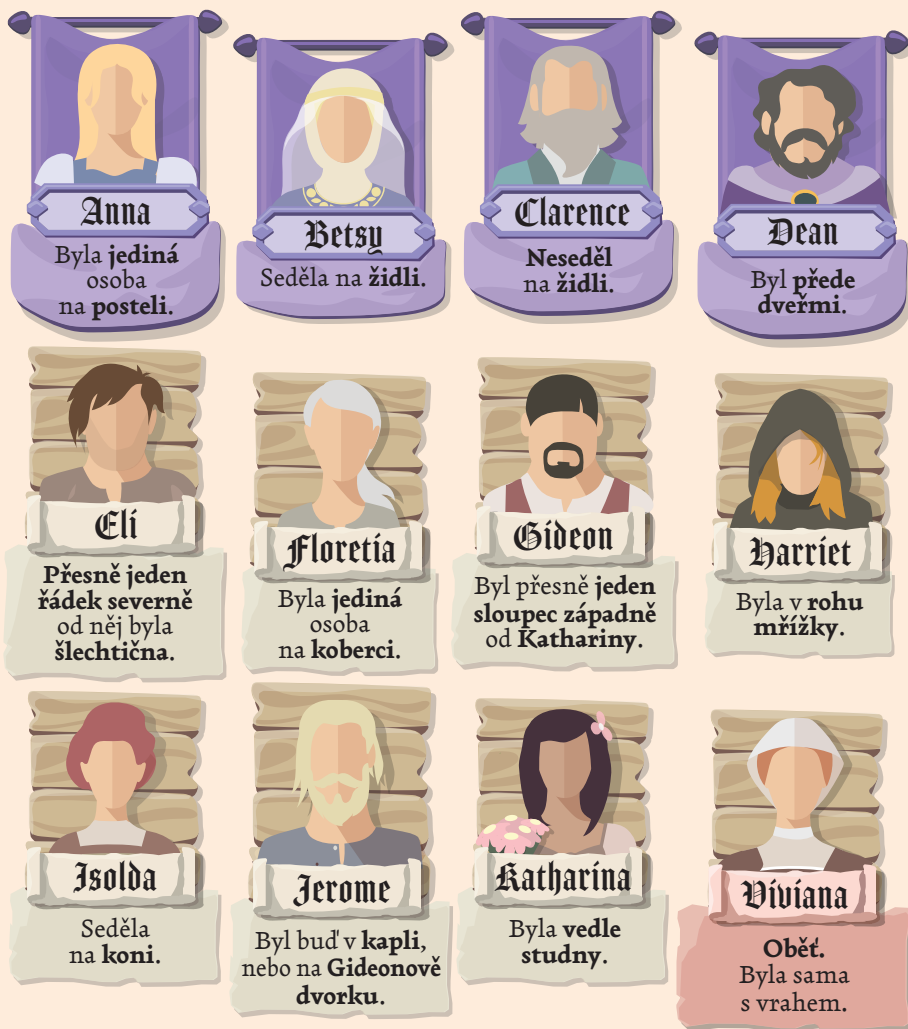


nemohou být obsazeni

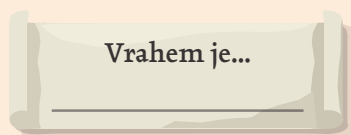
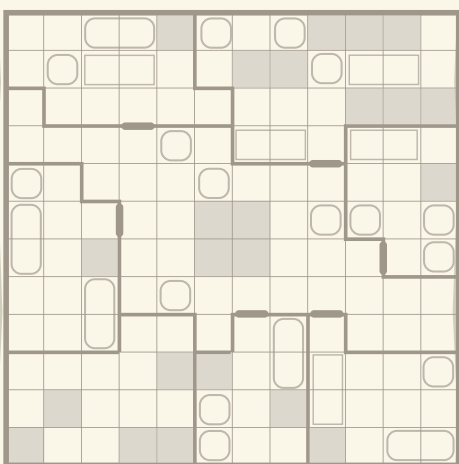
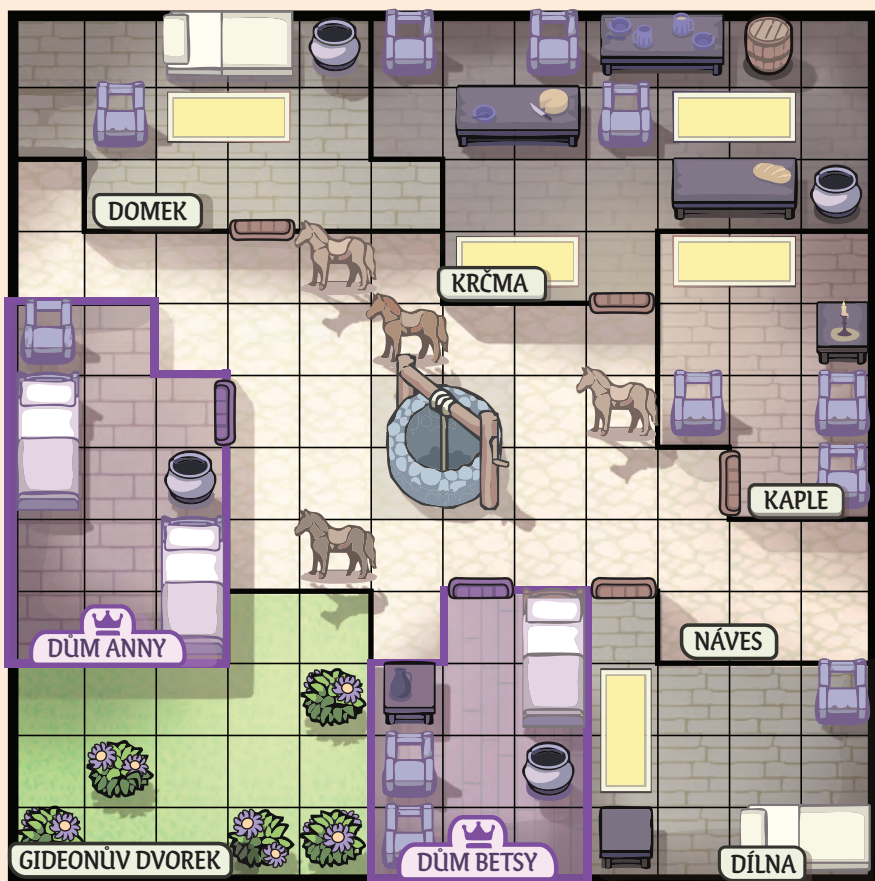
Vrahem je...

14. Na návsi

Někdo byl zavražděn – kde se fláká ponocný?
Cože, on ječí? Tak to dává smysl.

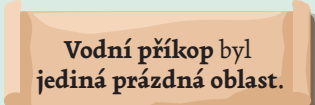
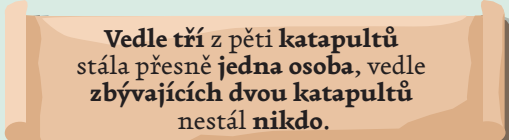


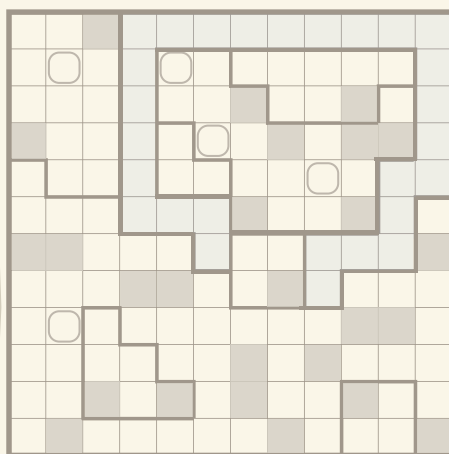
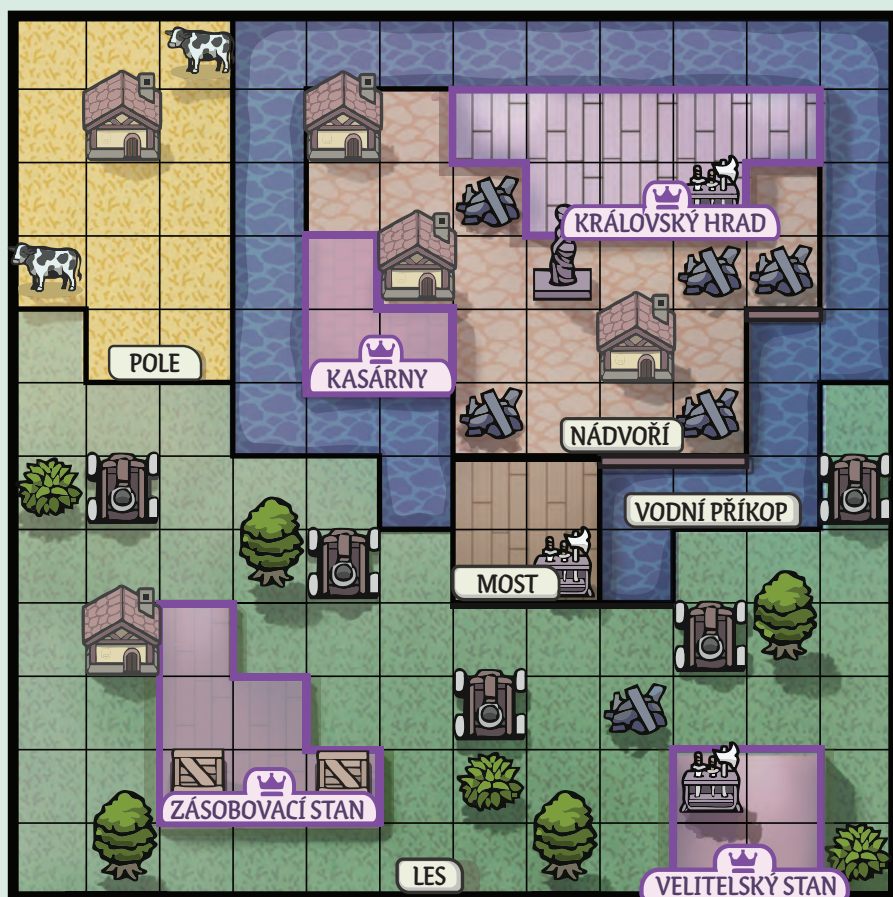
Anna, Betsy a Gideon byli každý ve své oblasti (domě nebo dvorku).



15. Obléhání

Jako perfektní načasování vraždy se přímo nabízí skutečná bitva.

 Alburg Byl jižně od všech rytířů a šlechty.	 Bertwald Byl východně od sochy.	 Catherine Jako jediná z vesniců byla v jednom sloupci s katapultem.	 Dulcibela Byla přesně osm řádků severně od Herzoga.
 Edward Byl ve stejném řádku s katapultem, ale nebyl vedle něj.	 Ferald Přesně jeden řádek severně od něj byla žena v domě.	 Gervais Byl jihozápadně od sochy.	 Herzog Každá osoba v jeho oblasti měla vousy.
 Ivan Byl vedle sutin.	 Joshua Byl v lese vedle vodního příkopu.	 Kenric Byl v sedmém nebo osmém sloupci.	 Volkrich Obět. Byl sám s vrahem.
 Vodní příkop byl jediná prázdná oblast.		 Vedle tří z pěti katapultů stála přesně jedna osoba, vedle zbývajících dvou katapultů nestál nikdo.	



Dům



může být
obsazen

Katapult

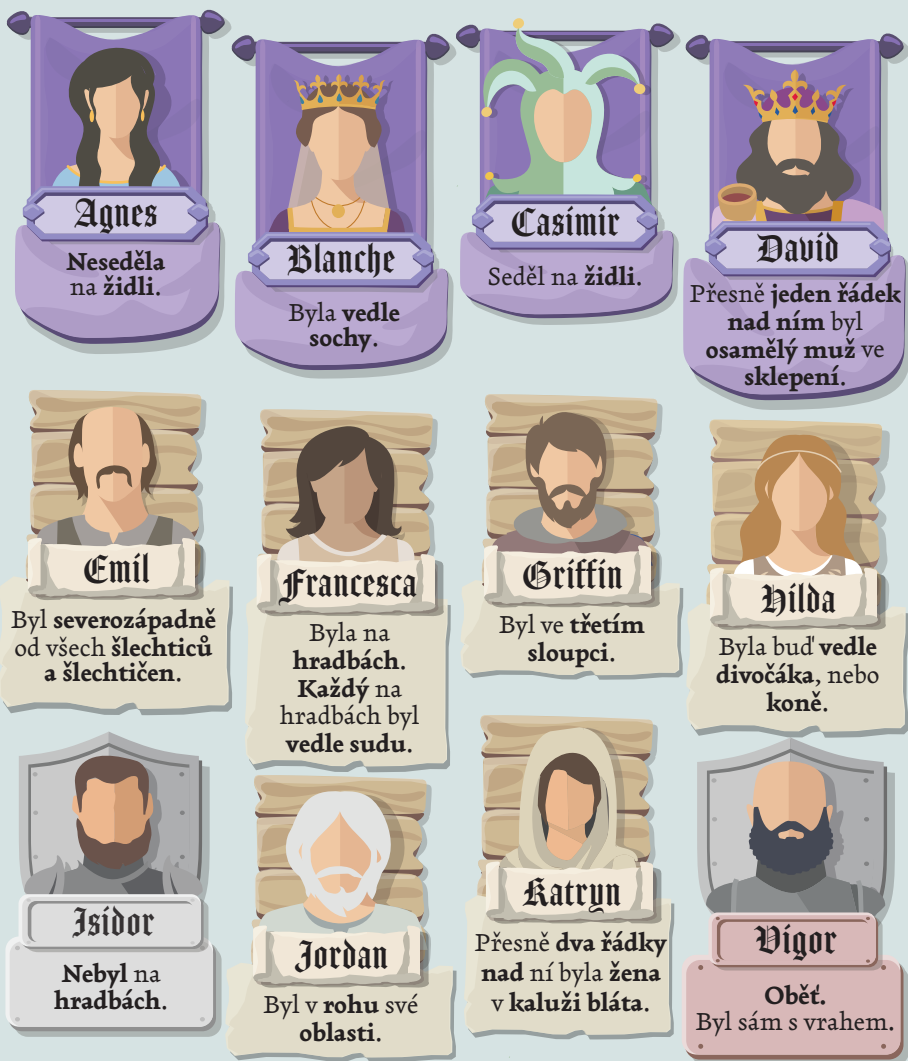


nemůže být
obsazen

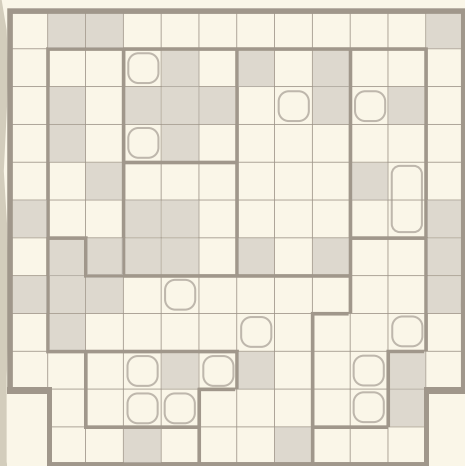
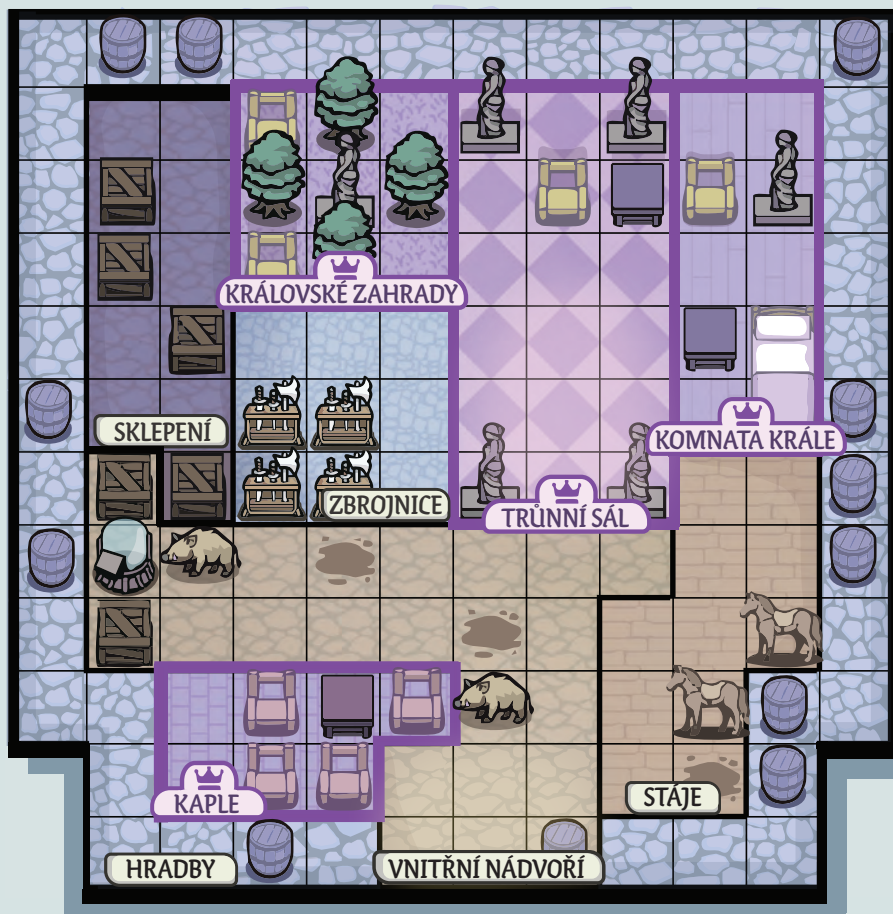
Vrahem je...

16. Hrad během bouře

Velký pozor na šaška. Povídá se, že má humor ostrý jako břitva.



Na místě činu **nezůstala** jediná **prázdná** oblast.



Stroj času



nemůže být obsazen

Tááhle se nám ootvírá
cesta domů! Pokud tedy
dokážeme přijít na to,
jak stroj funguje. Jestli
ne, kdo ví, kde skončíme.
Ale všechno popořádku:
porád nám tu běhá vrah.
– komisař Williams

Vrahem je...

KAPITOLA 2

DIVOKÝ ZÁPAD



Chomáče suché trávy... honky tonk na piano... pistolníci mhouřící oči... není pochyb, tohle je Divoký západ a my jsme noví šerifové ve městě.

Naštěstí díky kníru skvěle zapadnu. Hej, opravdu támhle vidím vyvěšené nějaké zatykače?

NOVÉ SPECIÁLNÍ PRAVIDLO: PSANCI

Na každém místě činu na Divokém západě se mezi podezřelými skrývají psanci z tlupy banditů. Pomocí nápovědy odhalíte, kteří z nich to jsou, a nakonec dopadnete i vraha. Oběť nikdy není psancem. Vrah psancem být může, ale nemusí.



Každá hádanka určuje, kolik psanců se na místě nachází, a zároveň o nich prozrazuje další nápovědu:



Každý psanec má **vousy**.

PŘEDMĚTY

Nemohou být obsazeny



SEJF



BALÍK



DYNAMIT



PYTEL



UHLÍ

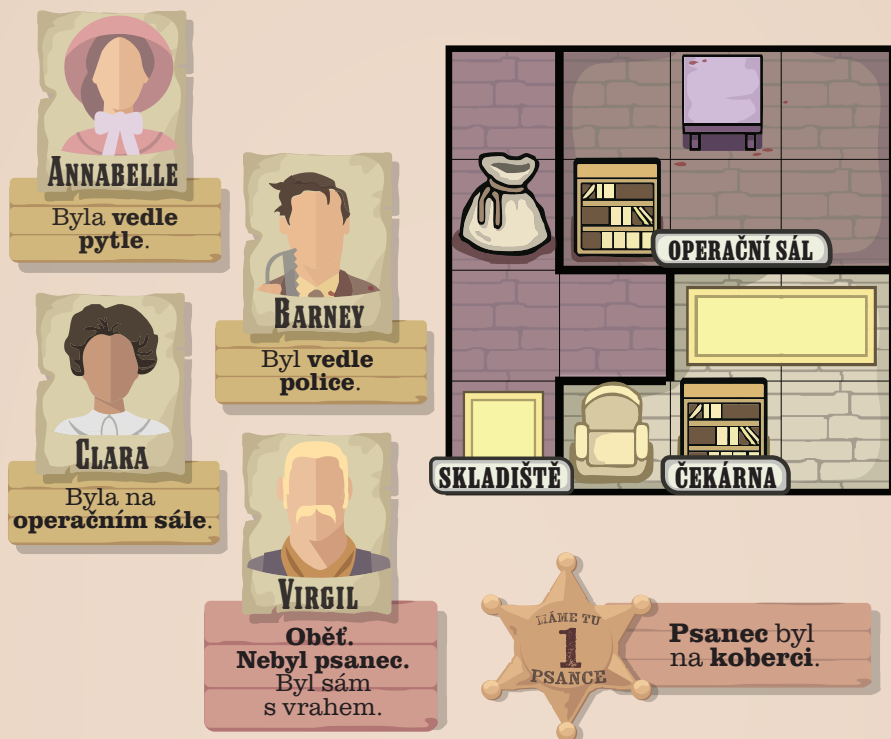


KASA



DVEŘE

V ordinaci lékaře došlo k vraždě. Krvavých skvrn na stole, stěnách a stropě si nevšimnete... to je běžná lékařská praxe 19. století.



Kdo bude tím psancem na koberci? Barney je jediný podezřelý, který by mohl být na koberci. Musí být ve čtverci s kobercem vedle police. Vykrížkujeme si jeho sloupec a řádek.



To nechává Annabelle poslední volné místo vedle pytle. Což znamená, že Clara musí být v posledním volném čtverci na operačním sále.

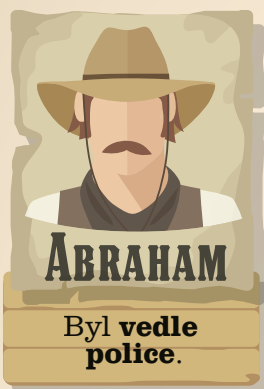


Virgil tedy musí být na křesle sám v oblasti s Barneyem. Vrahem je Barney!

Inu, někdy je pachatelem člověk, kterého podezíráte ze všech nejméně, a jindy zase psanec, plížící se kolem s chirurgickou pilkou v ruce. Tak pojďme na to, ať dostaneme i další vrahouny!

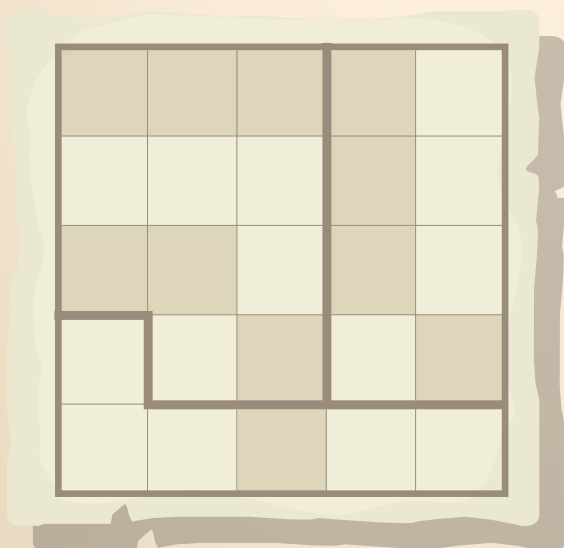
17. HOKYNÁŘSTVÍ

Vsádím se, že prodavač už akce
„kulka zdarma ke každému nákupu“ hořce lituje.



Psanec byl
vedle pytle.

Pamatujte, že
psanec **může**,
ale **nemusí**
být vrahem!



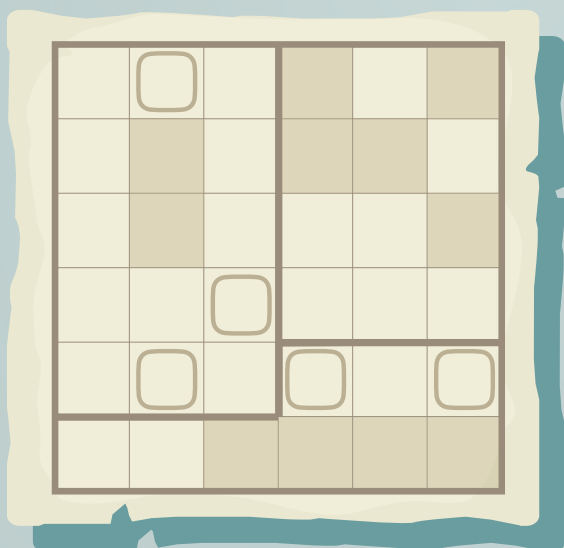
Vrahem je...

18. POŠTOVNÍ ÚŘAD

Odbouchneme si jeden případ za druhým.



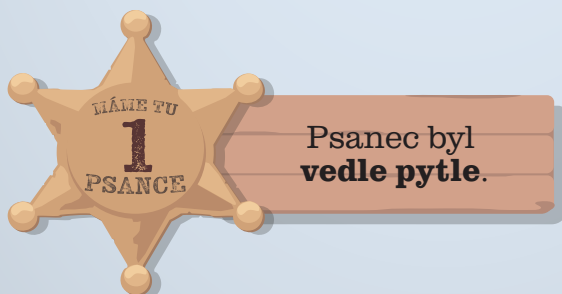
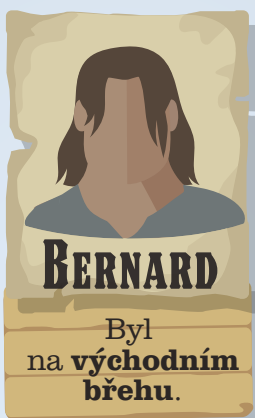
Všichni psanci
byli v **rozích**
svých **oblastí**.

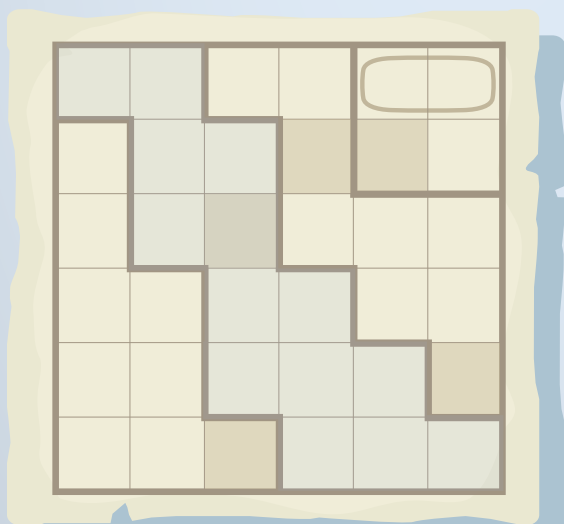
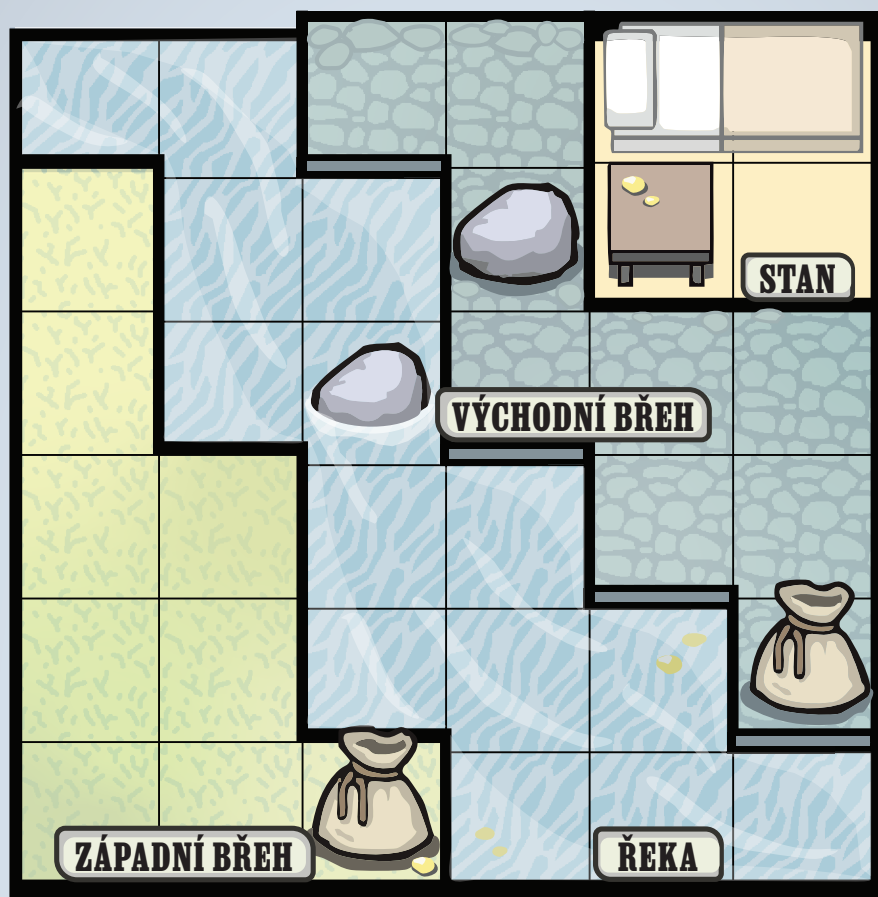


Vrahem je...

19. ZLATOKOPŮV STAN

Rýžování zlata je celkem bezpečná činnost,
dokud se o tom nedozví celé město.

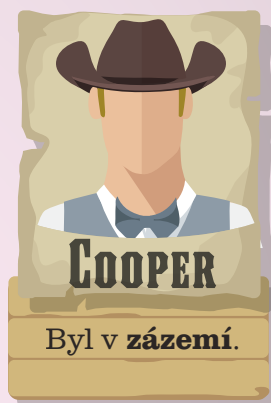




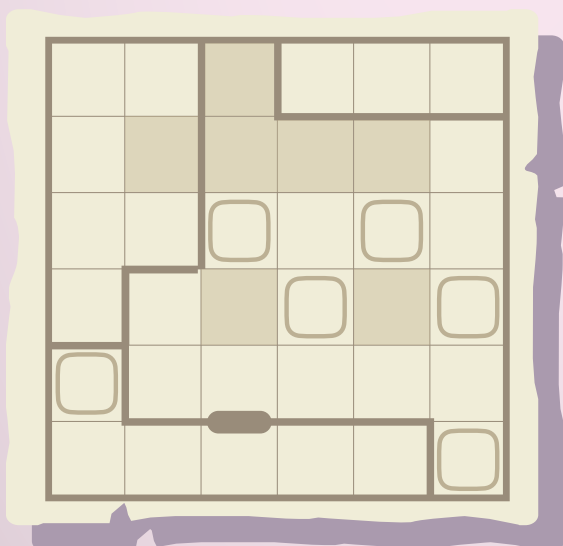
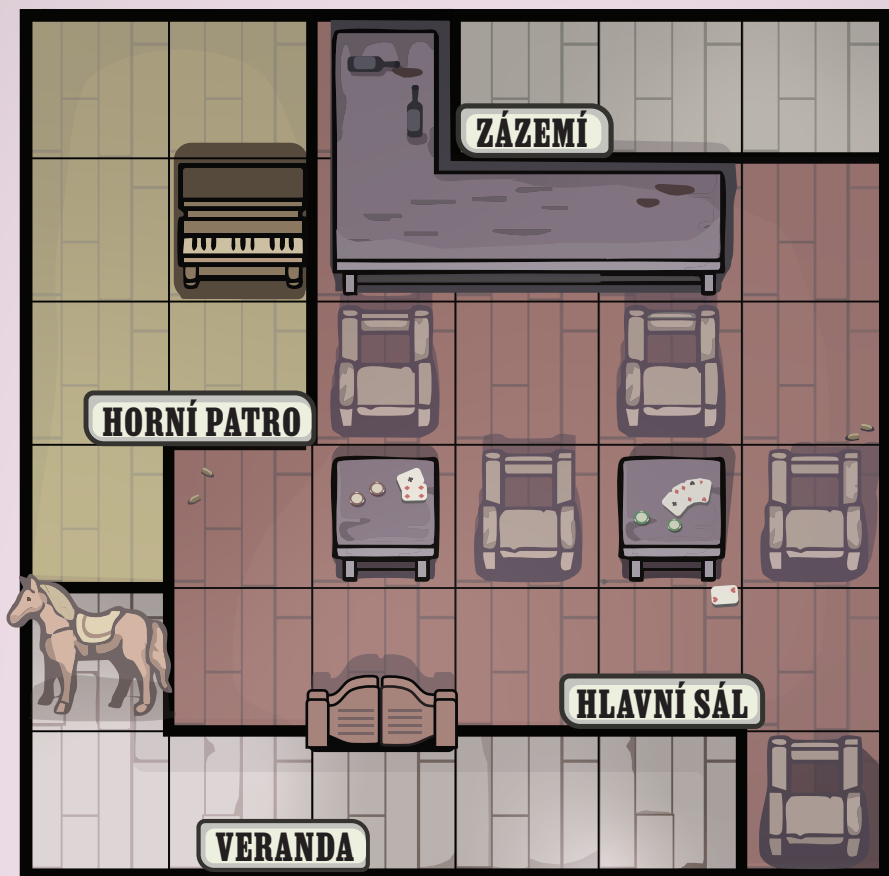
Vrahem je...

20. HRÁČSKÉ DOUPĚ

Královskou postupku nepřebije nic.
Kromě pár dobře mířených kulek.



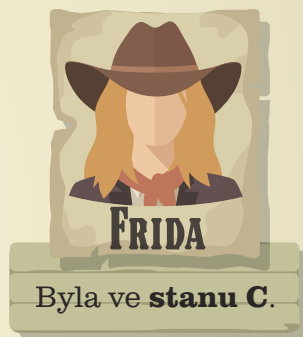
Psanci seděli buď
na **koni**, nebo na **židli**.



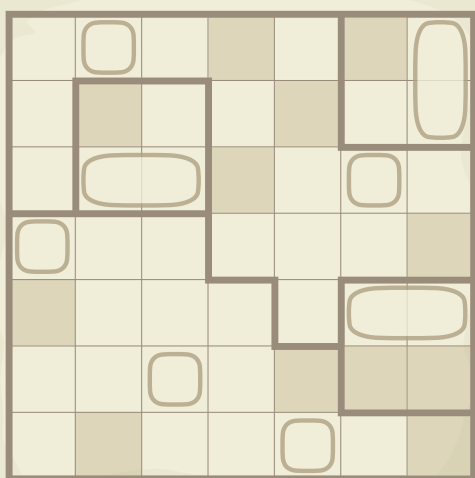
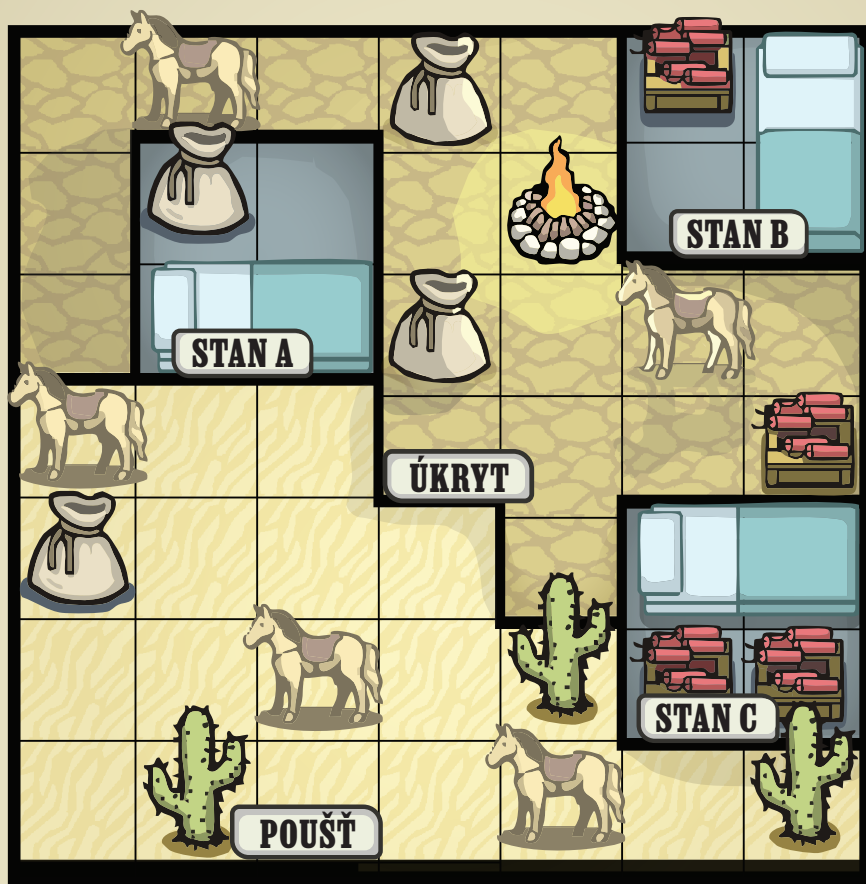
Vrahem je...

21. ÚKRYT

Dynamit takhle blízko u ohniště je docela určitě
proti pravidlům bezpečnosti práce.



Psanci byli **jediné**
dvě osoby na **postelích**.



OHNIŠTĚ

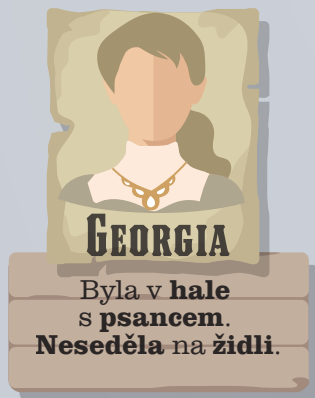


nemůže být
obsazeno

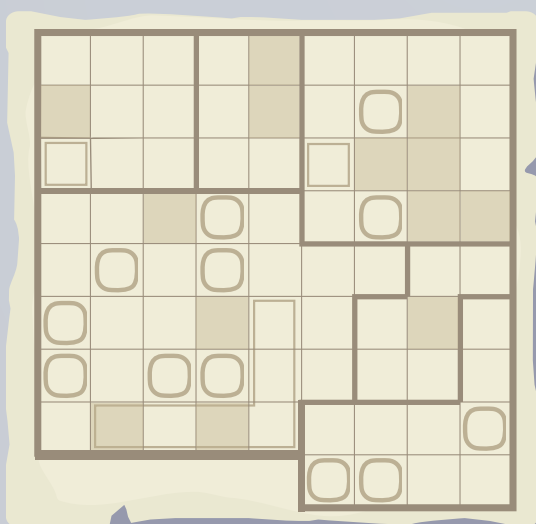
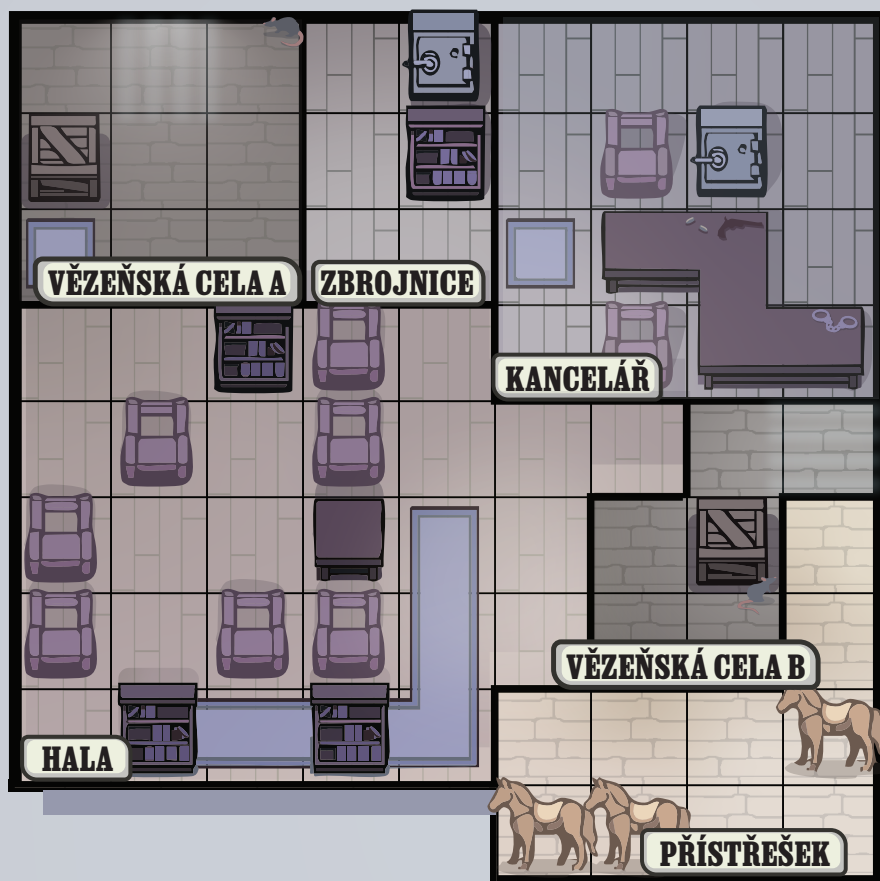
Vrahem je...

22. ŠERIFŮV ÚŘAD

Jestli jste také přišli někoho vytáhnout z basy,
stoupněte si do fronty.



Každý psanec byl
sám s osobou,
která nebyla psanec.



Vrahem je...

23. RANČ

Ne každý si užívá rovnání balíků sena. Chci tím říct, že ne všichni tady jsou zrovna vyrovnaní.



ALFONSO

Byl **vedle**
police. Byl
s **psancem**.



BRUCE

Byl **sám**.



CHARLENE

Byla **vedle**
balíku sena.



DANIEL

Nebyl **vedle**
krávy ani **koně**.



ESTEFANIA

Byla **jediná**
žena ve **stodole**.



FRTZ

Byl v **kůlně**.



GRACE

Byla v **rohu**
mřížky.

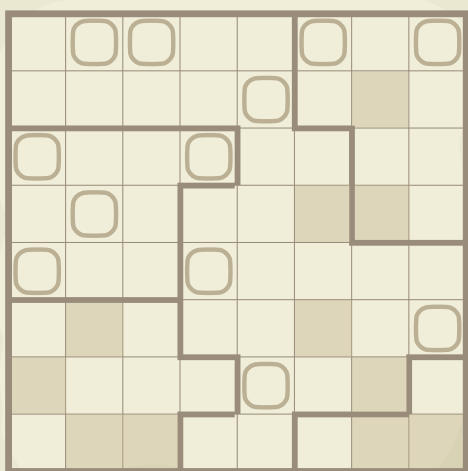
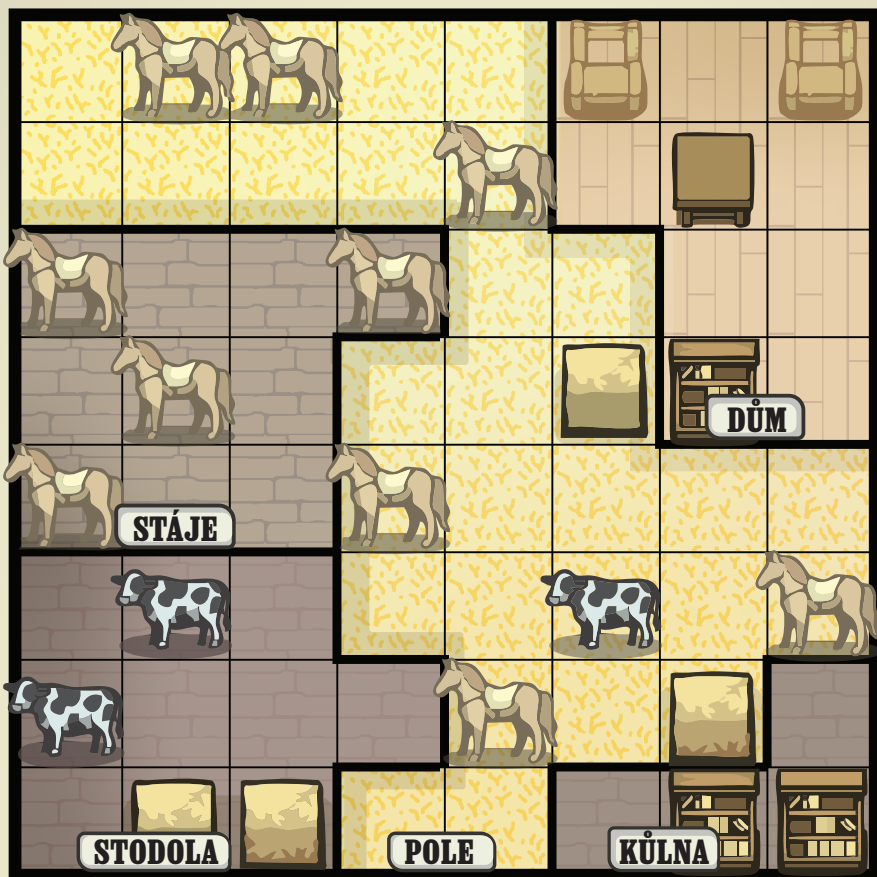


VESTER

Obět.
Nebyl psanec.
Byl sám
s **vrahem**.



Psanci seděli buď
na **koni**, nebo na **židli**.



Vrahem je...

24. BANKOVNÍ LOUPEŽ

I tohle je způsob, jak si zvýšit limit pro výběr hotovosti.



ANDY
Nebyl na koni, ale minimálně jedna osoba byla.



BETTY
Byla vedle stolu. Byla přesně jeden sloupec východně od Andyho.



COOPER
Nebyl psanec ani s psancem.



DAVE
Byl vedle pytle.



ELLIOT
Byl v rohu mřížky.



FRANCESCA
Byla severně od dvou psanců a jižně od ženy, která byla psanec.



GABRIELLA
Nebyla vedle stěny. Byla sama.



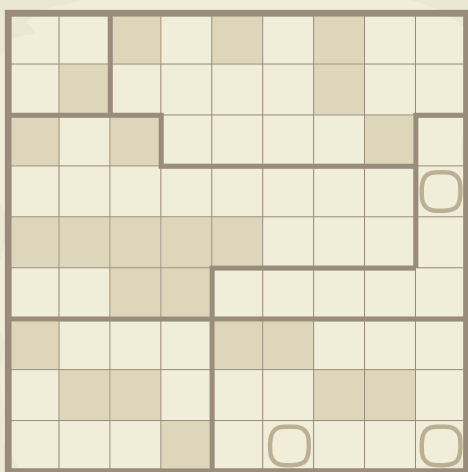
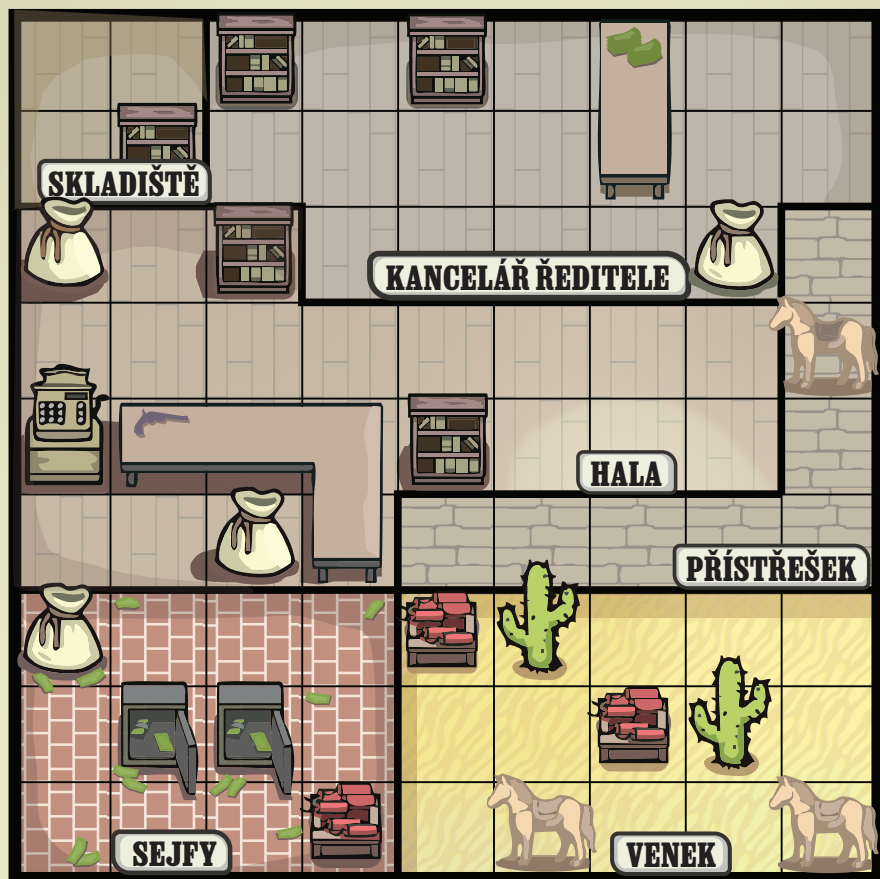
HANK
Byl v kanceláři ředitele v horním řádku.



VITO
Obět.
Nebyl psanec.
Byl sám s vrahem.



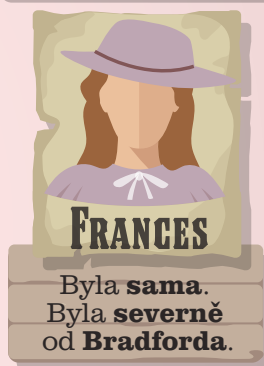
Každý psanec byl sám s osobou, která nebyla psanec.



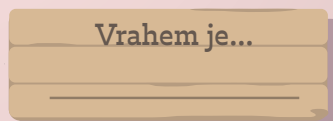
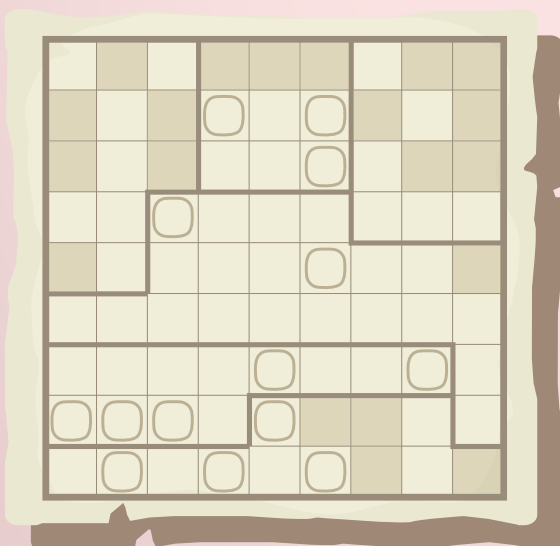
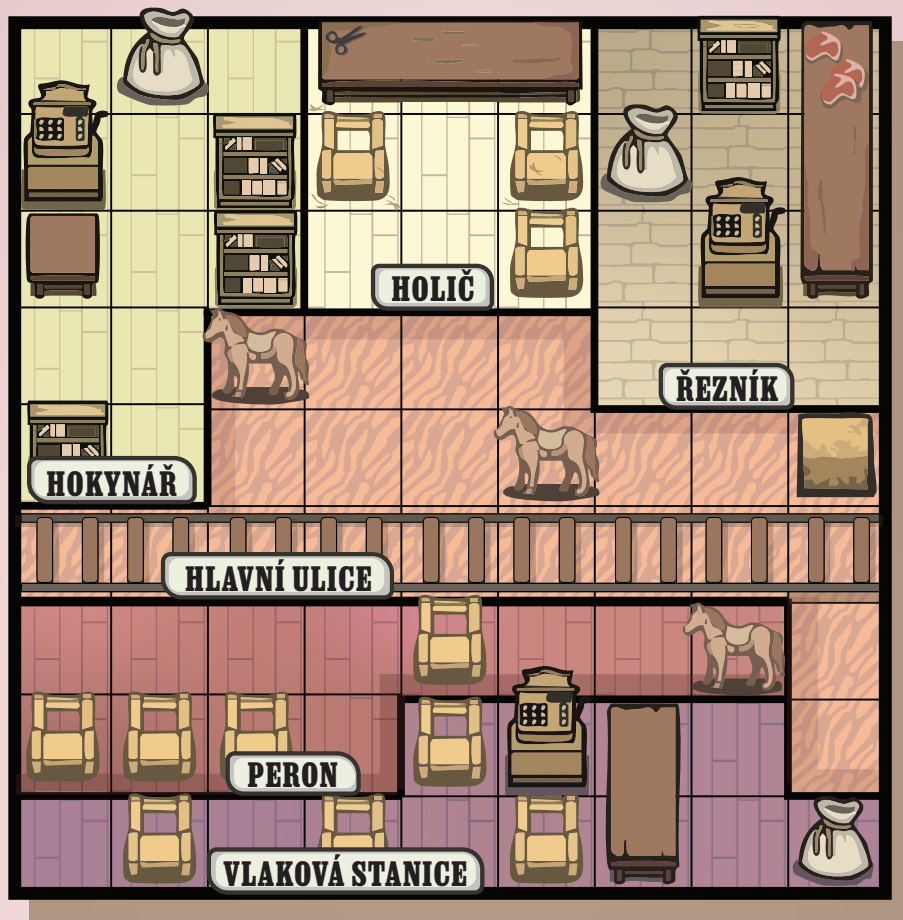
Vrahem je...

25. VLAKOVÁ STANICE

Smrt nedodržuje jízdní řád.
Ale to ani vlaky na téhle železnici.

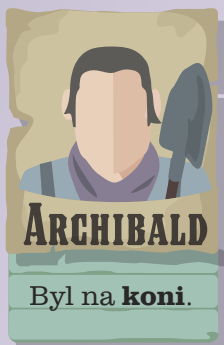


Oba psanci byli
vedle pokladny.

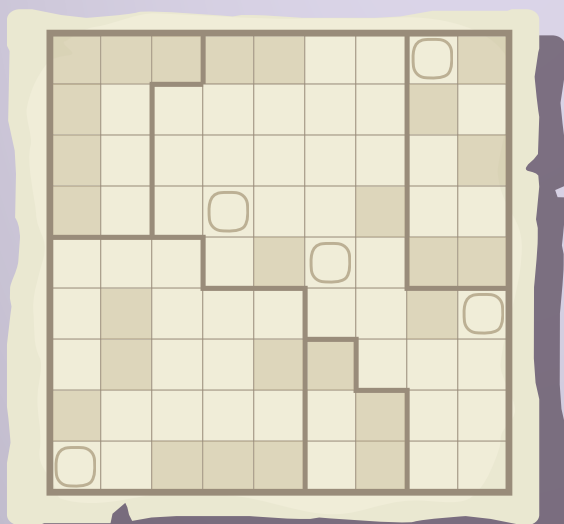
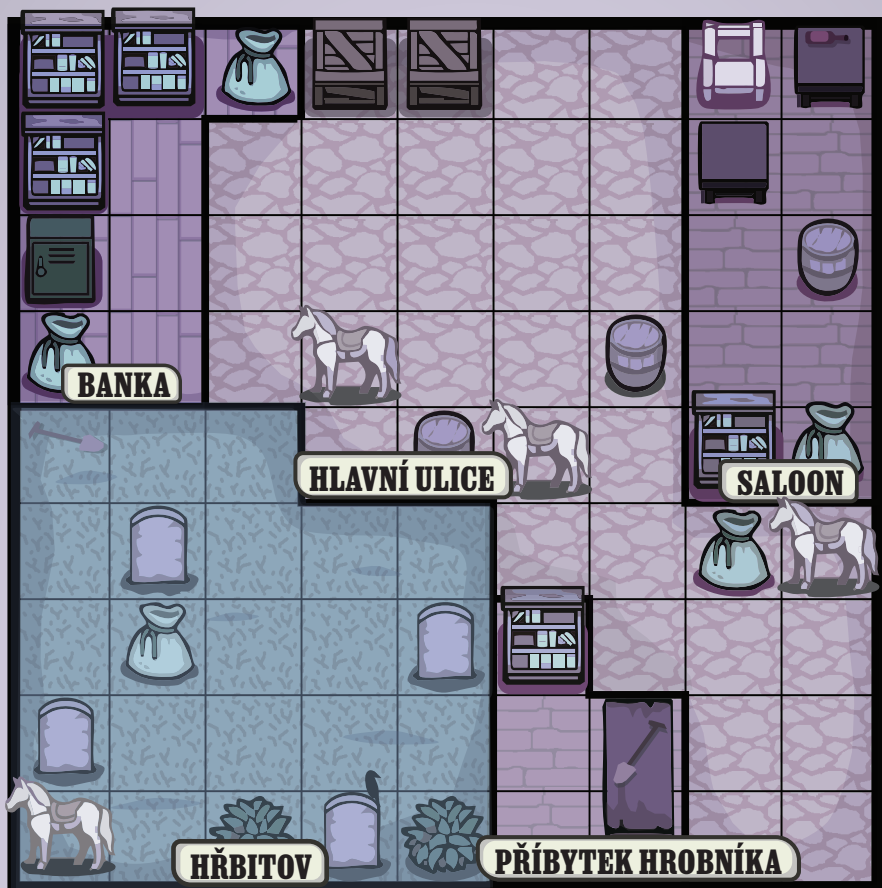


26. VYKRADAČI HROBŮ

K vyřešení tohoto případu bude asi potřeba zarýt hodně do hloubky.



Všichni **psanci** byli na **hřbitově**.



Vrahem je...

27. OREGONSKÁ STEZKA

Dobrá zpráva je, že nikdo nezemřel na úplavici.



ALICE

Byla ve **voze**, **vedle** kterého stál **jeden jediný psanec**.



BUCK

Byl v jedné z **pevností**.
Nebyl sám.



CORIANNA

Byla buď **vedle stromu**, nebo **vedle keře**.



DIANE

Byla **vedle skotu**.



ENID

Byla **jižně** od **Bucka**. **Nebyla** v **řece**.



FABIAN

Byl **vedle bizona**.



GORDON

Byl **vedle balvanu**.



HAYES

Byl na jednom z **břehů** a zároveň **vedle pevnosti**.



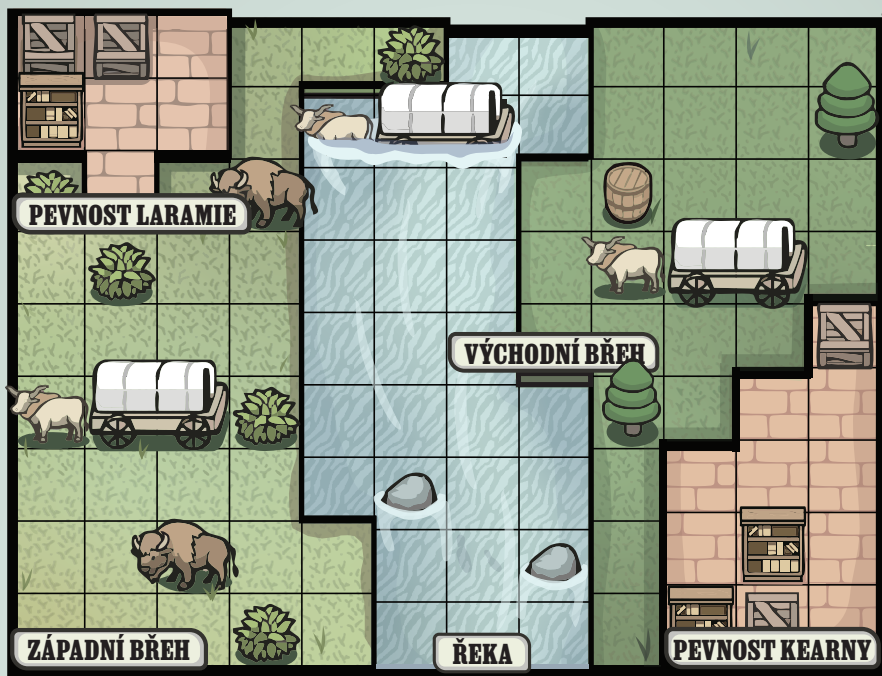
VIVIANA

Oběť.
Nebyla psanec.
Byla sama s **vrahem**.



Oba dva psanci
byli **vedle vozu**.

*Na padesát mil dlouhém
místě činu rozhodně
nevypadneme z formy.
Tohle má ještě ke všemu tři
prázdné sloupce.
– komisař Williams*



VŮZ



může být
obsazen

BIZON



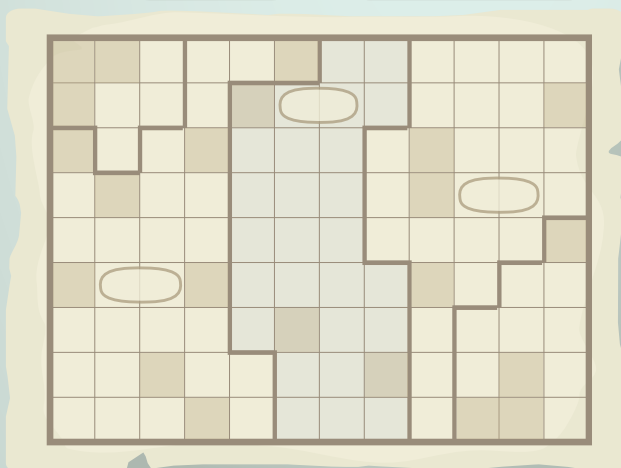
SKOT



nemohou být obsazeni



Toto jsou čtverce
vedle vozu.



Vrahem je...

28. DUEL

Poslední slova oběti zněla: „Tohle město není dost velké pro nás oba.“ Tak byla vynalezena předměstí.



ADELINE

Nebyla venku.
V jejím rádku
byl kaktus.



BOBBY

Seděl na židli
v saloonu.



CHARLOTTE

Byla sama.
Byla vedle
police.



DALTON

Byl jediná
osoba na koni.



EMIL

Byl přesně jeden
rádek severně
od Isaaca. Nebyl
ve vězení.



FRED

Byl západně
od Vinnyho.



GERALDINE

Byla přede
dveřmi. Nebyla
venku.



HUGO

Byl
s psancem.



ISAAC

Byl v prvním
sloupci.



JAKE

Byl v kanceláři
šerifa. Někdo
byl ve vězení.



KATE

Byla přesně
jeden sloupec
západně
od psance.

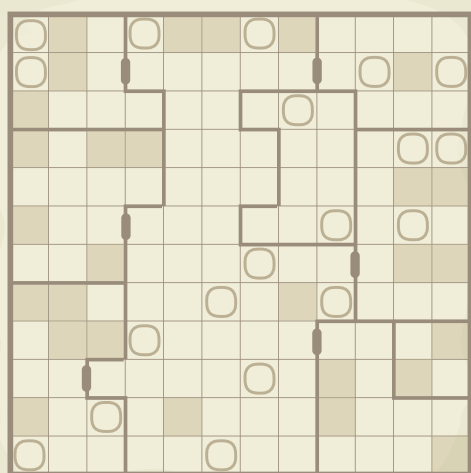
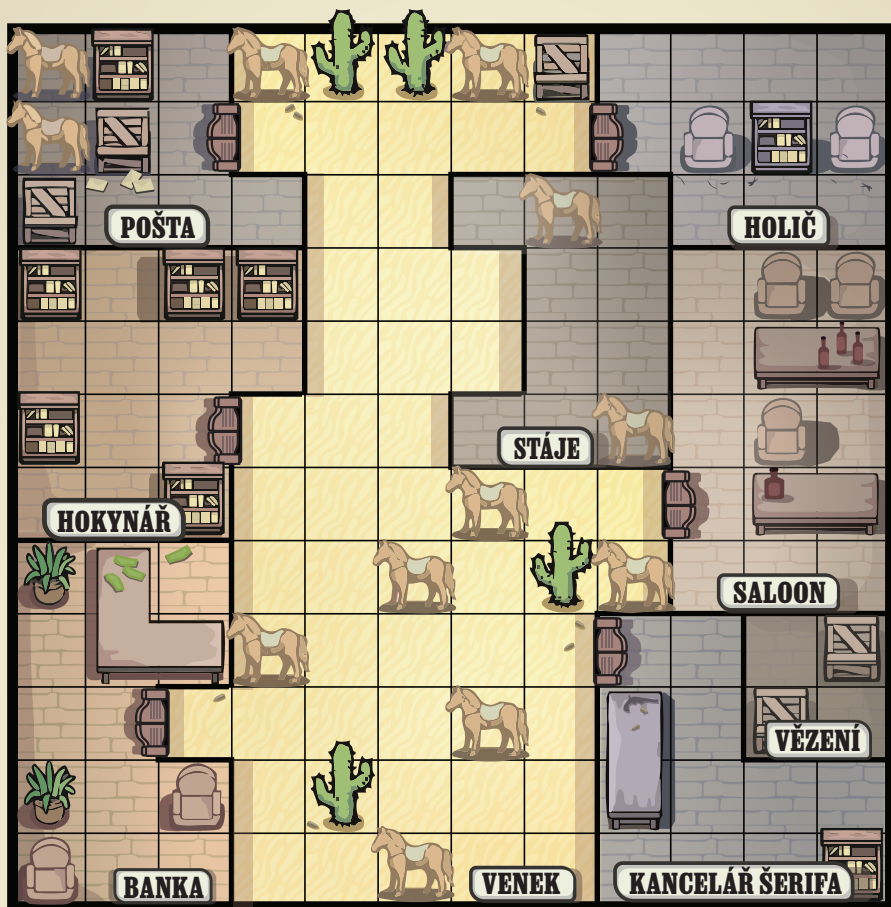


VINNY

Oběť.
Nebyl psanec.
Byl sám
s vrahem.



Každý psanec byl
sám s osobou,
která nebyla psanec.



Vrahem je...

29. SALOON

Upřímně řečeno, pokud při rvačce v saloonu zemře jen jeden člověk, je to vlastně výhra.



Byl sám s **osobou**, která byla na **koberci**.



Byla přesně **jeden řádek jižně od psance**, který byl v **jiné oblasti**.



Byla buď v pokoji **A, B, nebo C**. V její **oblasti** nebyli žádní **psanci**.



Byl přesně **čtyři sloupce východně** od **Gail**.



Seděla na **židli**. Byla **sama**.



Byla přesně **jeden sloupec východně** od **psance**, který byl na **balkoně**.



Byla v **hlavním sále s psancem**, který byl **vedle piana**.



Byl na **posteli**.



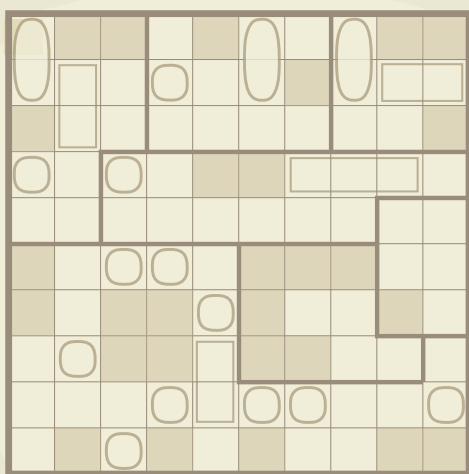
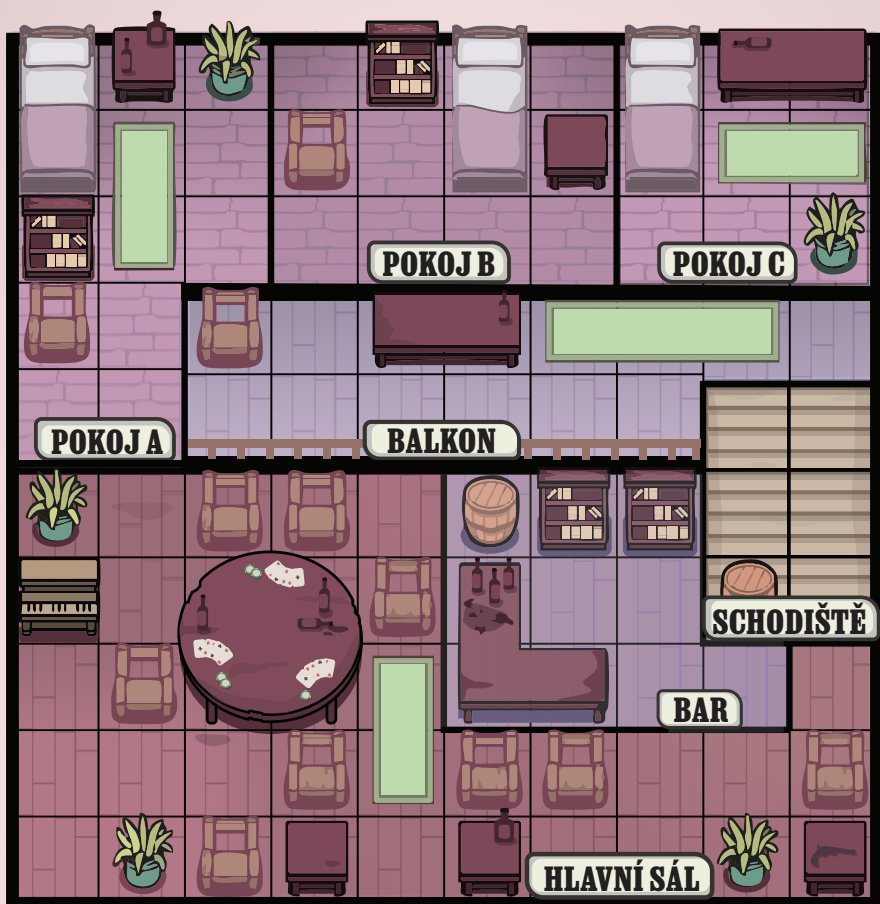
Byl v **rohu své oblasti**.



Oběť. **Nebyl psanec**. Byl sám s **vrahem**.



Žádný psanec nebyl sám. Každý z psanců byl v **jiné oblasti**.



Vrahem je...

30. VLAKOVÁ LOUPEŽ

Při takovém množství podezřelých začíná být docela těžké zajistit, aby vyšetřování nevykolejilo.

Umístěte všech 14 podezřelých do vlaku dole. **Každý vagon je samostatná mřížka.** V každém vagonu byly čtyři osoby (v lokomotivě jen tři) a zároveň vždy jedna osoba ve sloupci a v řádku, jak jste zvyklí.



AMIRA

Byla v **prvním sloupci** svého **vagonu**.



BARNEY

Psanec.
Byl **sám**.



CASSANDRA

Byla ve **spodním řádku** svého **vagonu**.



DANNY

Byl ve **spodním řádku lokomotivy**.



ELENA

Byla přesně **jeden řádek severně** od **psance** ve svém **vagonu**.



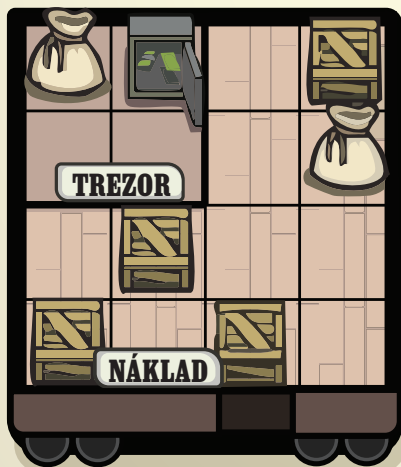
FRANKIE

Byl ve **stejném vagonu** jako **Cassandra** a **Margaret**.

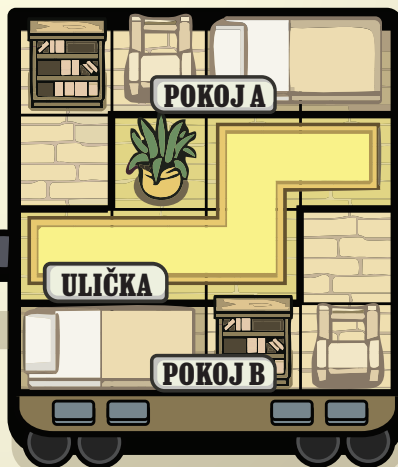


Každý psanec byl v **jiném vagonu**.

OHNIŠTĚ 
nemůže být obsazeno



NÁKLADNÍ VAGON



LŮŽKOVÝ VAGON



GLEND

Seděla na **židli**.



HECTOR

Psanec. Byl
vedle **sejfu**.



IKE

Byl **vedle**
pytle.



JUAN

Byl **jediná**
osoba na **koberci**.



KIRK

Byl ve stejné
oblasti jako **Glenda**.



LILIANNA

Byla v **nákladním**
vagonu.



MARGARET

Psanec. Byla
jihozápadně
od **Frankieho**.



NICOLAS

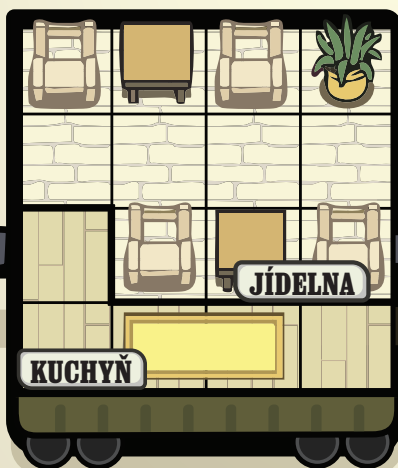
Byl v **kuchyni**
s **psancem**.



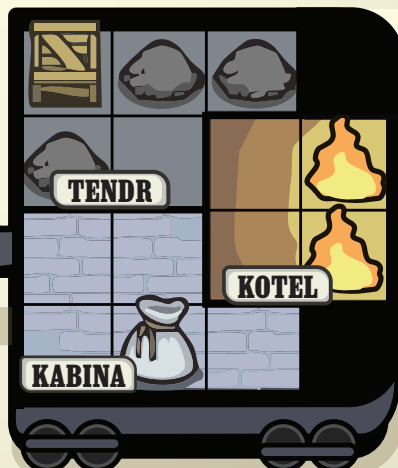
VINCENT

Oběť.
Nebyl psanec.
Byl sám s **vrahem**.

Vrahem je...



JÍDELNÍ VAGON



LOKOMOTIVA

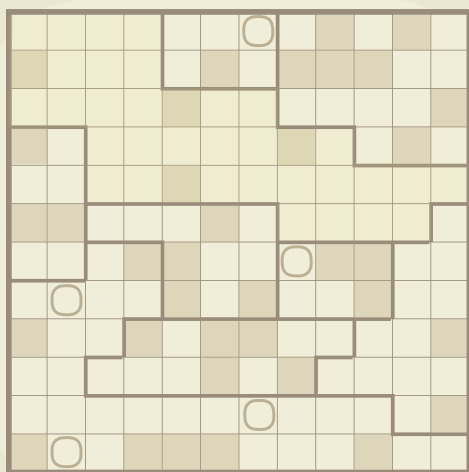
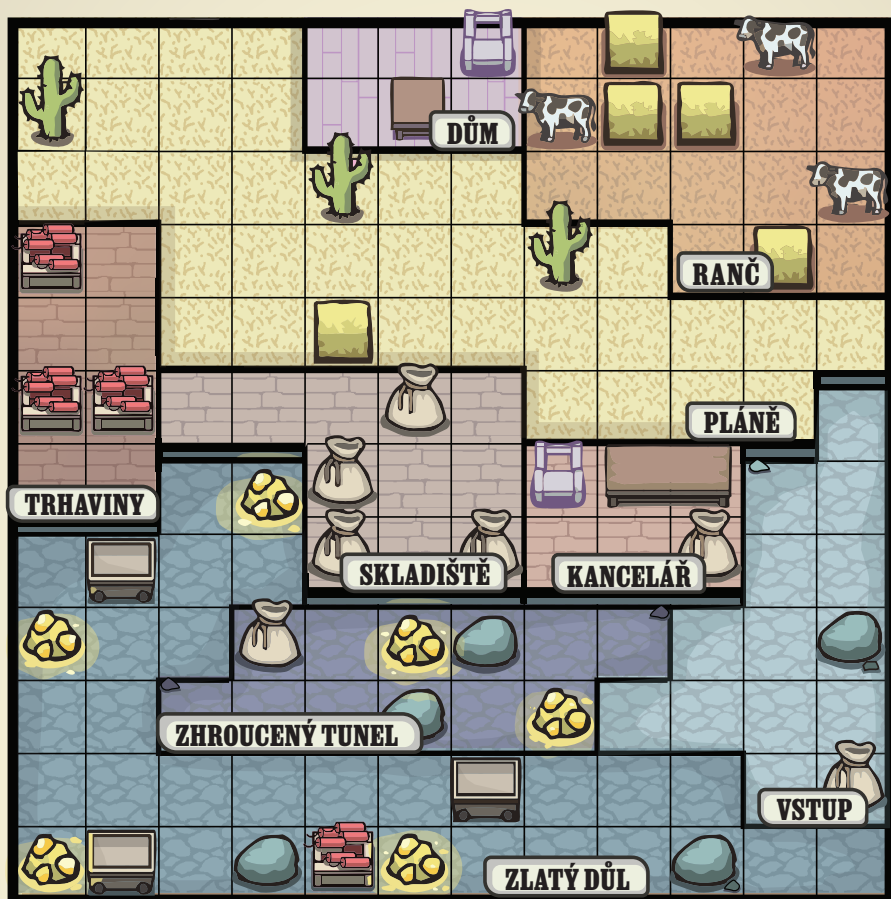
31. ZLATÝ DŮL

Bohužel, zlatá horečka může být smrtelná.

 ANYA V její oblasti byl psanec vedle dynamitu.	 BLAKE Byl v důlním vozíku.	 COLIN Nebyl psanec . Byl buď ve zlatém dole , nebo u vstupu .	 DARYL Psanec . Byl vedle balíku sená .
 EUGENE V jeho oblasti byl psanec vedle zlaté rudý .	 FAITH Byla vedle krávy , nebo pytle .	 GERALD Psanec .	 HONORA Seděla na židli . Byla přesně jeden rádek severně od psance .
 INGRID Nebyla psanec . Byla západně od Virgilia .	 JOE Byl vedle balvanu .	 KENNETH Byl sám v kanceláři .	 VIRGILIO Oběť . Nebyl psanec . Byl sám s vrahem .



Každý **psanec**
byl v **jiné oblasti**.



DŮLNÍ VOZÍK



může být
obsazen

ZLATÁ RUDA



nemůže být
obsazena

Vrahem je...

32. VELKÉ PLÁNĚ

Přál si jít tam, kde zem duní kopyty stád.
Místo toho odešel do věčných lovišť.



AKECHETA

Byl **severozápadně**
od **Georgie**. V jeho
oblasti **nebyl**
psanec.



BRAN

Byl přesně **šest**
řádků jižně
od **psance**.



CHAPAWEE

Byla **sama**
v **jižním**
příbytku.



DOWANHOWEE

Byla přesně
tri sloupce
západně od
psance.



EHAWEE

Byla **jediná**
osoba **vedle**
ohniště.



FORREST

Seděl na **židli**.



GEORGIA

Byla **sama**
se **třemi muži**
na jedné z **plání**.



HARRISON

Byl **jediná osoba**
vedle balvanu.



IKTÓMI

Byl **vedle**
košíku.



JACKSON

Byl v **kůlně**.



KEITH

Seděl na **koni**.

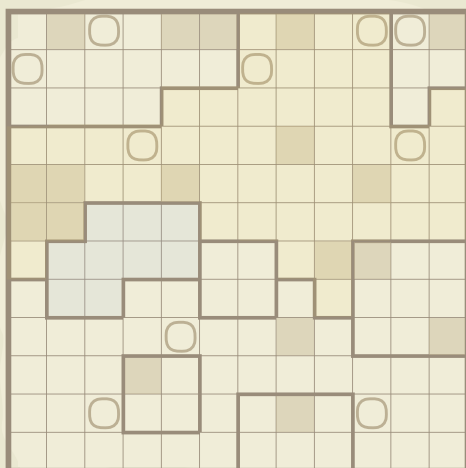
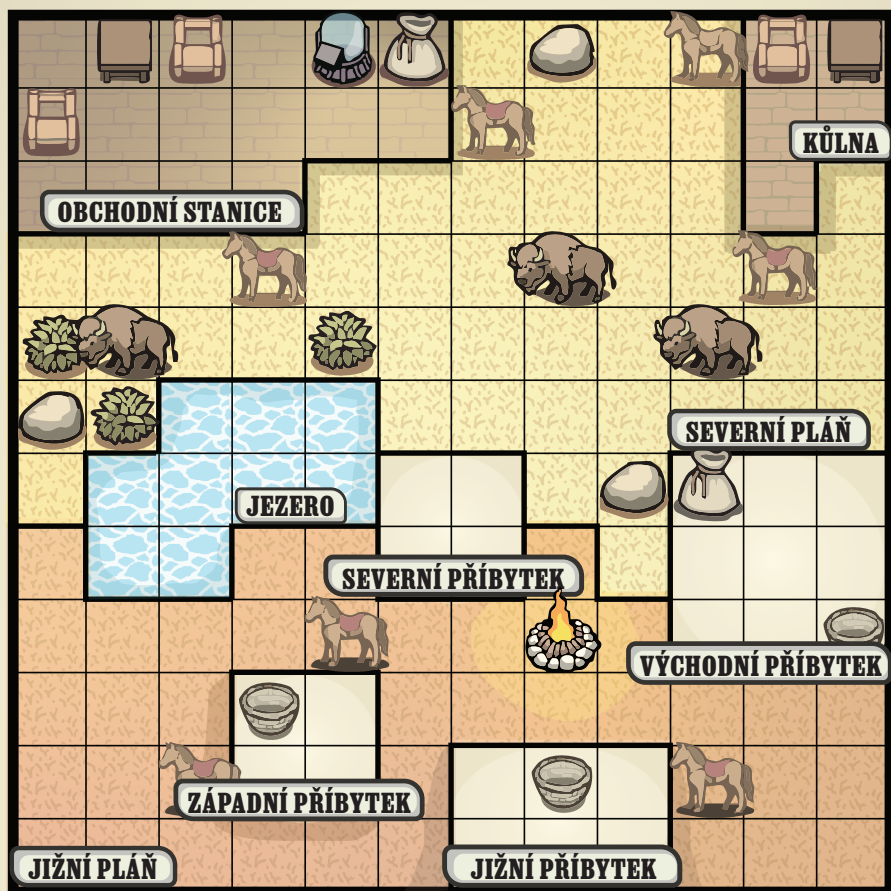


VINCE

Obět.
Nebyl psanec.
Byl sám
s **vrahem**.



Psanec
byl **muž**.



Stroj času se objevil
v obchodní stanici.
Snad se v něm nikdo
nepokoušel vyvážet
kosti.
– komisař Williams

Vrahem je...

ZLATÁ ÉRA PIRÁTŮ



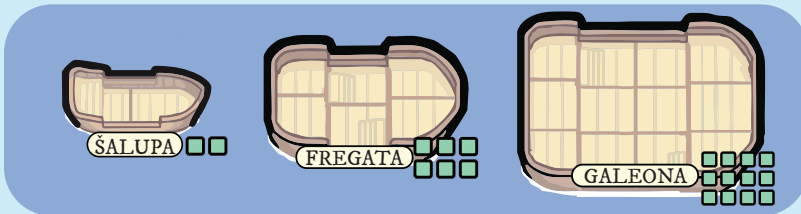
U všech mořských ďasů, my jsme piráti! Ale kdeže, jsme královské námořnictvo v obklíčení pirátů. Inu, někdo tady musí dělat pořádek.

To ovšem neznamená, že si to nemůžeme užít. Jistě, ve službě žádný grog, ale aspoň můžeme adoptovat pěkného papouška. A musíme mít oči na stopkách, kdy se objeví jednoocí.

NOVÉ SPECIÁLNÍ PRAVIDLO:

LODĚ

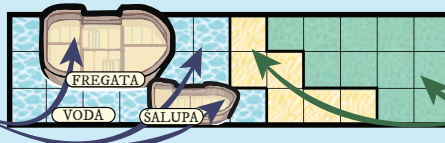
Místa činu obsahují různé lodě a každá z nich představuje vlastní oblast:



Navíc některé nápovědy prozradí, jestli byli podezřelí na moři, nebo na souši:

Osoba **na moři** je buď na lodi, nebo ve vodě.

Voda je vždy považována za jednu oblast, i když je přerušena lodí.



Osoba **na souši** je na jakémkoli jiném čtverci.

PŘEDMĚTY

MOHOU BÝT OBSAZENY



Vor



Hamaka

NEMOHOU BÝT OBSAZENY



Strom



Dělo



Sud



Truhla



Lano



Bedna

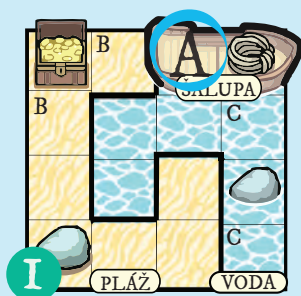


Žralok



Balvan

Ted' se pojďme podívat na tenhle ostrov, kde pár pirátů udělalo přesně to, co umí nejlépe: navzájem se zmasakrovali nad truhlou s pokladem.



Conrad je ve čtvrtém sloupci, takže může být jen ve vodě. Blanche je vedle truhly, takže musí být na pláži. Jediná oblast, kde může být Alan sám, je tedy šalupa.



Vykřičkujeme si Alanův řádek a sloupec. Na Blanche zbyde poslední místo vedle truhly, a tím pádem Conrad musí být na posledním volném čtverci ve čtvrtém sloupci.

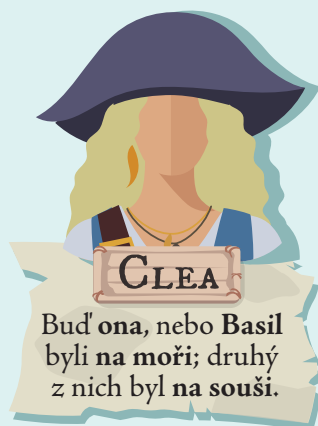


Poslední volný čtverec, na kterém mohl být Vicks, byl ve vodě, v níž se nacházel společně s Conradem. Vrahem je Conrad.

Nadešel čas zamknout Conrada pod zámek do loďního vězení! Myslím, že ostatním pirátům nebude vadit, že se jich bude sápat po pokladu o jednoho méně.

33. OSTROV POKLADŮ

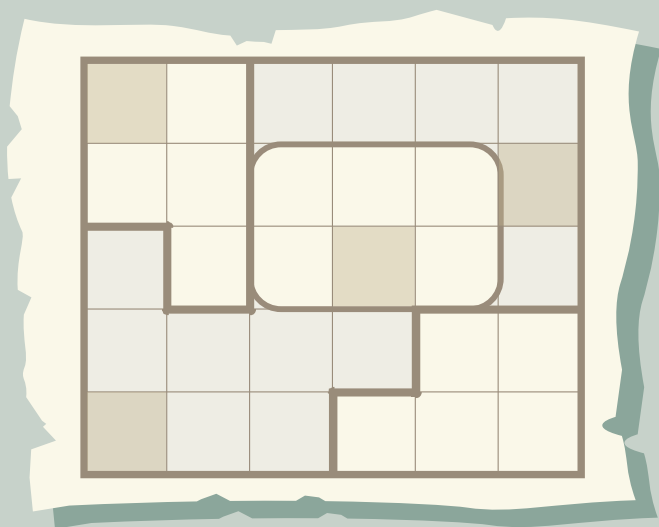
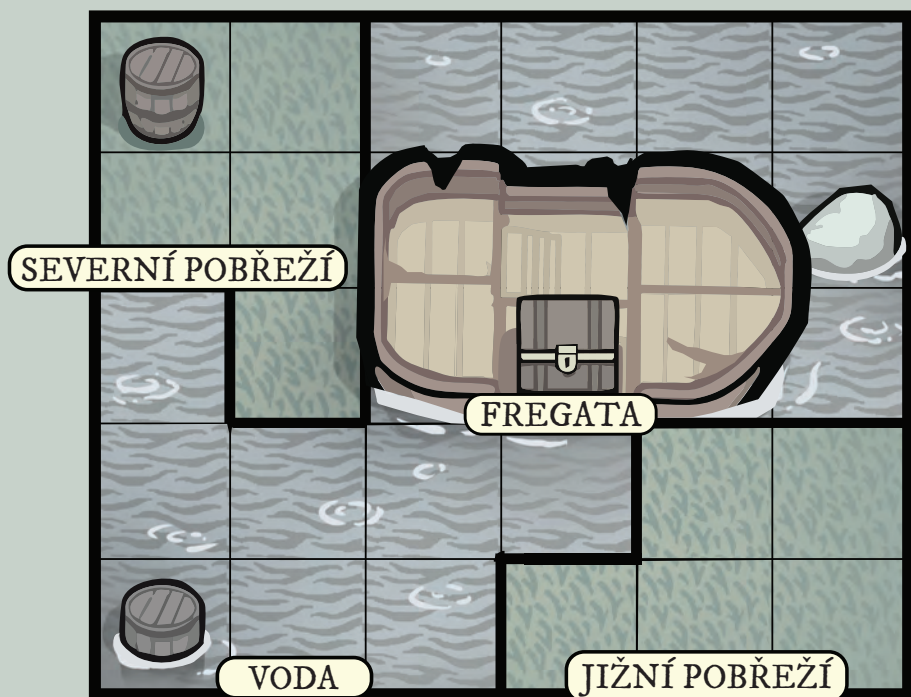
Křížek označuje místo...
kde leží mrtvola.



34. VRAK LODI

Když se přížene bouře, musíte
loď zarazit, ne s ní narazit.

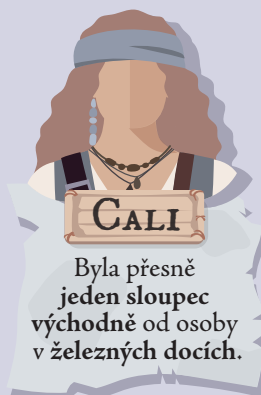




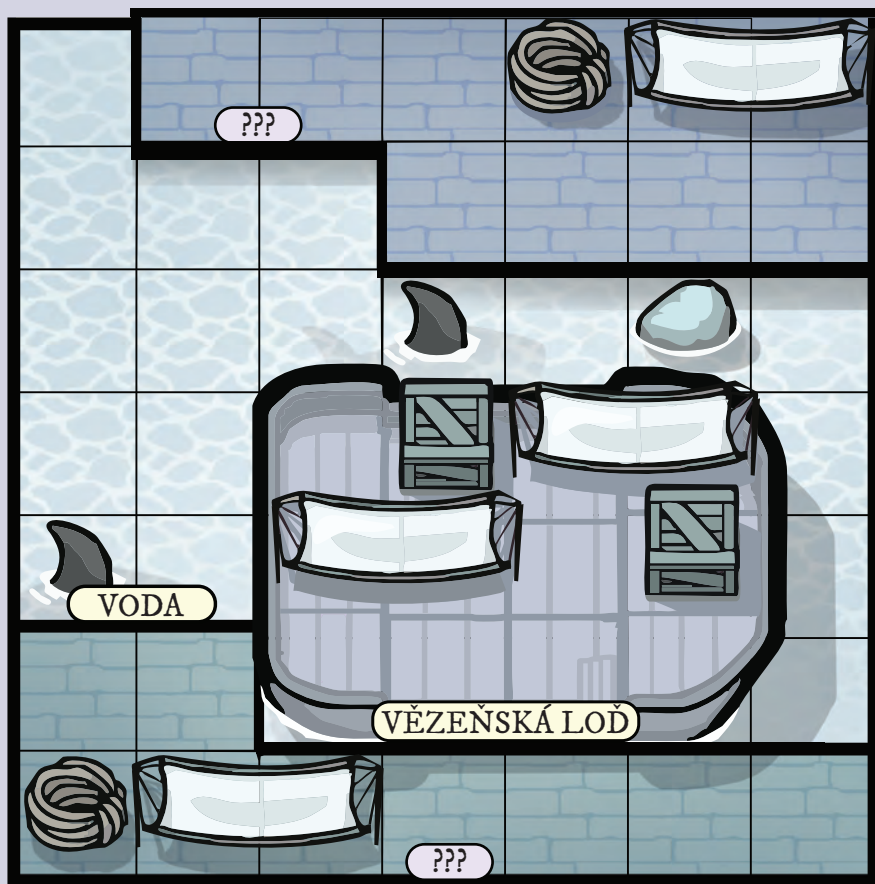
Vrahem je...

35. VĚZEŇSKÁ LOĎ

Tekoucí vodu mají v každé cele...
protože v lodi je díra.



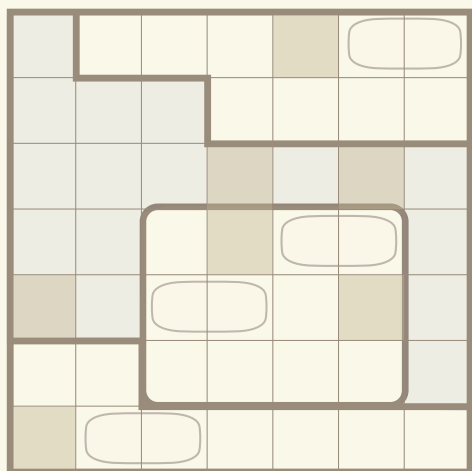
NEIDENTIFIKOVANÉ DOKY: Piráti neprozradí, který dok je který.
Aby bylo možné případ vyřešit, je třeba zjistit, které z doků jsou železné a které zrezivělé.



Zjistěte, kde leží...

ŽELEZNÉ DOKY

ZREZIVĚLÉ DOKY

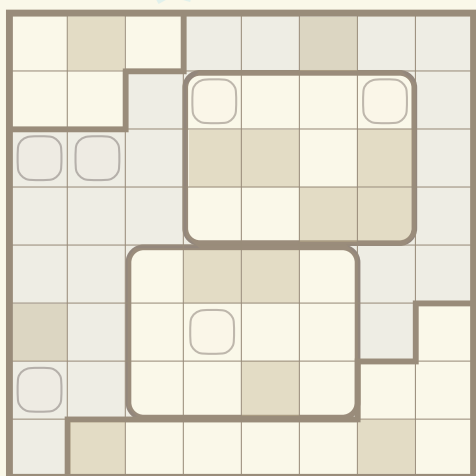


Vrahem je...

36. PŘEPADENÍ

Za pozvánku na takovou plavbu
vám nikdo děkovat nebude.





KREV

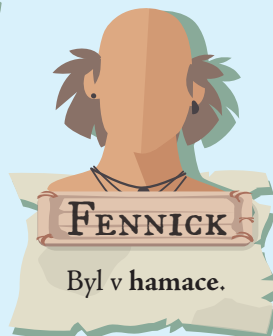


může být
obsazena

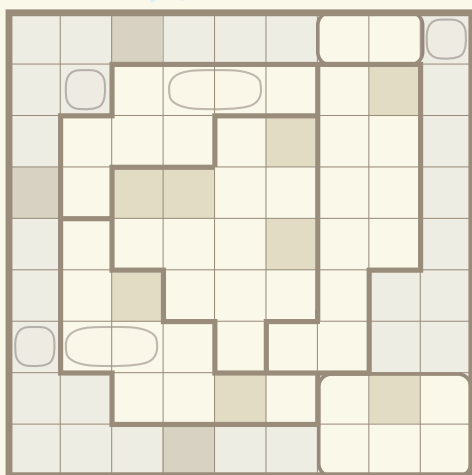
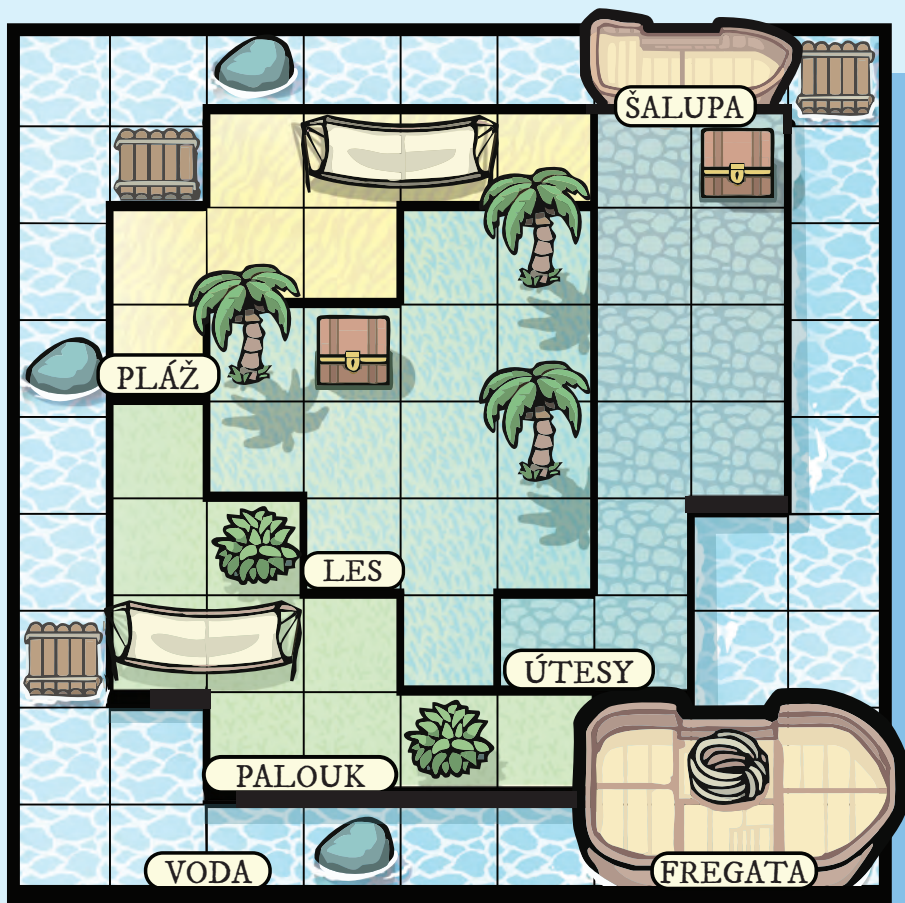
Vrahem je...

37. PAPOUŠČÍ OSTROV

Někdo tady opakuje
jeden útok za druhým.



HARPERŮV PAPOUŠEK: K cíli vás dovede nápověda pro jiného podezřelého, kterou opakuje papoušek a platí také pro Harper. Abyste mohli případ vyřešit, zjistěte, o kterou nápovědu se jedná.



Vrahem je...

38. FREGATA DUCHŮ

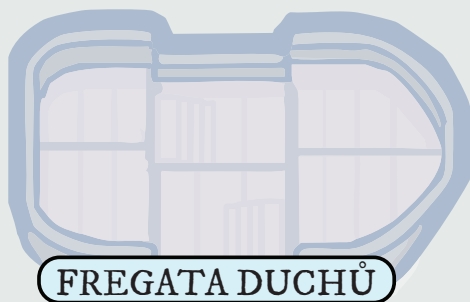
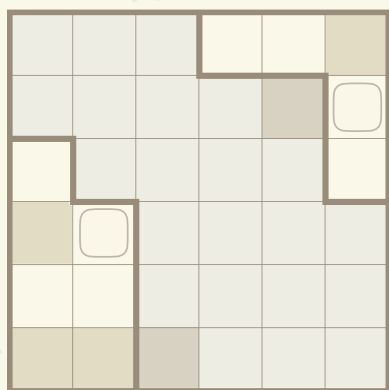
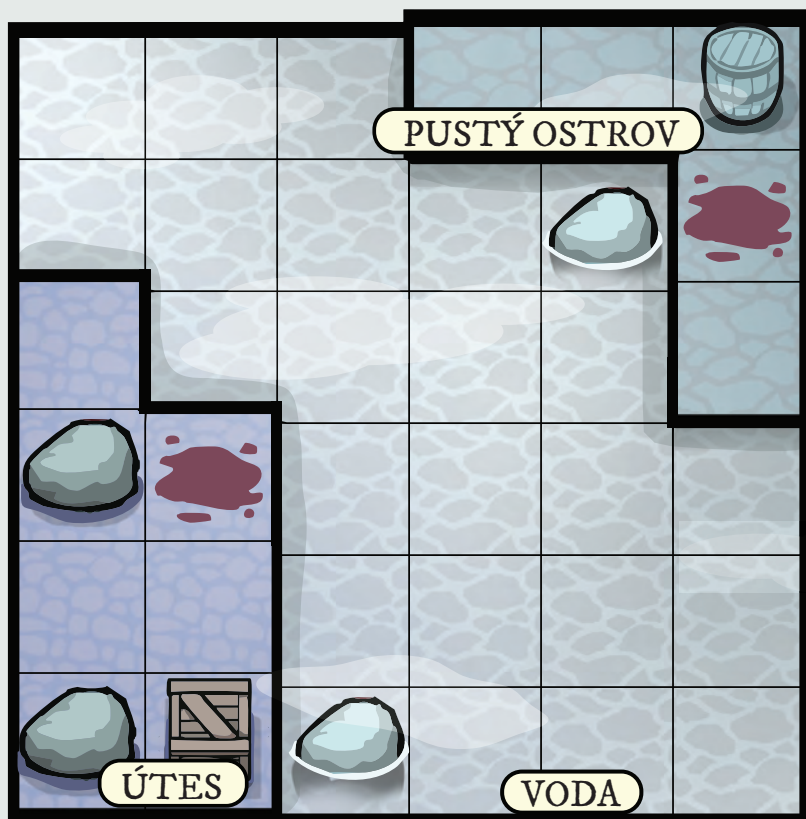
Ani loď duchů by neměla
opouštět místo činu.



FREGATA DUCHŮ:

V době vraždy byla na místě činu loď, která záhadně
zmizela. Abyste mohli případ vyřešit, musíte zjistit
přesnou polohu této fregaty o rozměrech 3 x 2 čtverce.
Funguje jako samostatná oblast, stejně jako běžná loď.





Zjistěte její přesnou polohu:
Je celá na vodě, nesmí
zasahovat do balvanů a není
možné ji otočit.

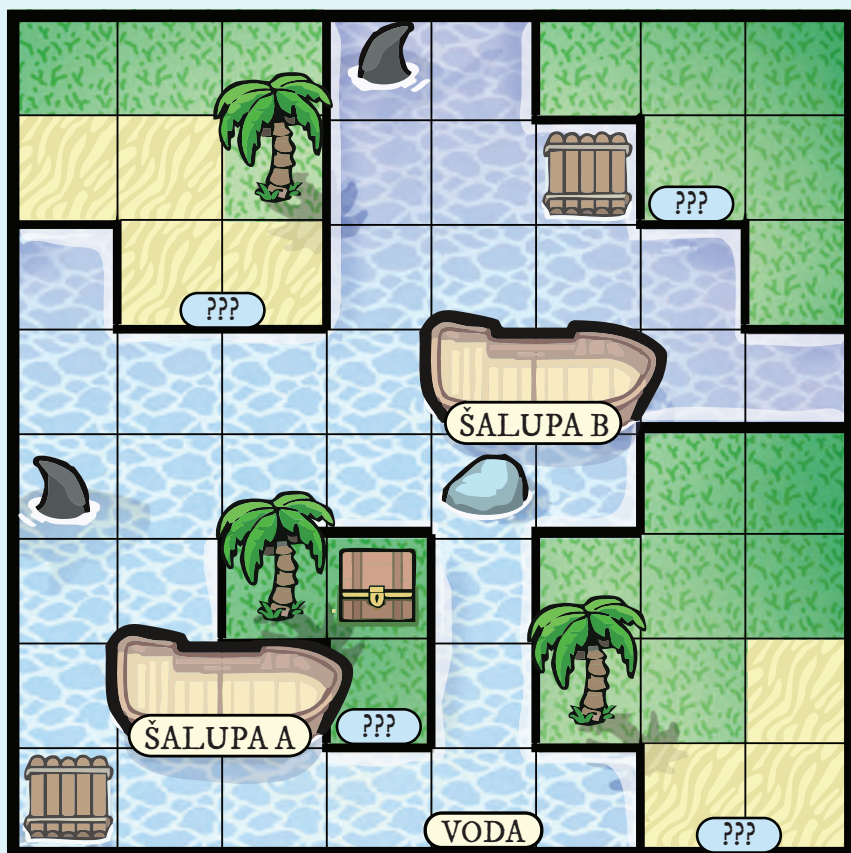
Vrahem je...

39. NEZMAPOVANÉ OSTROVY

Polohu ostrovů můžete určit s využitím posledního výkřiku GPS:
„Gde proboha sem?!“



NEZMAPOVANÉ OSTROVY: Čtyři ostrovy, které se neobjevují nikde na mapách, ale povídá se, že se jmenují Kokosový, Pustý, Spásonosný a Šeptající. Abyste mohli případ vyřešit, musíte určit, který je který.



Zjistěte, kde leží...

KOKOSOVÝ OSTROV

PUSTÝ OSTROV

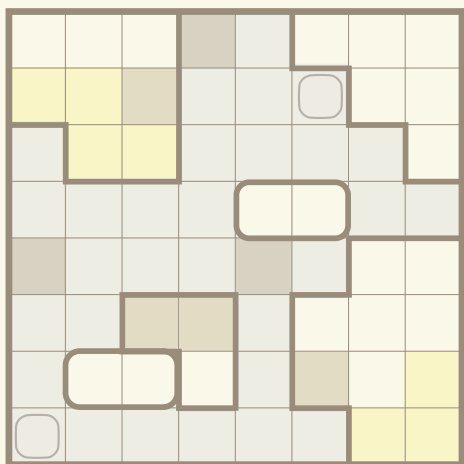
SPÁSONOSNÝ OSTROV

ŠEPTAJÍCÍ OSTROV

PÍSEK



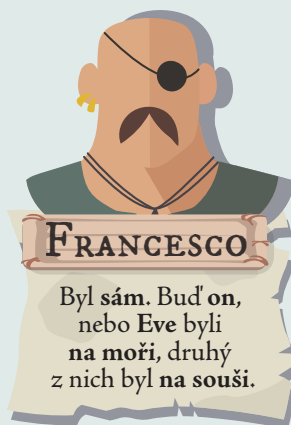
může být
obsazen

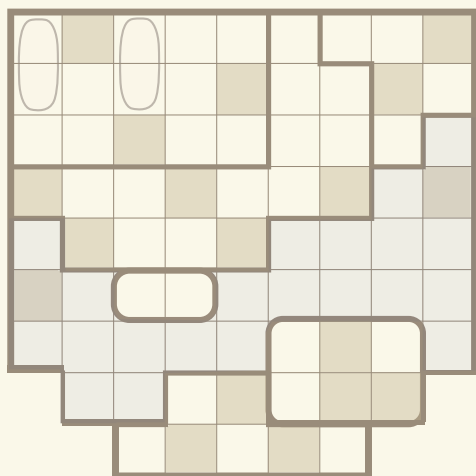
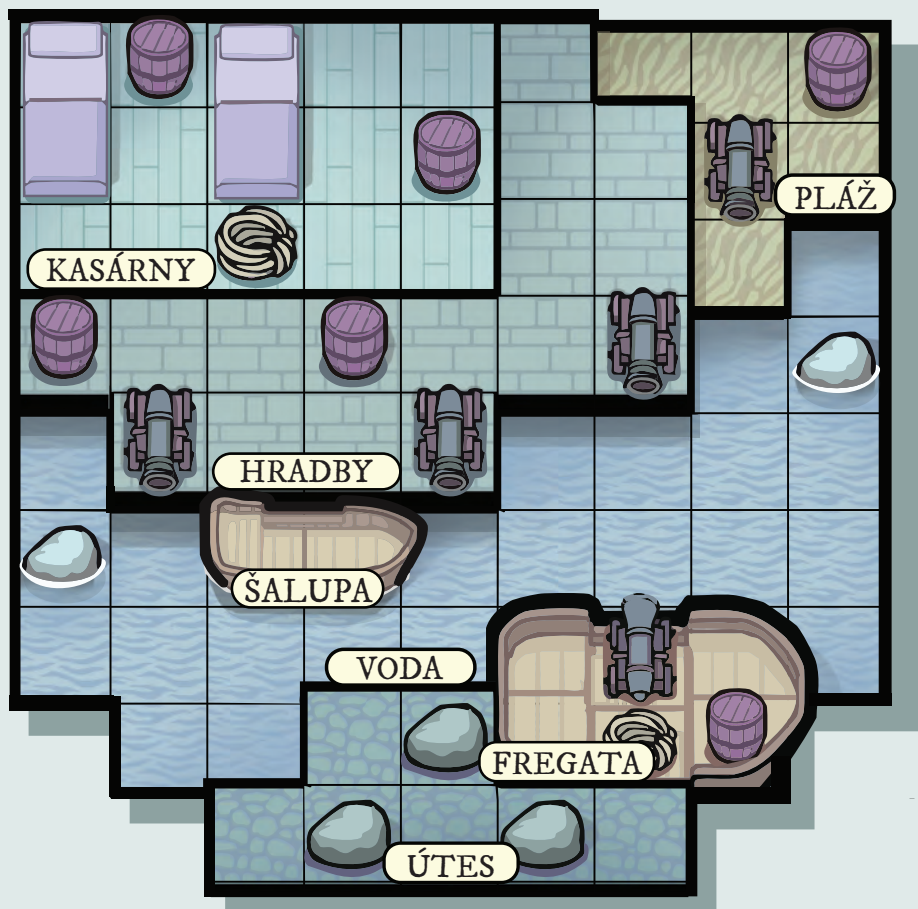


Vrahem je...

40. PEVNOST

Červené kabáty zastřelí každého piráta,
kterého uvidí. Nebo ucítí.

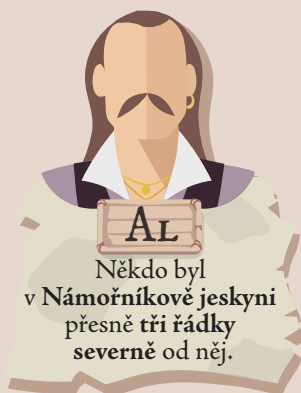




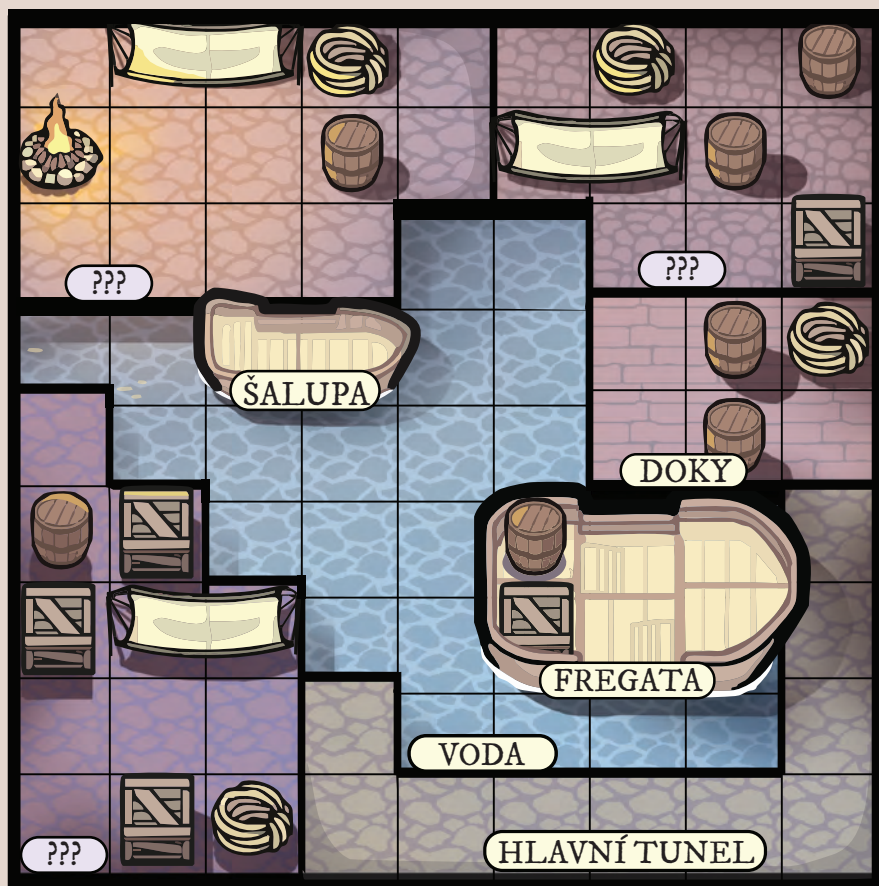
Vrahem je...

41. ZÁTOKA PAŠERÁKŮ

Jak se té fregatě podařilo proklouznout tak úzkým průlivem? Asi starý pašerácký trik.



NEIDENTIFIKOVANÉ JESKYNĚ: Pašeráci svá tajemství nesdílí. Abyste mohli případ vyřešit, musíte určit, která jeskyně je Kapitánova, která Námořnickova a která Pašerácká.

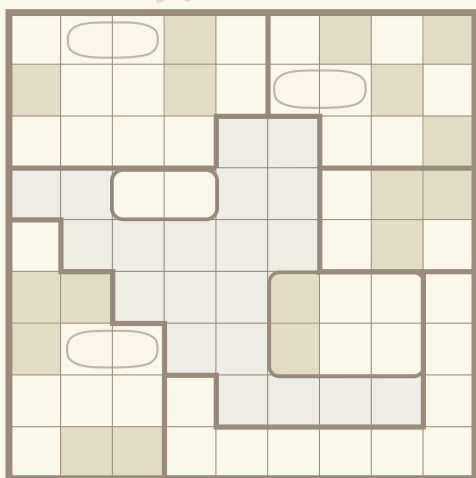


Zjistěte, kde leží...

KAPITÁNOVA JESKYNĚ

NÁMOŘNÍKOVA JESKYNĚ

PAŠERÁCKÁ JESKYNĚ



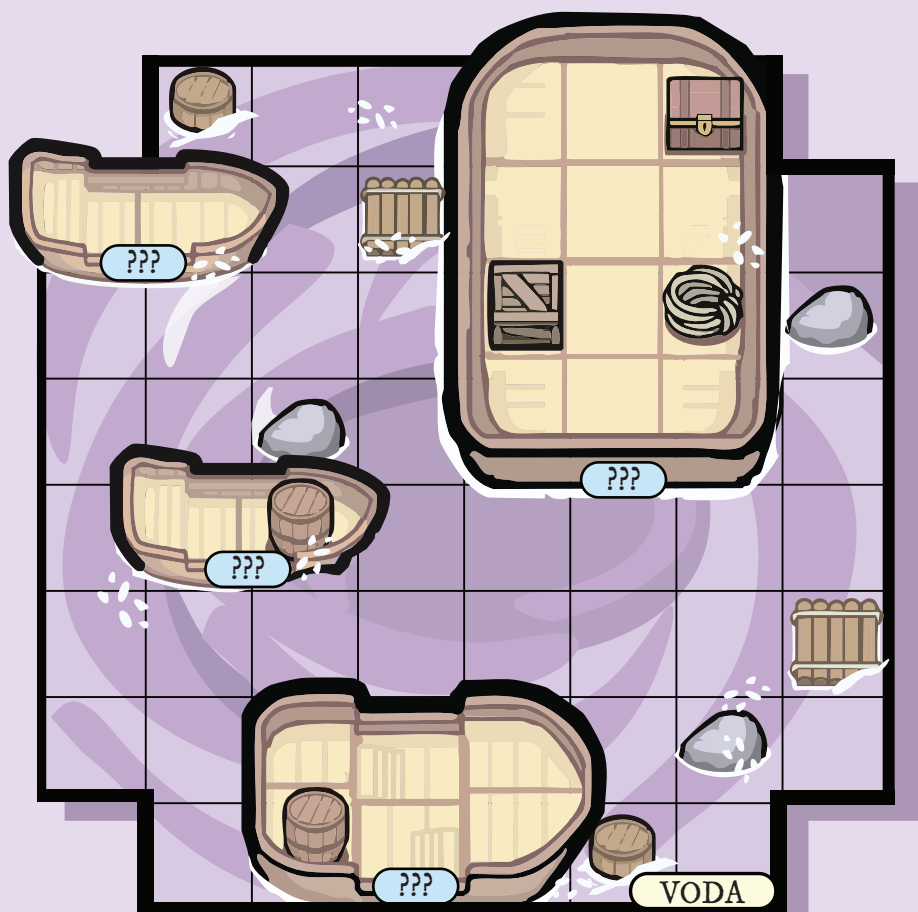
Vrahem je...

42. MOŘSKÝ VÍR

Z tohoto případu se vám zatočí hlava.



NEIDENTIFIKOVANÉ LODĚ: Kudla, Fortuna, Přízrak a Zmije ztratily ve vodním víru své cedule se jmény. Abyste mohli případ vyřešit, musíte určit, která je která.



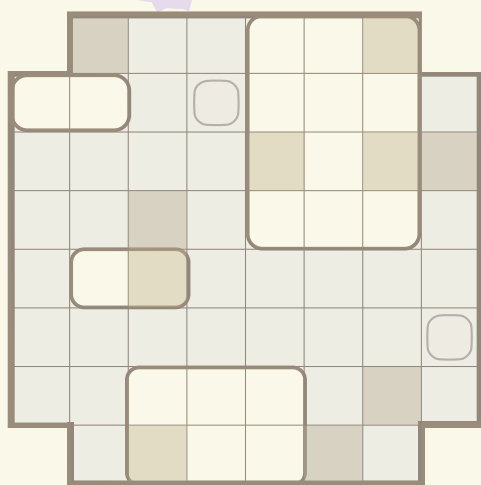
Zjistěte, která loď je...

KUDLA

FORTUNA

PŘÍZRAK

ZMIJE

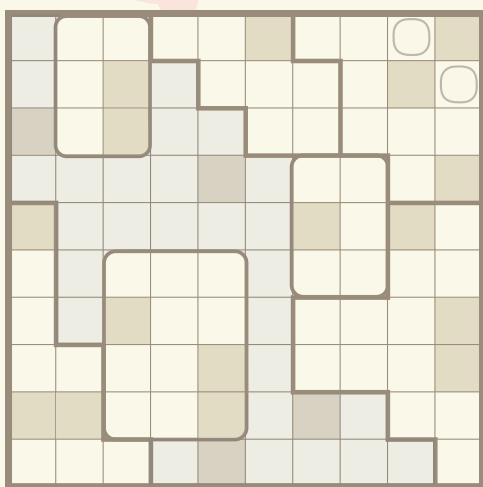
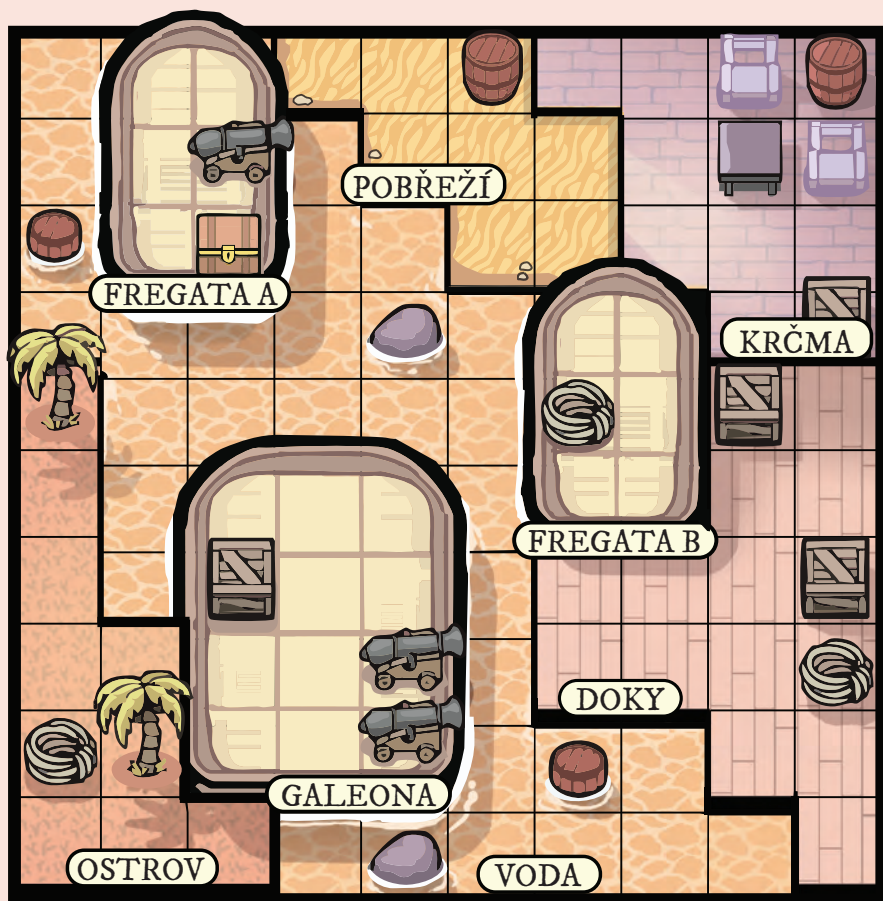


Vrahem je...

43. BLOKÁDA

Nic nerozlítí piráty tak jako rumové embargo.
Ne že by jinak rozlícení nebyli.



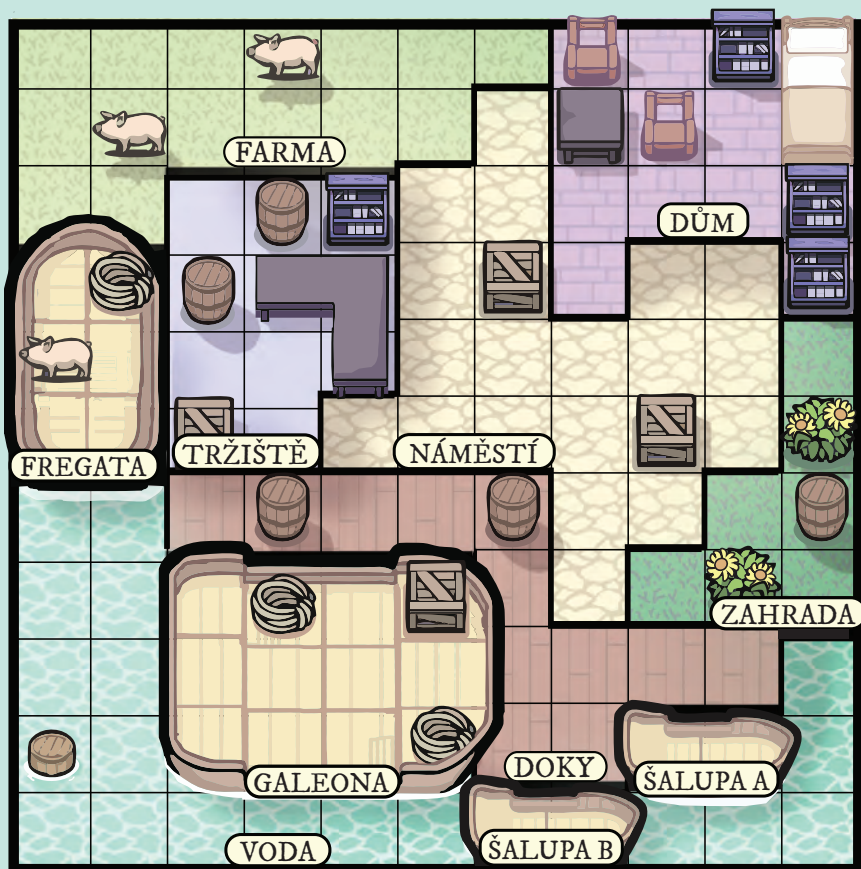


Vrahem je...

44. PŘÍSTAV

Vítejte v městečku Port City s populací jedenáct obyvatel.
Oprava, už jen deset.

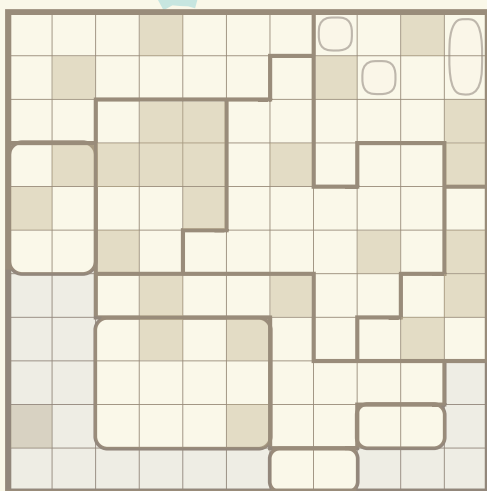




VEPŘ



nemůže být
obsazen

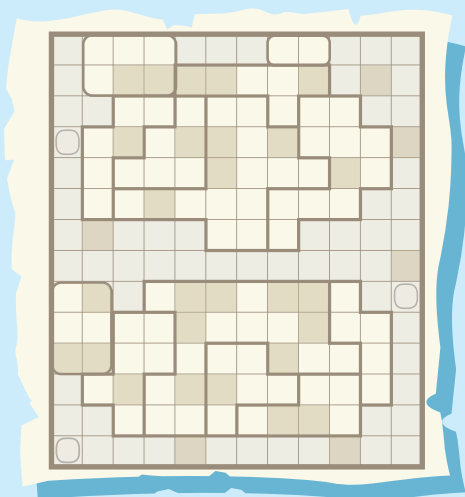
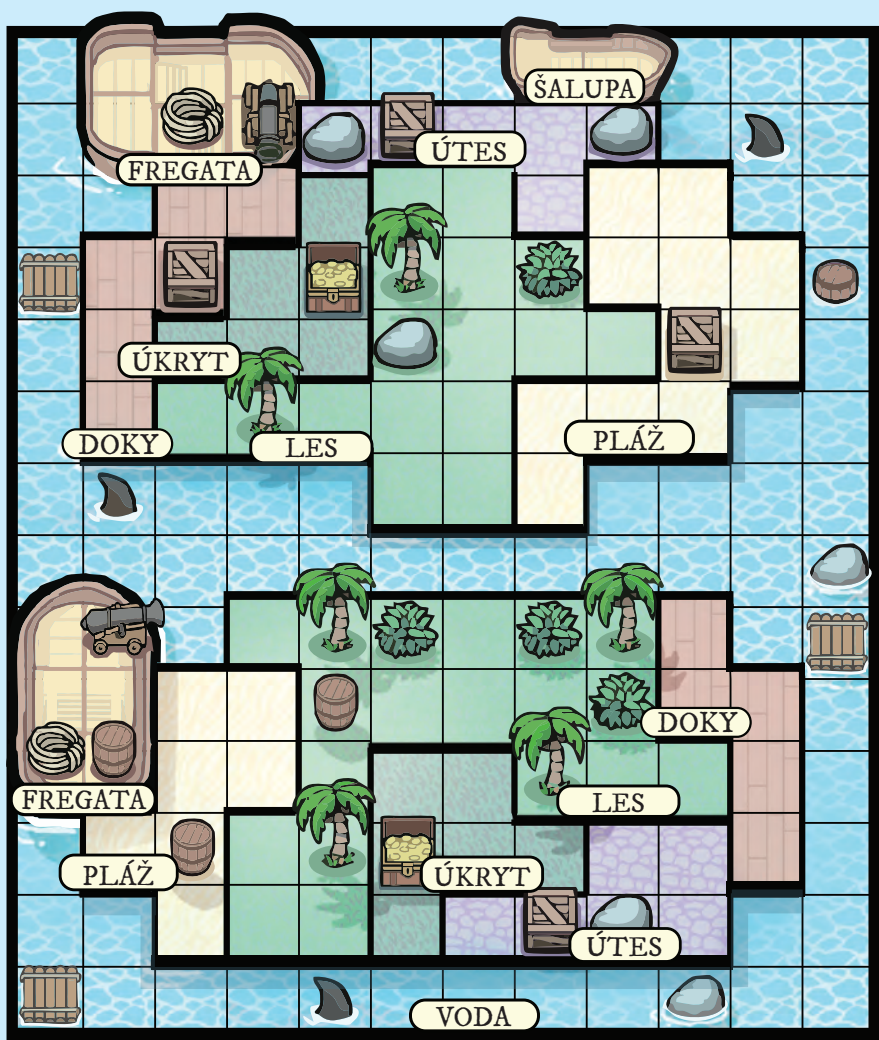


Vrahem je...

45. SPŘÍZNĚNÉ OSTROVY

Také věříte v nepřízeň osudu?





Vrahem je...

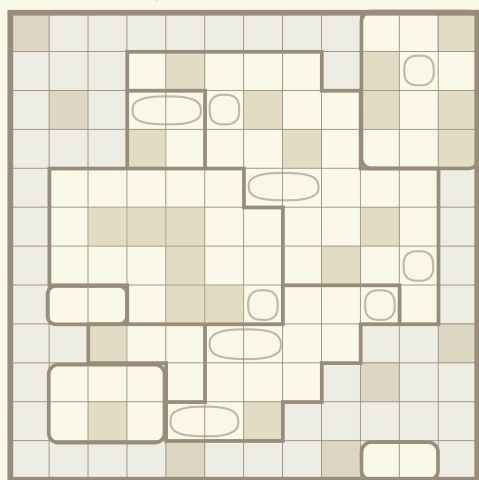
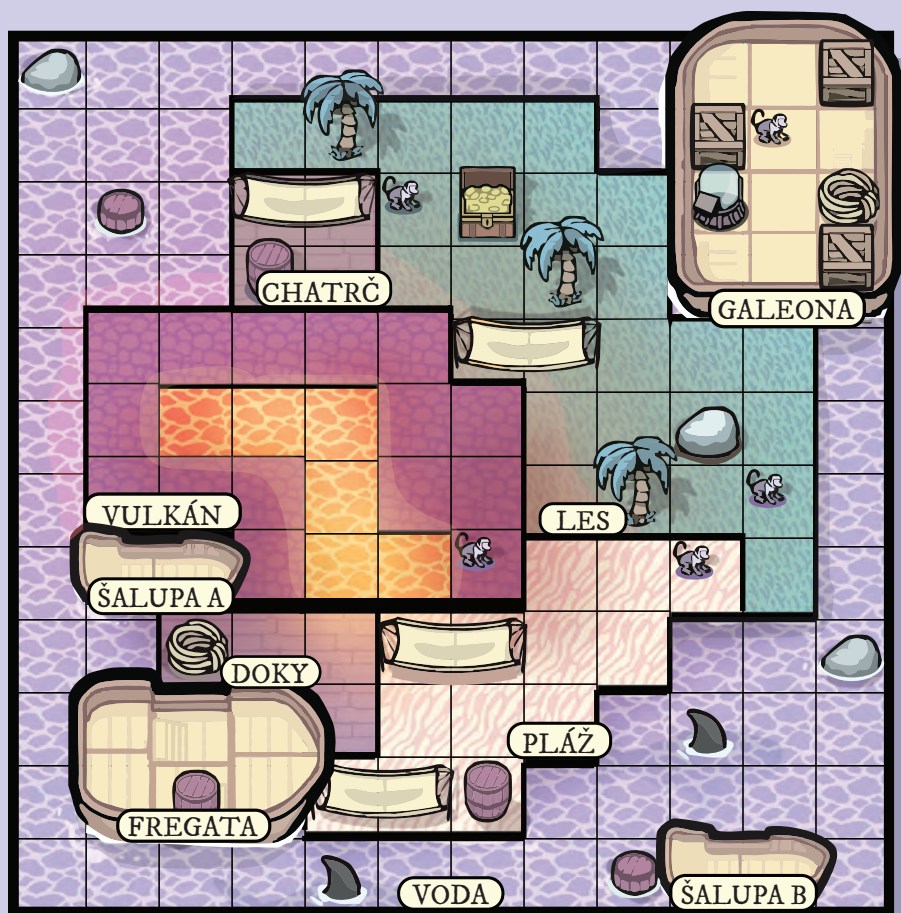
46. OPIČÍ OSTROV

Tenhle ostrov je plný kapsářů.
Pokud tedy nosíte po kapsách ovoce.



**ŠEST OSOB BYLO NA MOŘI
A ŠEST OSOB BYLO NA SOUŠÍ.**

*Vidím na galeoně
stroj času... vypadá to,
že nastal čas zmizet.
Doufám, že se nám
podarí udržet klobouky.
— komisař Williams*



OPICE



může být
obsazena

LÁVA



nemůže být
obsazena

Vrahem je...

Kapitola 4 DOBA KAMENNÁ



Tentokrát jsme se vrátili až trochu **moc**. V téhle době lidé teprve vynalézali první nástroje!

Právě tehdy se jimi také začali vzájemně ohrožovat. A to znamená spoustu práce pro nás!

nové speciální pravidlo: ROLE

Každé místo činu obsahuje **čtverce s rolí**:



Lovec



Rybář



Nástrojař



Sběrač



Krotitel vlků

V daném čtverci může stát jen osoba v odpovídající roli a nikdo jiný. Na každém místě činu najdete informaci, kolik osob mělo jednotlivé role:



Dvě osoby
jsou lovci.



Jedna osoba
je rybář.

Abyste všechny správně umístili a případ vyřešili, musíte zjistit, kdo měl jakou roli a kde. Roli může mít kdokoli, dokonce i oběť.

PŘEDMĚTY:

Může být
obsazena



Postel

Nemohou být obsazeny



Strom



Ohniště



Divočák

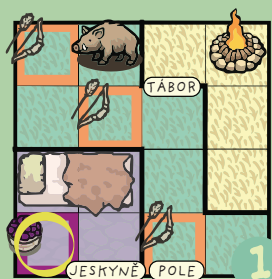


Kosti



Šavlozubec

Pojďme tohle vyřešit společně. Nepodceňujte pračlověka.
Vy byste si uměli sami vyrobit luk a šípy?



Kdo může být ve čtverci sběrače? Buď Beka, nebo Vulk. Každopádně víme, kde bude sběrač.



Proto můžeme umístit Craga na poslední možný čtverec pro lovce. Díky tomu vidíme, že v jeskyni zbyl jen jeden jediný volný čtverec pro Beka. Beka je sběračka.



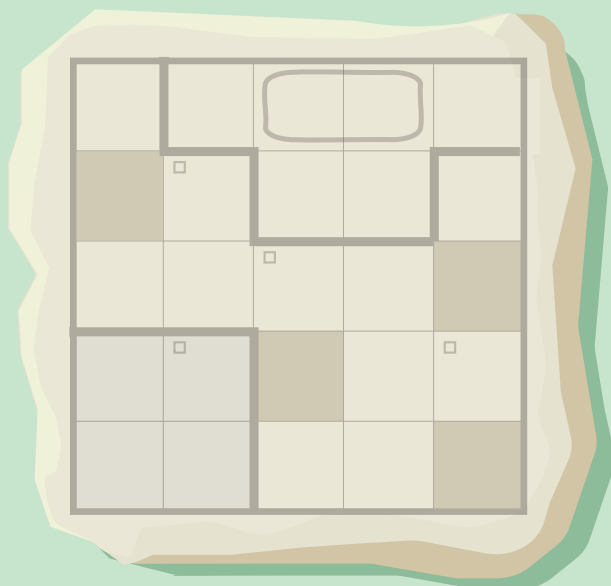
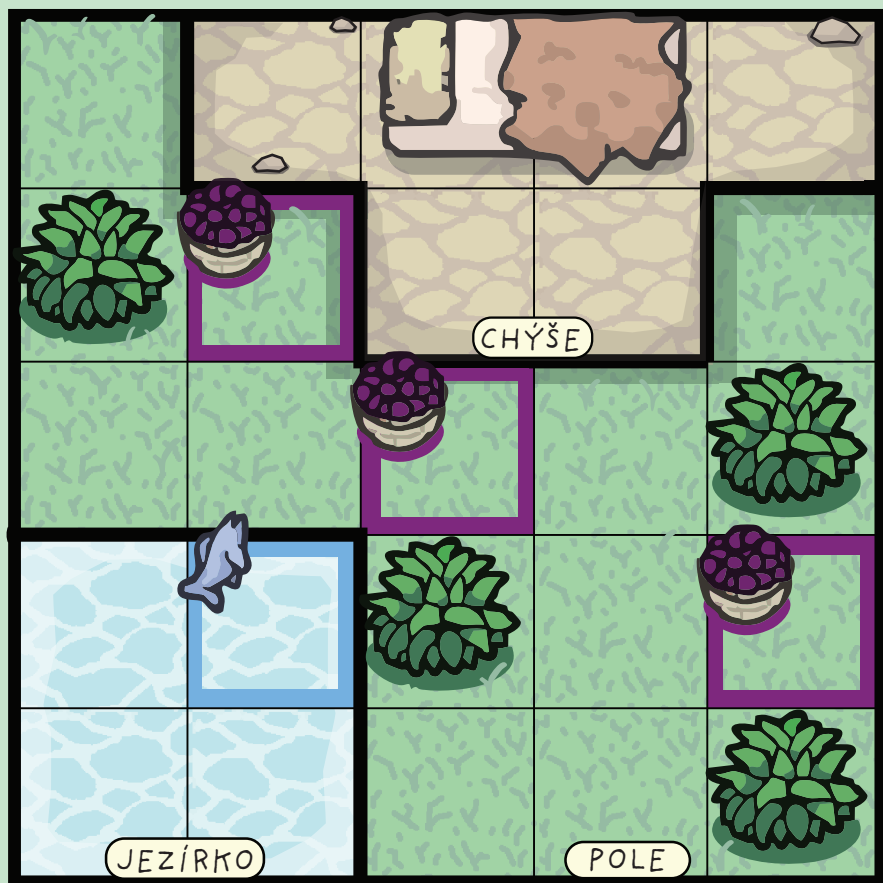
Zbývá nám už jen jeden volný čtverec vedle ohniště pro Agaka a díky tomu zjistíme, kde se nachází Vulk. Vrahem je Agak!

Skvělá práce, detektive. Šoupneme Agaka do... no, do nějaké prehistorické verze věznice, ať už je to cokoli. Možná dehtová jáma?

47. DOPOLEDNÍ SVAČINKA

Někdo se tady opravdu nechtěl podělit o bobule a ryby.



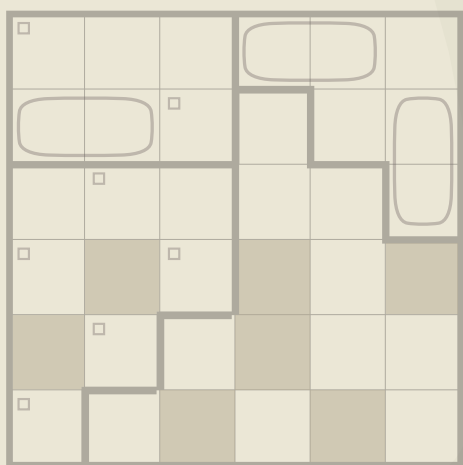
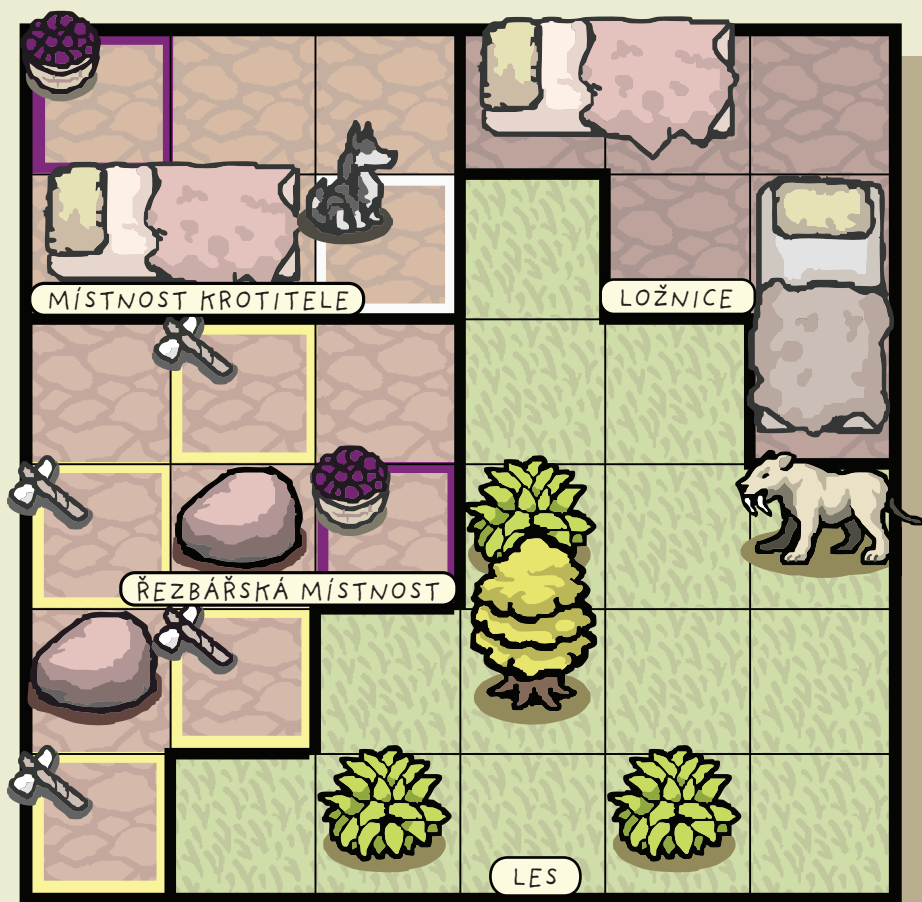


VRAHEM JE...

48. ÚTULNÁ JESKYNĚ

Zákaz vstupu všem šavlozubcům.
Ovšem já bych jim to jít oznámit nechtěl.





VRAHEM JE...

49. VZHŮRU NA LOV

Opravdu nepřichází v úvahu, že si toho mládence někdo spletl s mamutem.



Byl ve stejném řádku jako mamut, ale v jiné oblasti.



Krotitel vlků.



Nebyla vedle divočáka.



Byla sama v řece.



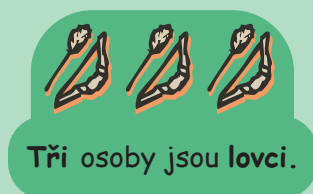
Byla ve skrýši.

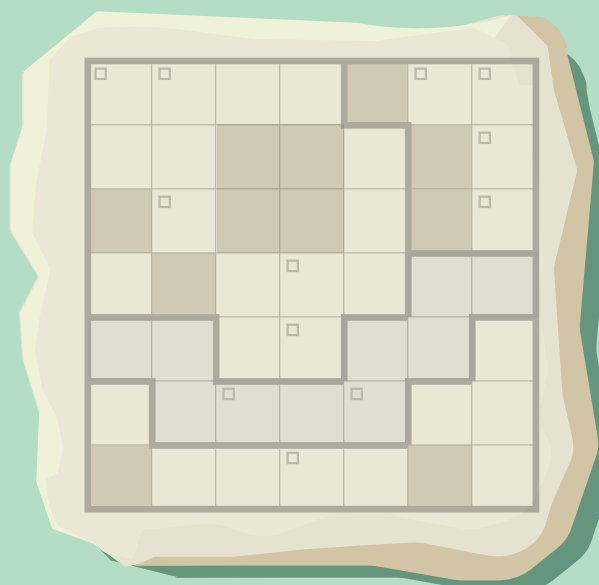
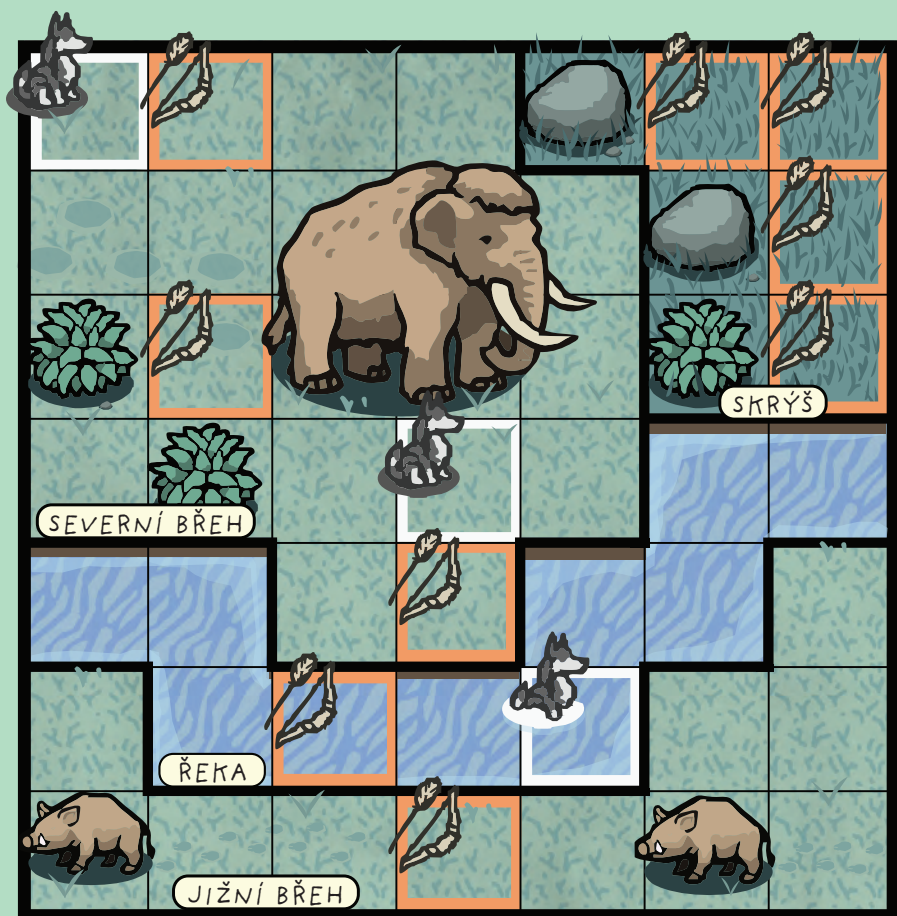


Lovec.

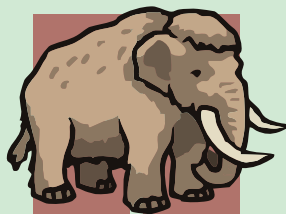


Oběť.
Byl sám s vrahem.





Mamut



nemůže být obsazen
(zabírá čtyři čtverce)

VRAHEM JE...

50. PLÁŽ

Obří lastury! Skvělé jako dekorace,
směnné platidlo nebo tupá zbraň.



ABAK

Byl sám s Fyko. Byl
vedle stromu.



BRANA

Byla vedle
ohniště.



CERYO

Krotitel vlků.



DOR

Rybář.



ELKYA

Byla v chýši.



FYKO

Byla vedle stromu.
Nebyla vedle keře.



GWIK

Byl na pláži.



VLYK

Oběť.
Byl sám s vrahem.



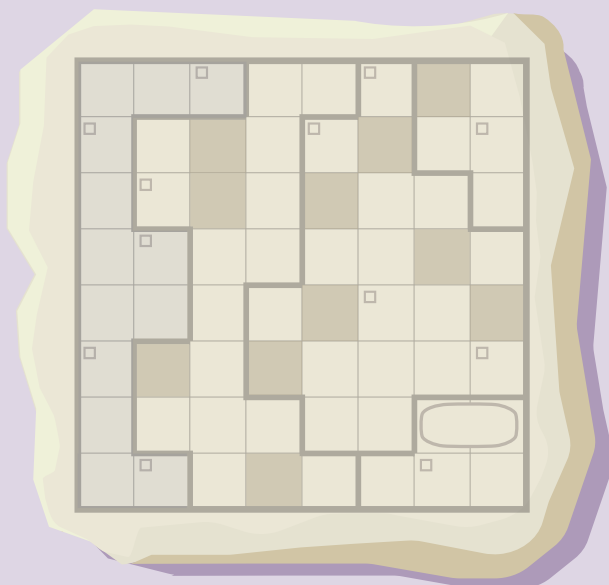
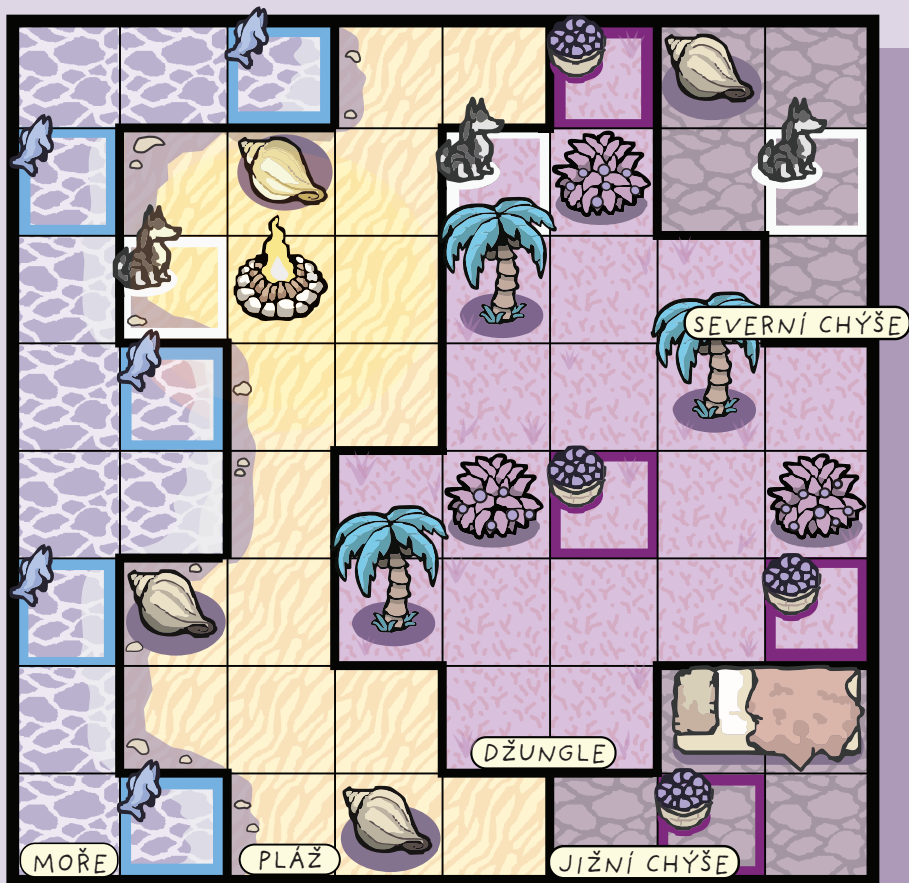
Jedna osoba
je sběrač.



Jedna osoba je
krotitel vlků.



Jedna osoba
je rybář.



Lastura



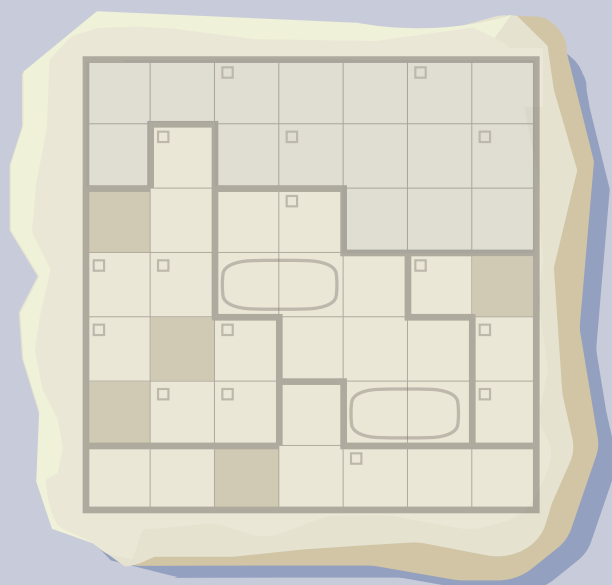
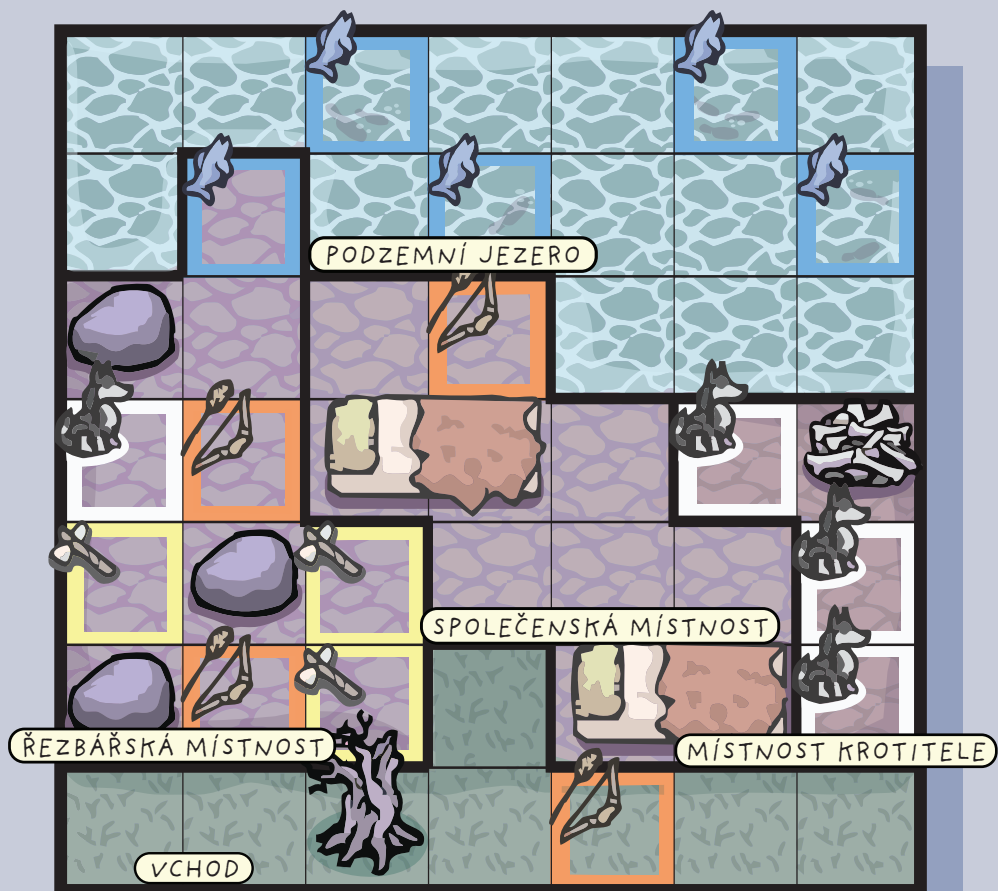
nemůže být
obsazena

VRAHEM JE...

51. PODZEMNÍ JESKYNĚ

Nádherné nástěnné malby.
Ty velké rudé skvrny jsou velmi sugestivní.





52. MAMUTÍ JEZERO

Není žádná věda ukrýt vražednou zbraň v jezeře, pokud je to kámen.



Byl vedle ohniště.
Byl jižně od Elbu.



Měla roli.



Byl jediná osoba
na posteli.



Byla v severní
chýši.



Měla roli. Byla jižně
od Boku.



Byla vedle
mamuta.



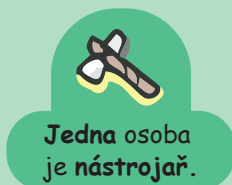
Byl v prvním
sloupci.



Oběť.
Byl sám s vrahem.



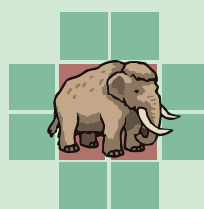
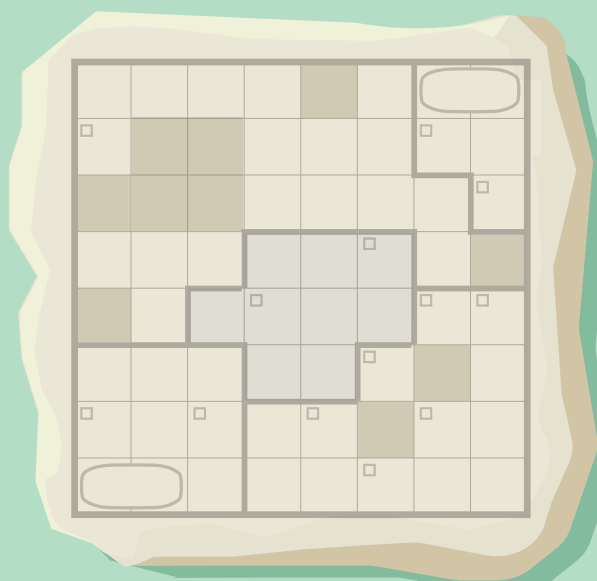
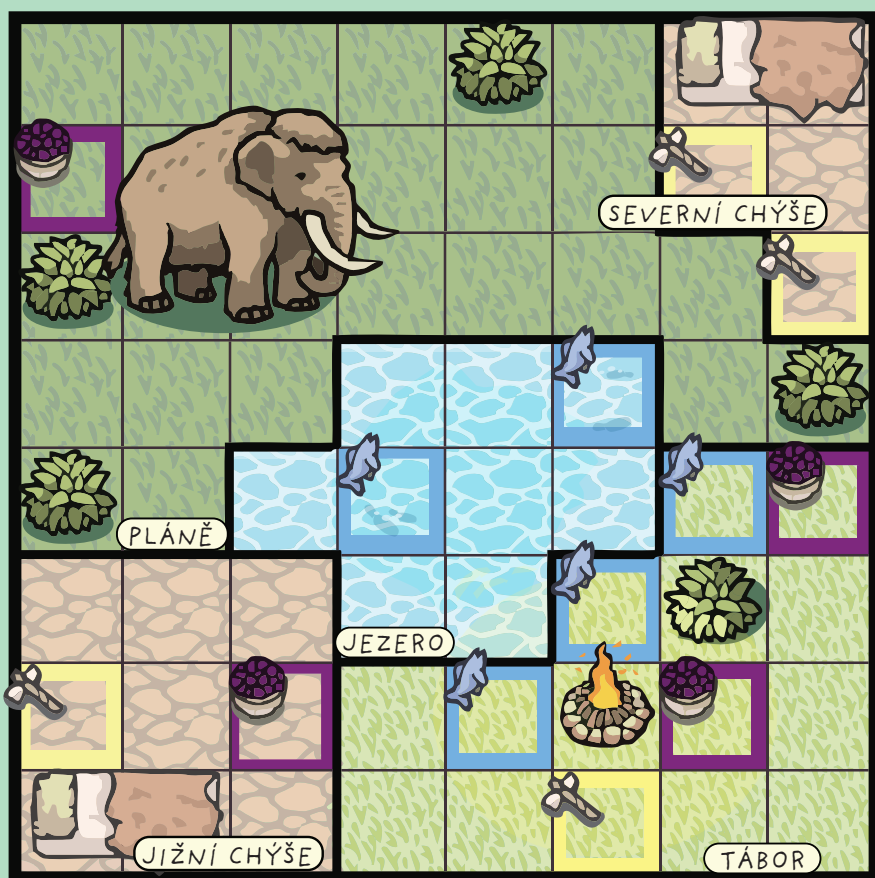
Jedna osoba
je rybář.



Jedna osoba
je nástrojař.



Jedna osoba
je sběrač.

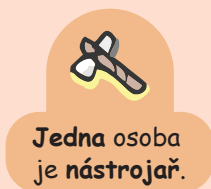


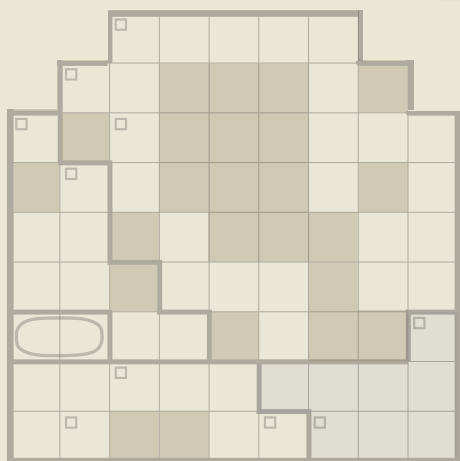
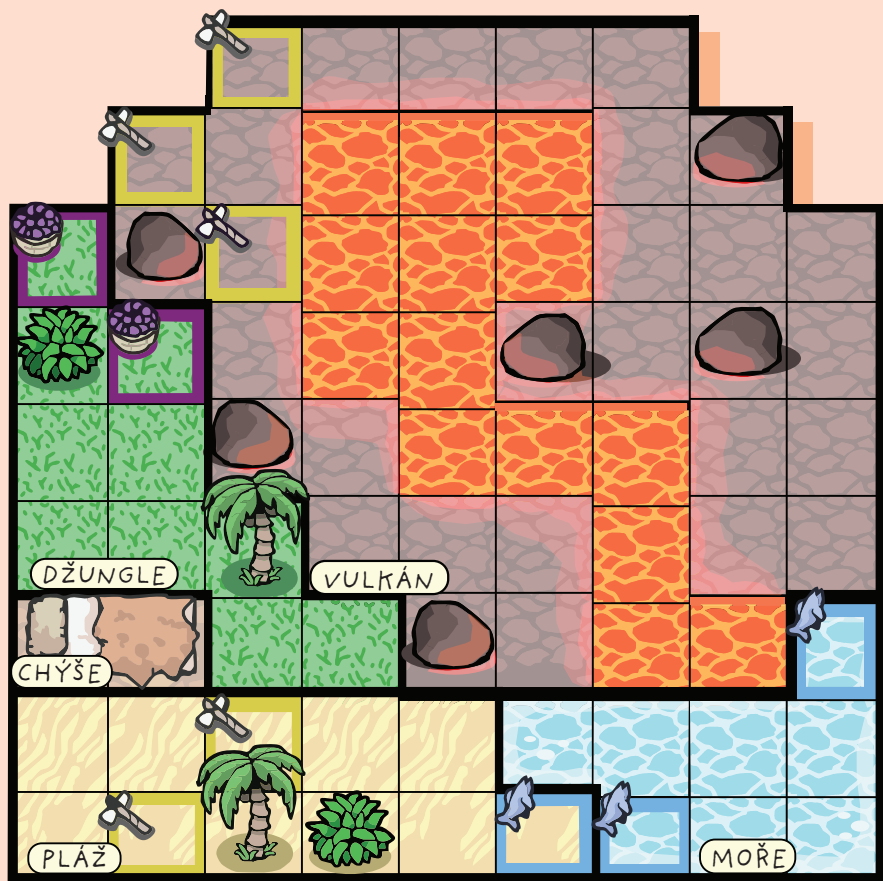
Tyto čtverce
jsou vedle
mamuta.

VRAHEM JE...

53. VULKÁN!

Vztahy mezi vrahem a obětí nikdy nebyly žádná (s)láva.





Láva

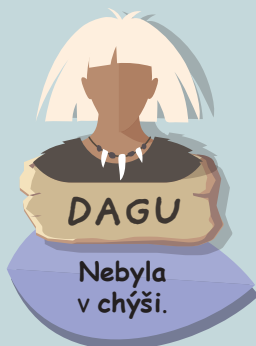


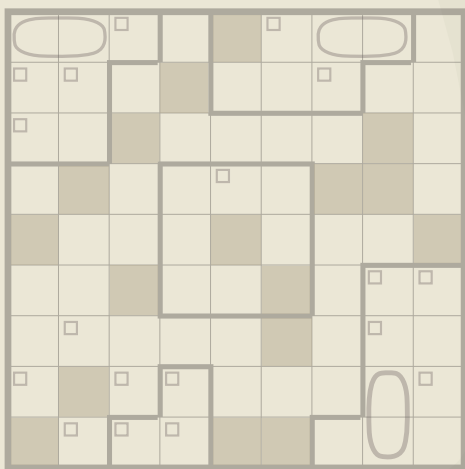
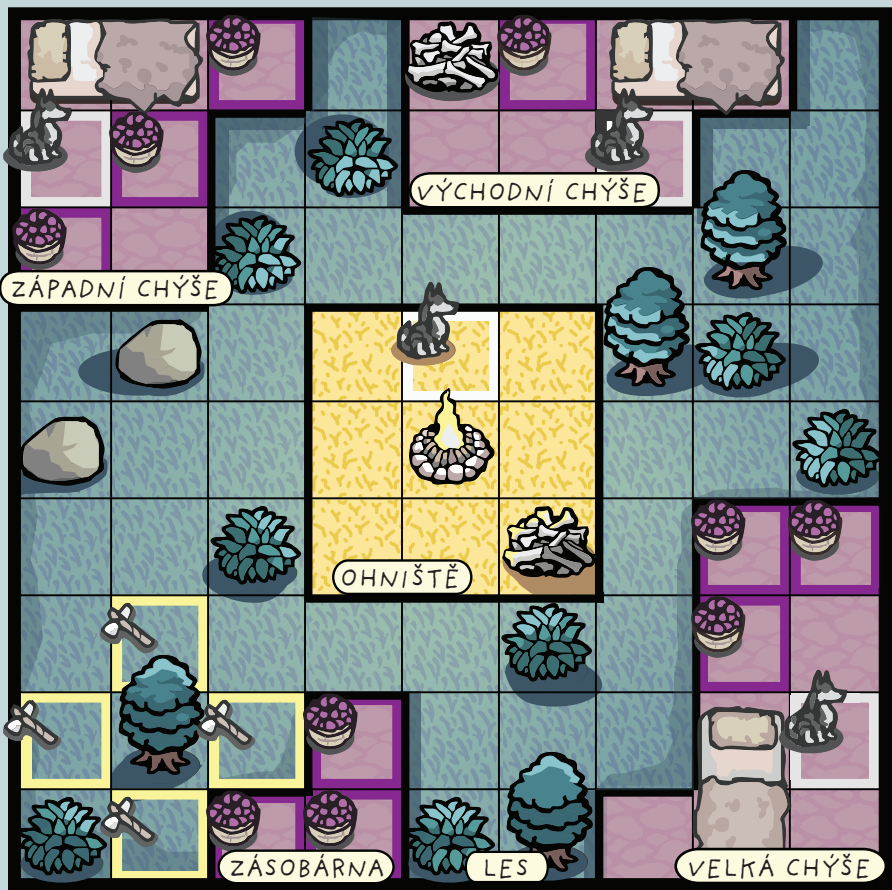
nemůže být
obsazena

VRAHEM JE...

54. VEČER U OHNĚ

Tenhle příběh se jednou bude vyprávět u táboráku.
Snad nám nezkomolí jména.





VRAHEM JE...

55. RYBY A MEDVĚDI

Hrát mrtvého možná může
zmást medvěda, bohužel ne vraha.



Byla sama buď
v západní, nebo východní jeskyni.



Byla v řece.
Nebyla rybářka.



Byla v posledním sloupci.



Byl sám. Byl přesně
jeden řádek severně
od Himy.



Lovec.



V jeho oblasti
byl medvěd.



Byl vedle
ohniště.



V její oblasti nebyl
žádný muž.



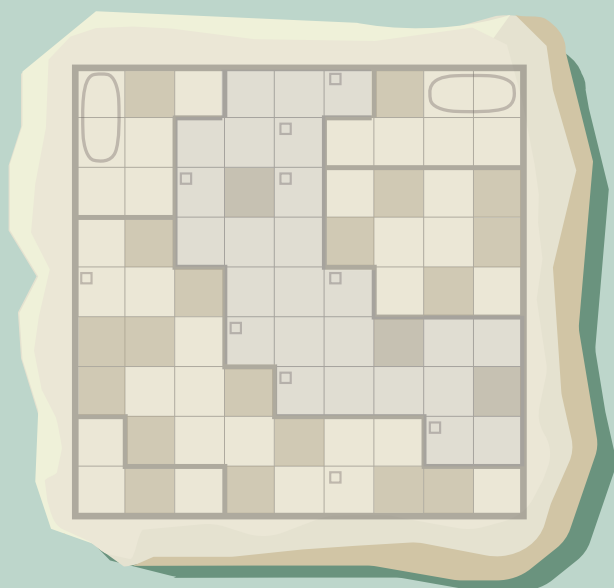
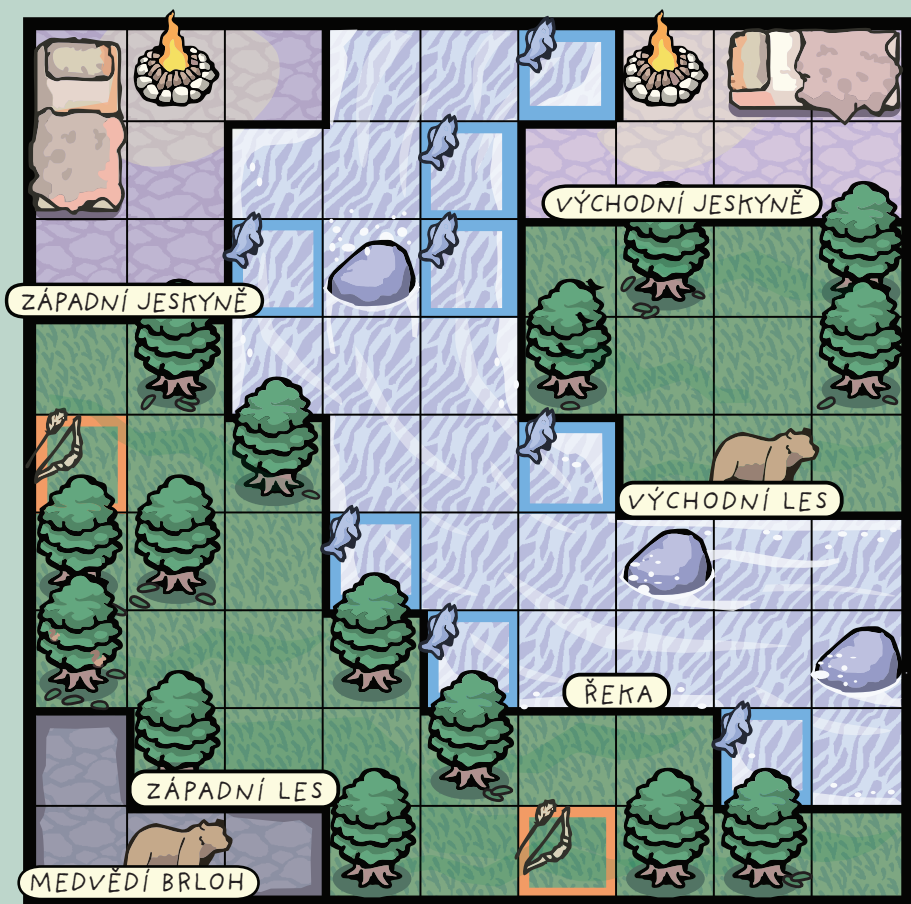
Oběť.
Byl sám s vrahem.



Jedna osoba
je rybář.

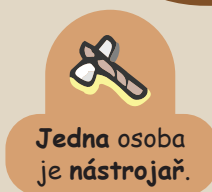


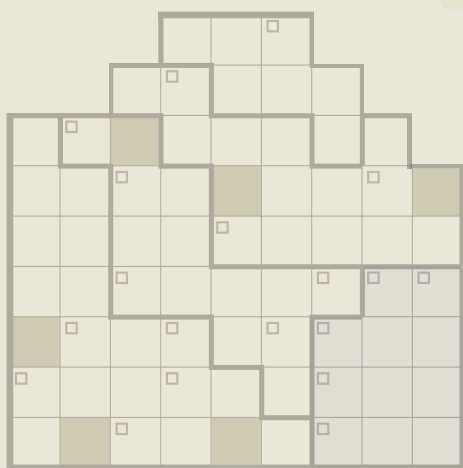
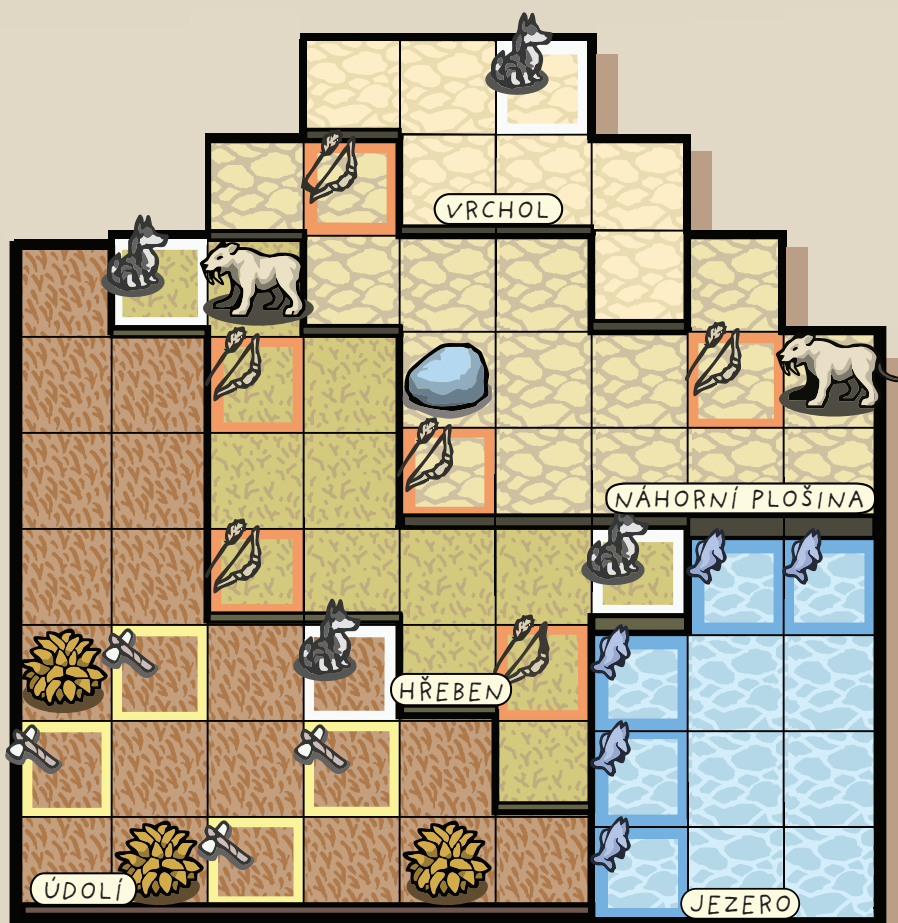
Jedna osoba
je lovec.



56. HORA ŠAVLOZUBCŮ

Tyhle kočky mají devět životů.
Kmen jich ale má už jen osm.



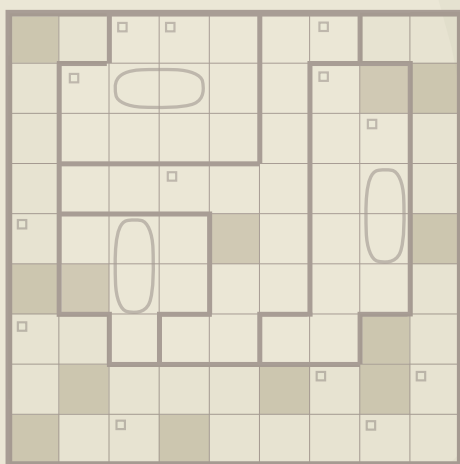
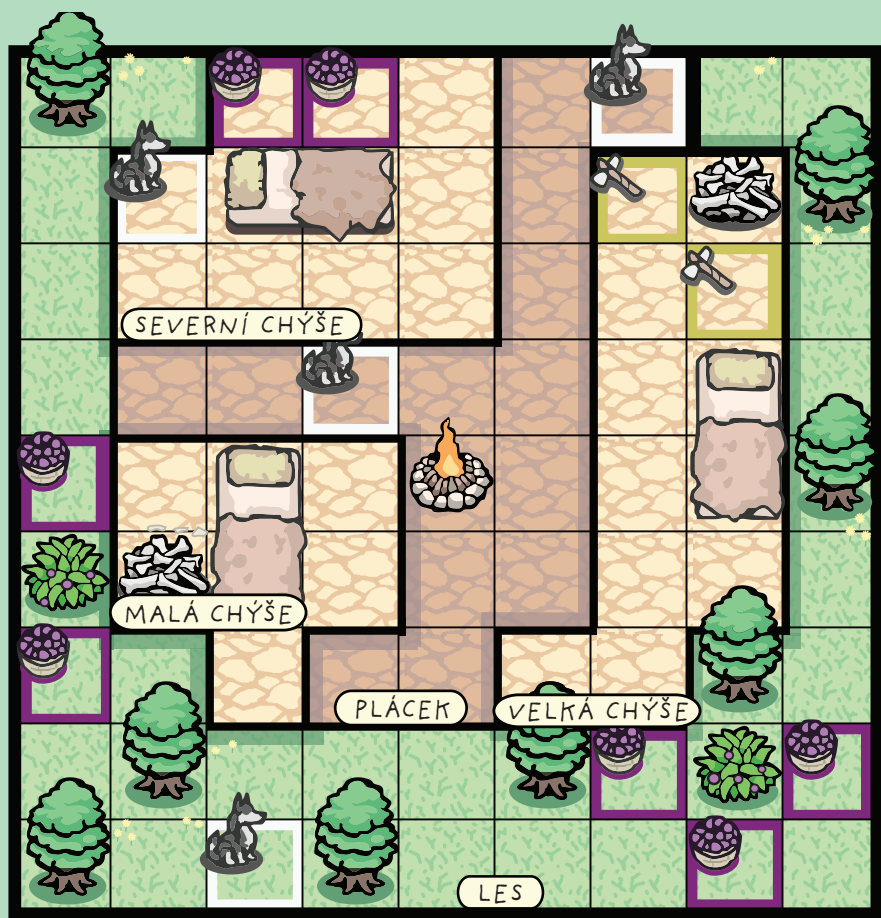


VRAHEM JE...

57. KLIDNÁ OSADA

Tady se sousedé dělí o všechno: jídlo, oheň i alibi.

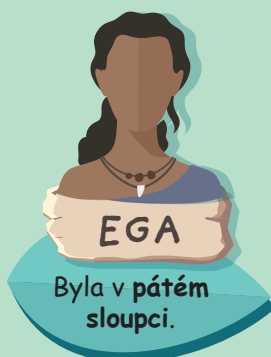


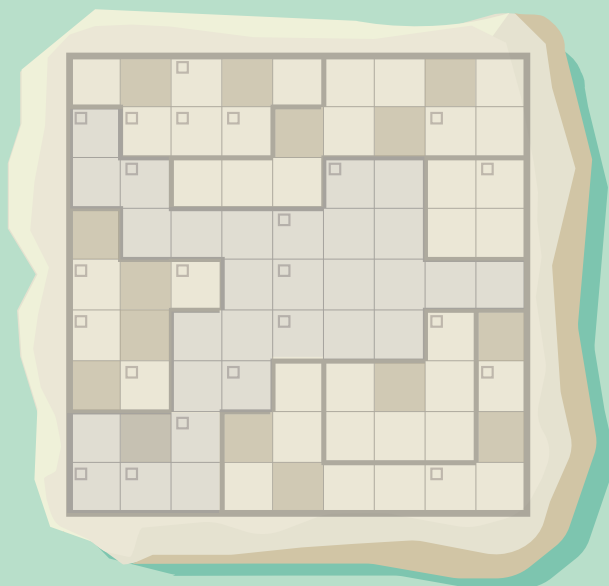
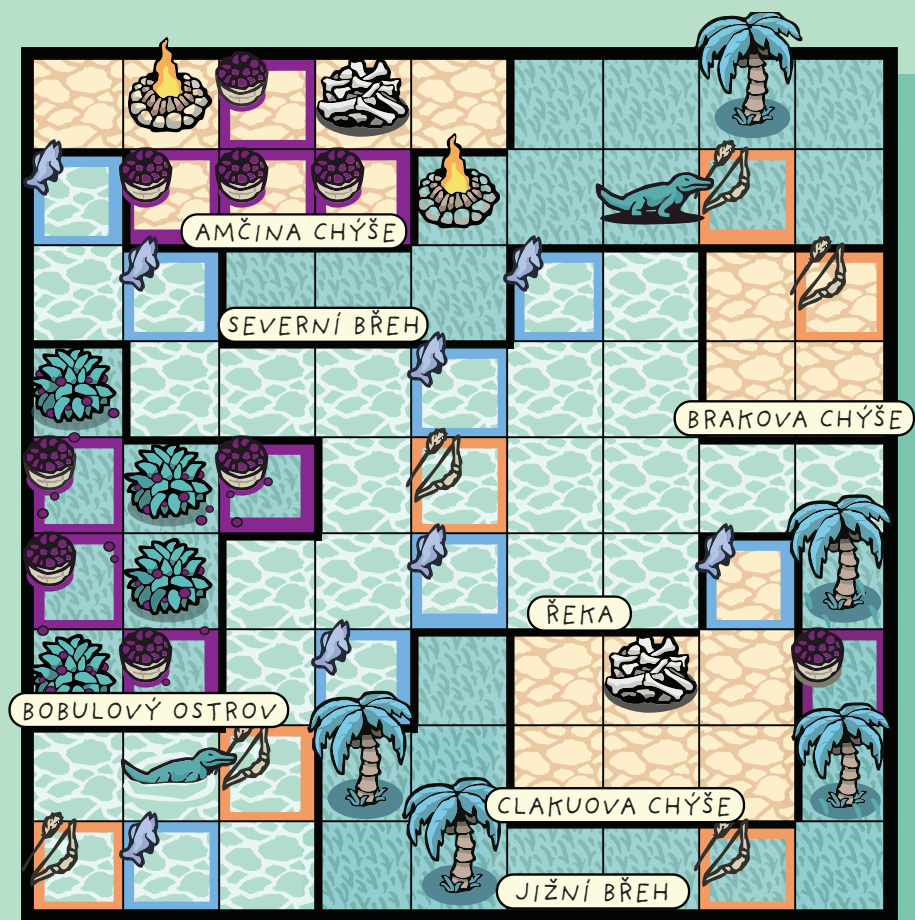


VRAHEM JE...

58. KROKODÝLÍ SLZY

Celá osada pláče, ale někdo
tady roní krokodýlí slzy.





Krokodýl



nemůže být
obsazen

VRAHEM JE...

59. KAŇON KOSTÍ

Výhoda je, že tělo můžeme rovnou nechat tady.



V jeho oblasti
neměl nikdo
žádnou roli.



Nástrojař.
Nebyl
s Goggem.



Byl vedle hromady
kostí. Byl sám se ženou,
která byla krotitelkou
vlků.



Byla na
pohřebišti.



Byla v posled-
ním sloupci.



Byla s Goggem.
Byla jižně od něj.



Byl vedle
balvanu.



Byl v kaňonu.



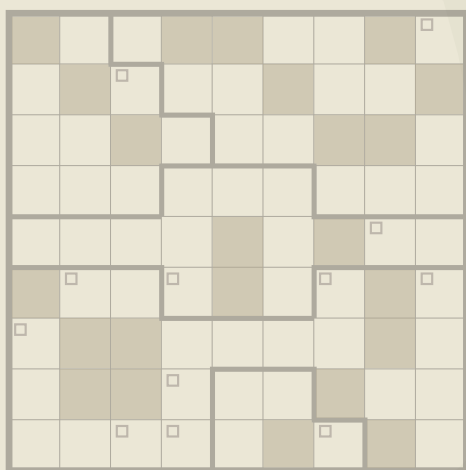
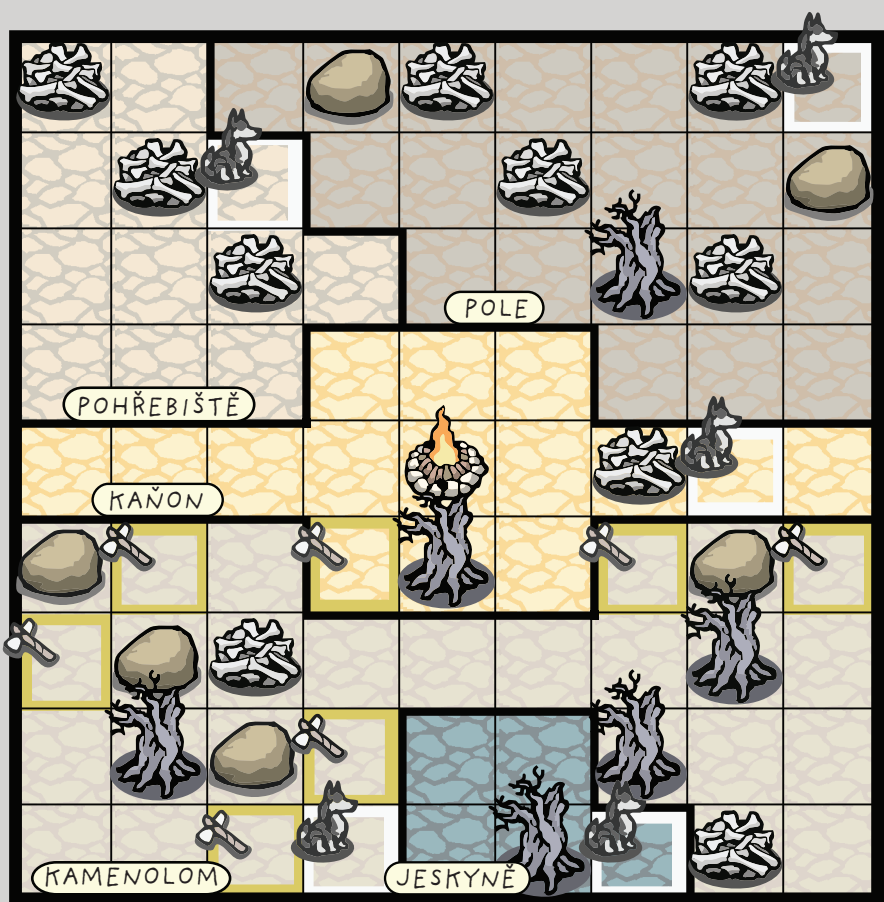
Oběť.
Byl sám s vrahem.



Dvě osoby jsou
krotitelé vlků.



Dvě osoby
jsou nástrojaři.

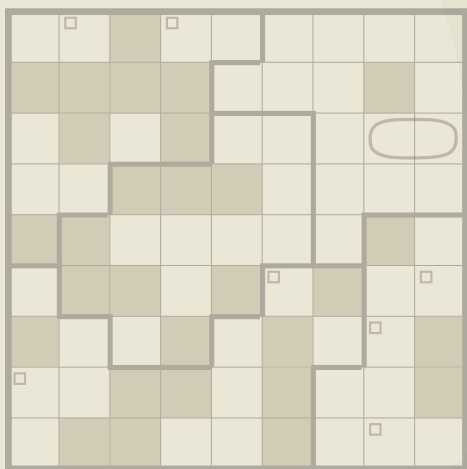
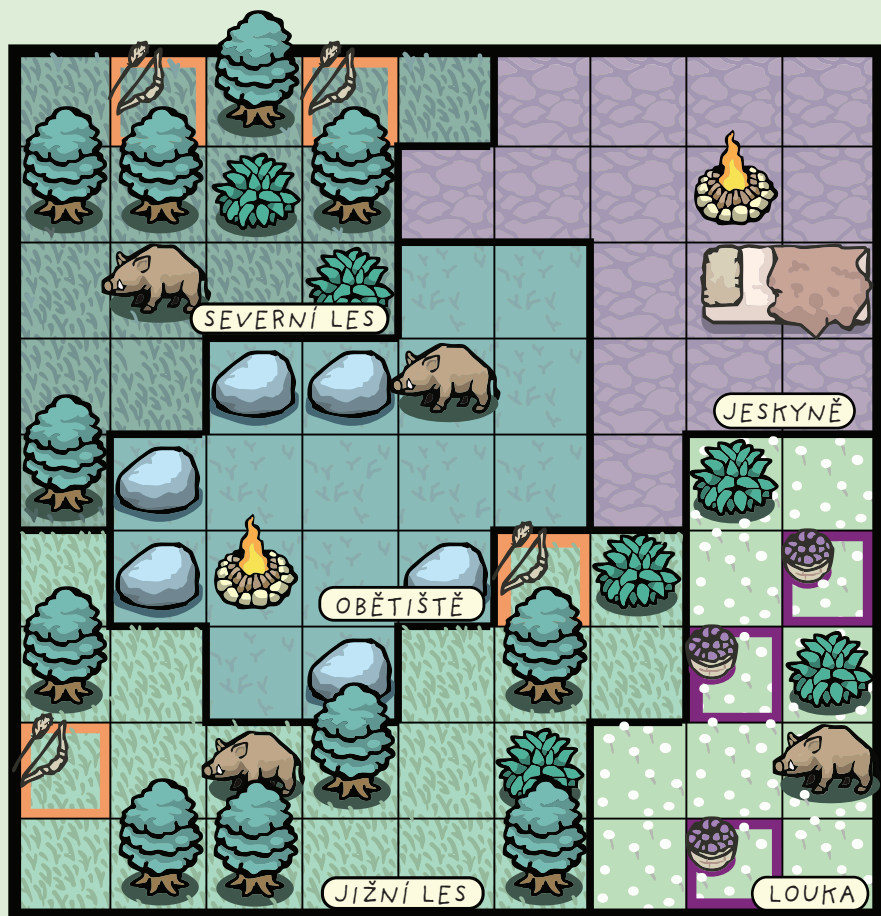


VRAHEM JE...

60. HLUBOKÉ LESY

Pokud vyrážíte na obětiště, není k zahození
si nejprve zjistit, kdo má být obětí.





VRAHEM JE...

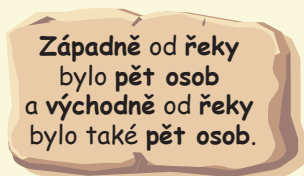
61. DOBA LEDOVÁ

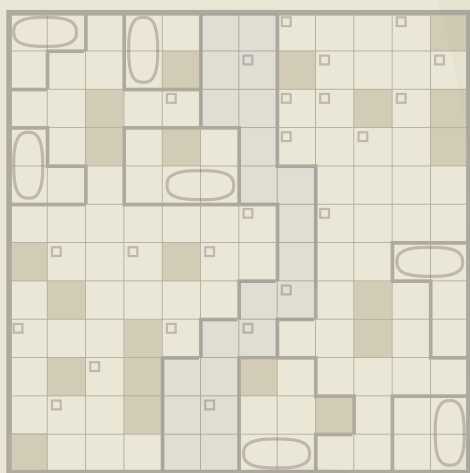
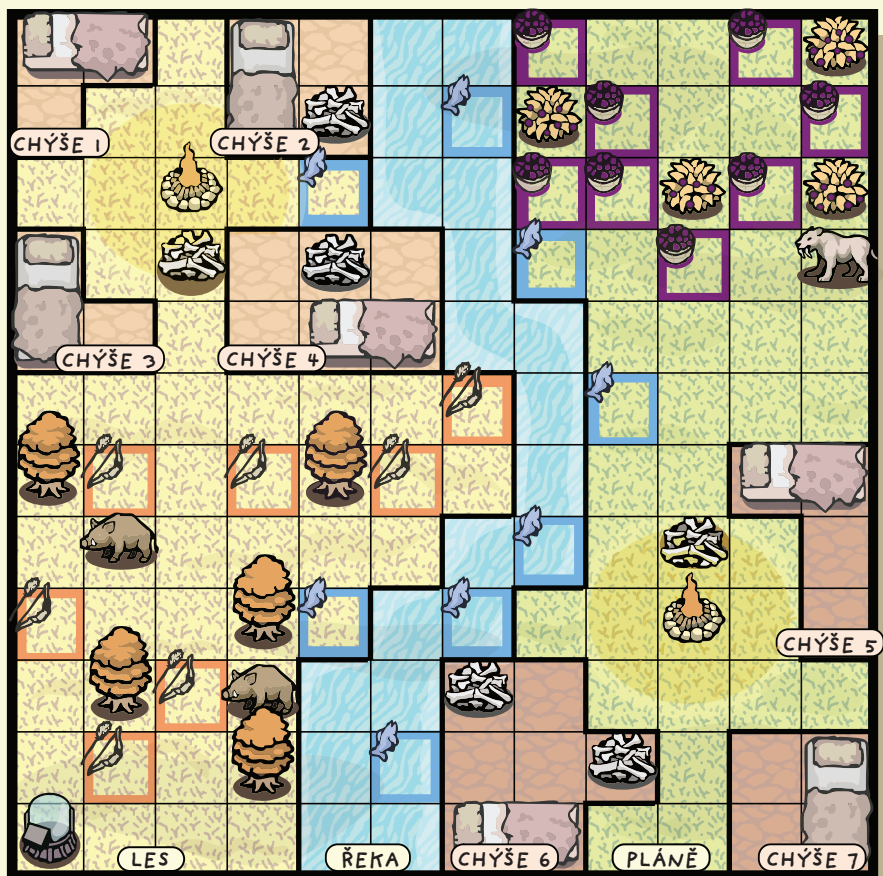
Pomsta nejlépe chutná mražená.



62. SOUPEŘÍCÍ OSADY

Jedna věc se ani po tisících let nemění:
nikdo nemá rád hlučné sousedy.





Támhle je náš stroj času!
Po tomhle zážitku uvítám
jakékoli období, ve kterém
sehnat kus žvance
neznamená celodenní lopotu.
- komisař Williams

VRAHEM JE...

STAROVĚKÝ EGYPT



Páni, Egypt za časů faraonů. Pyramidy stále voní novotou a Sfinxa ještě nepřišla o nos.

S mumii si nedělejte starosti. Nás zajímají jen mrtvá těla, která **nejsou** omotaná plátnem.

NOVÉ SPECIÁLNÍ PRAVIDLO: ČTVERCE S HIEROGLIFY

Tato kapitola pracuje se speciálními čtverci, které osobám stojícím uvnitř určují specifické podmínky:



symbol Anubise

Osoba v tomhle čtverci **musí být sama.**



symbol boha Ra

Osoba v tomhle čtverci **nesmí být sama.**

Kolik čtverců s hieroglyfy na místě činu je obsazeno, není nijak omezeno, pokud není řečeno jinak.

PŘEDMĚTY:

Mohou být obsazeny



VELBLOUD



LODKA



KOČKA

Kočka sedí na hranici čtyř čtverců. Všechny tyto čtyři čtverce jsou považovány za čtverce **vedle kočky.**

Nemohou být obsazeny



KEŘ



STROM



SLOUP



SOCHA



KOŠÍK



KROKODÝL

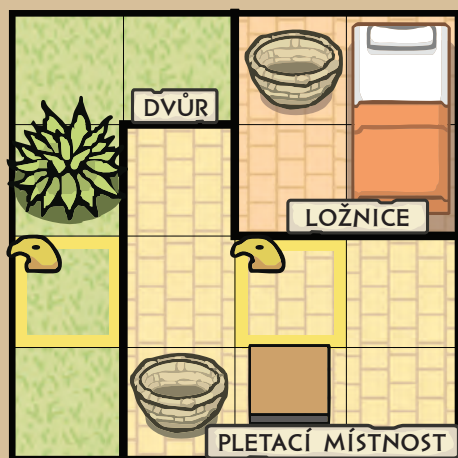


OBELISK



SARKOFÁG

Zavraždili košíkářku. Pojďme to společně rozmotat. Myslím tím případ, ne košík.



Baken je na posteli; vykřížkujeme zbytek čtvrtého sloupce. Díky tomu zbyde na Amunet poslední volné místo vedle stolu; vykřížkujeme její řádek i sloupec.



Amunet je na symbolu boha Ra, což znamená, že nemůže být sama. Někdo další musí být v pletací místnosti s ní v řádku 2, ve sloupci 2. Díky tomu zjistíme, kde je Baken, a jedna osoba bude tedy také v posledním volném čtverci v levém spodním rohu.



Cahotep je jižně od Vekhema, proto musí být právě v levém spodním rohu na dvoře a Vekhem musí být tím člověkem v pletací místnosti s Amunet. Vrahem je Amunet.

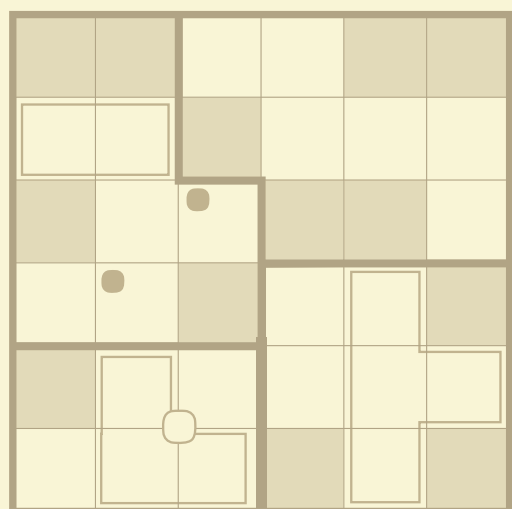
Tak jsme rozpletli náš první případ. Ale je to jen vrcholek pyramidy – teprve teď se věci jaksepatří zamotají.

63. PÍSAŘSKÁ DÍLNA

První sedavé zaměstnání v dějinách.
A také první prsty pořezané od papyru.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



PAPYRUS



nemůže být
obsazen

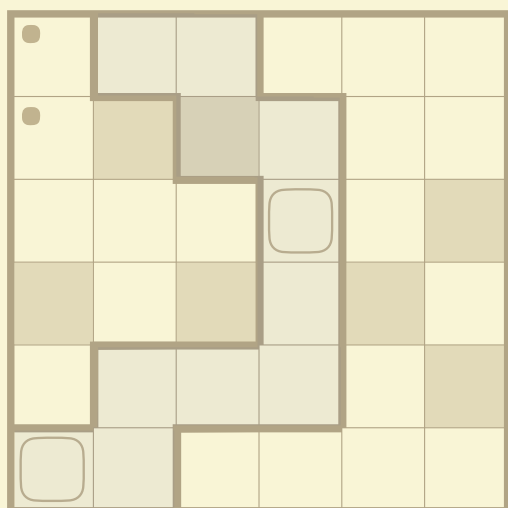
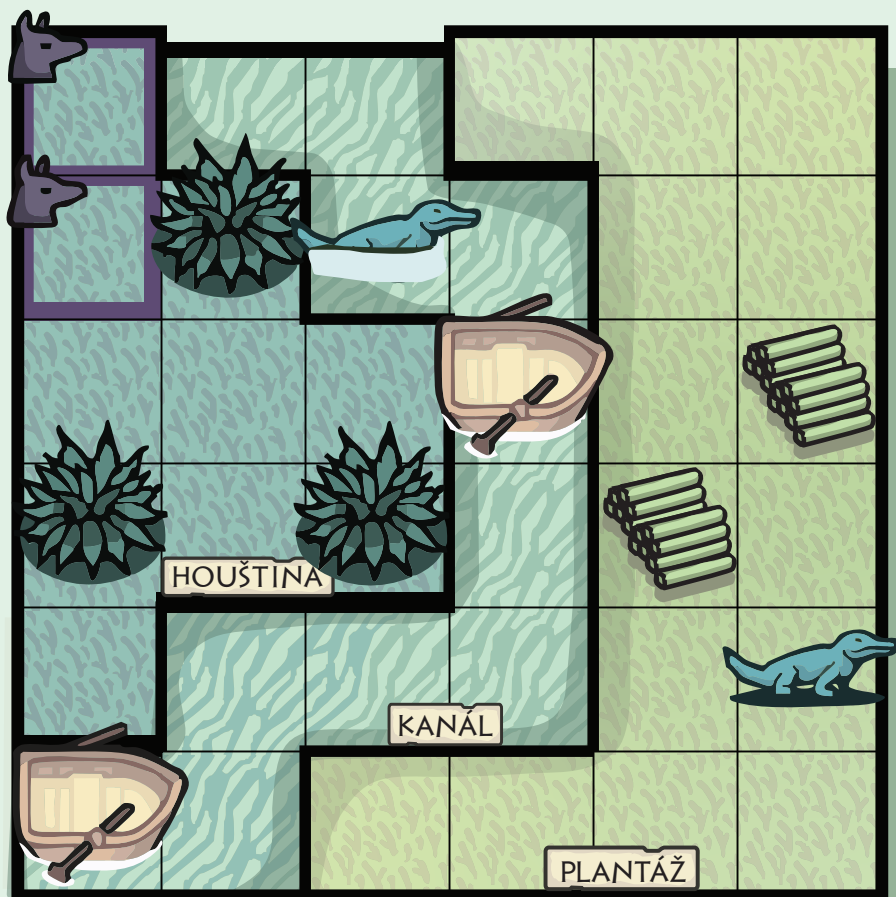
Vrahem je...

64. SKLIZEŇ PAPYRU

Mezi největší rizikové faktory na pracovišti patří krokodýli, moskyti a kolegové.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci musí být sama.



**HROMÁDKA
PAPYRU**



nemůže být
obsazena

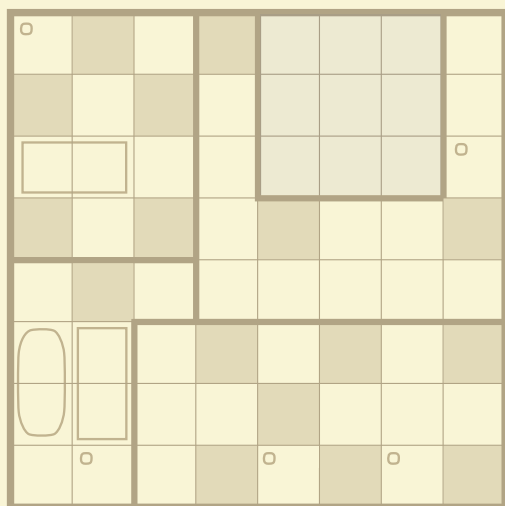
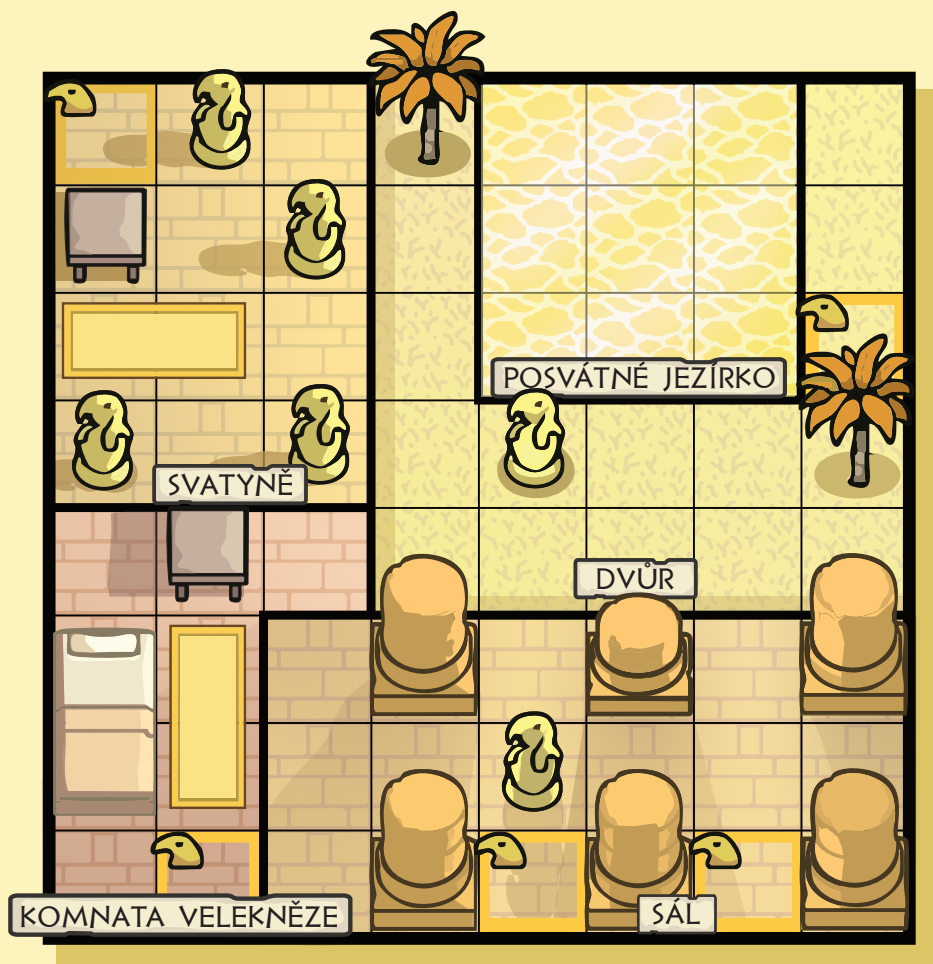
Vrahem je...

65. CHRÁM BOHA RA

Domov slunečního boha. Podezřelý, tolik slunečních paprsků,
a nevyhřívá se tu jediná kočka.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.



Vrahem je...

66. KRÁLOVNINY ZAHRADY

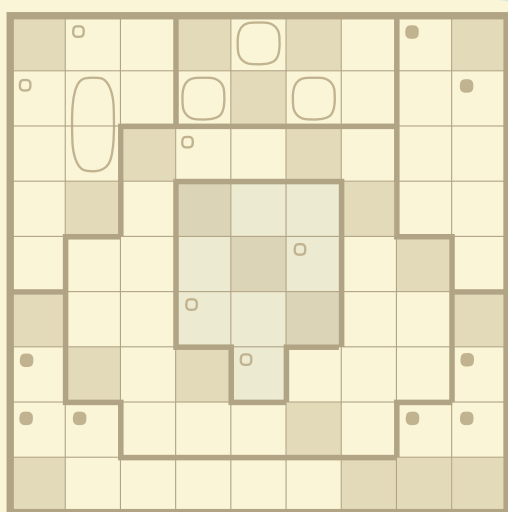
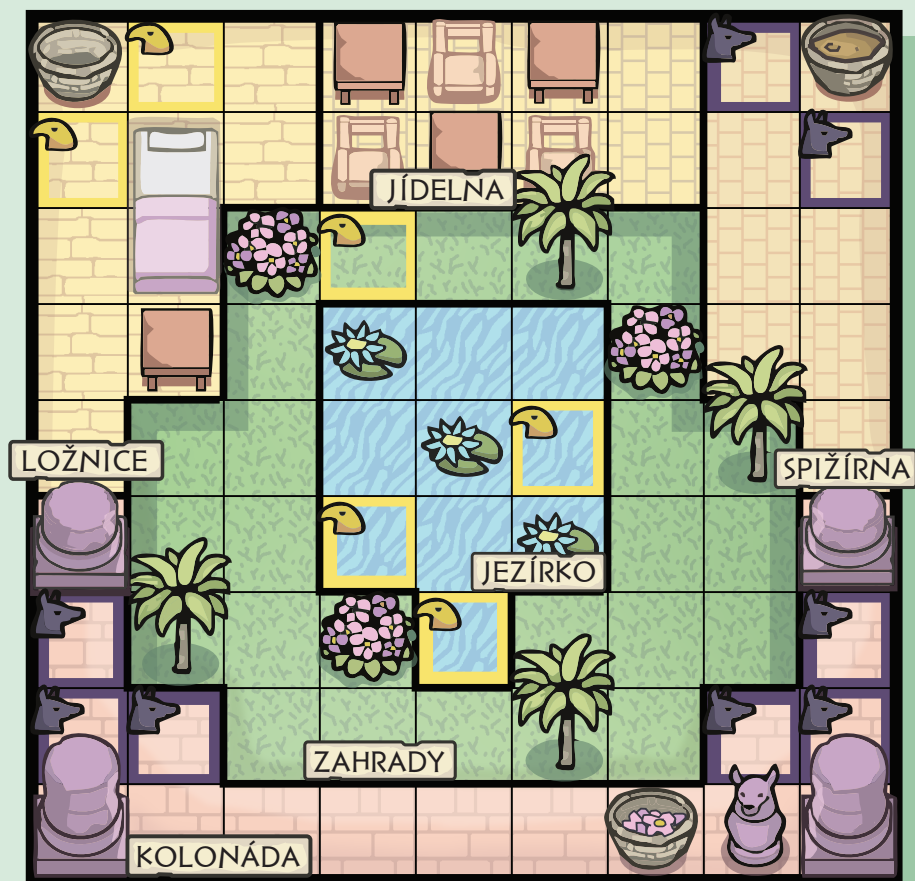
Všechno, co tady roste, je jedlé.
Něco ovšem jen jednou.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.



KVĚTINY



LEKNINY

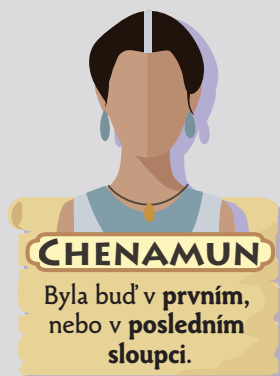


nemohou být
obsazeny

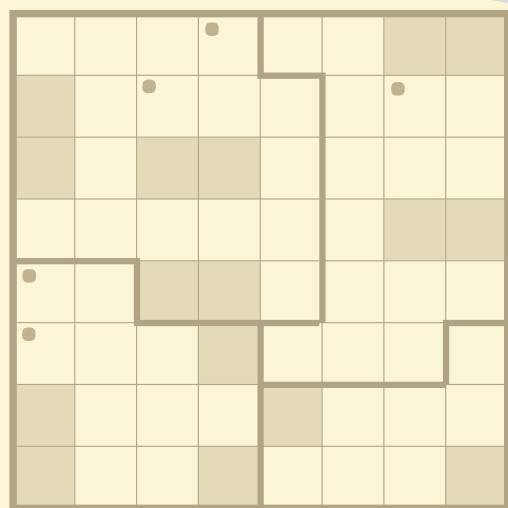
Vrahem je...

67. BALZAMOVACÍ DÍLNA

Jedna mumie je čerstvější než ostatní.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.

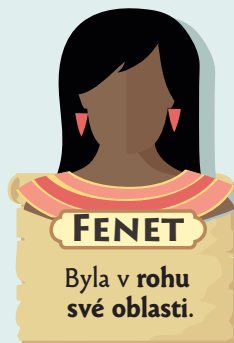


Mám dojem, že jsem
to s těmi mumiiemi
zakřikl. Alespoň že
takle není prokletá.
Tedy doufám.
— komisař Williams

Vrahem je...

68. ŘÍČNÍ KUPCI

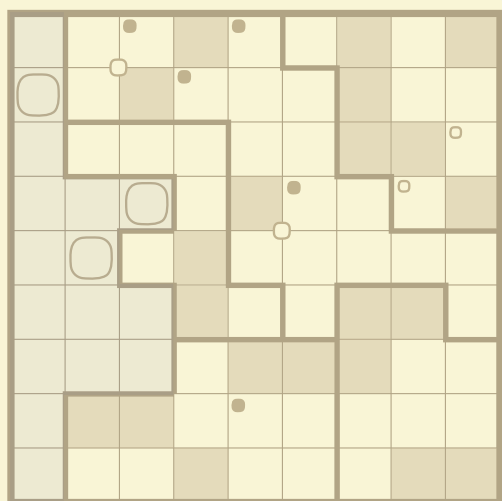
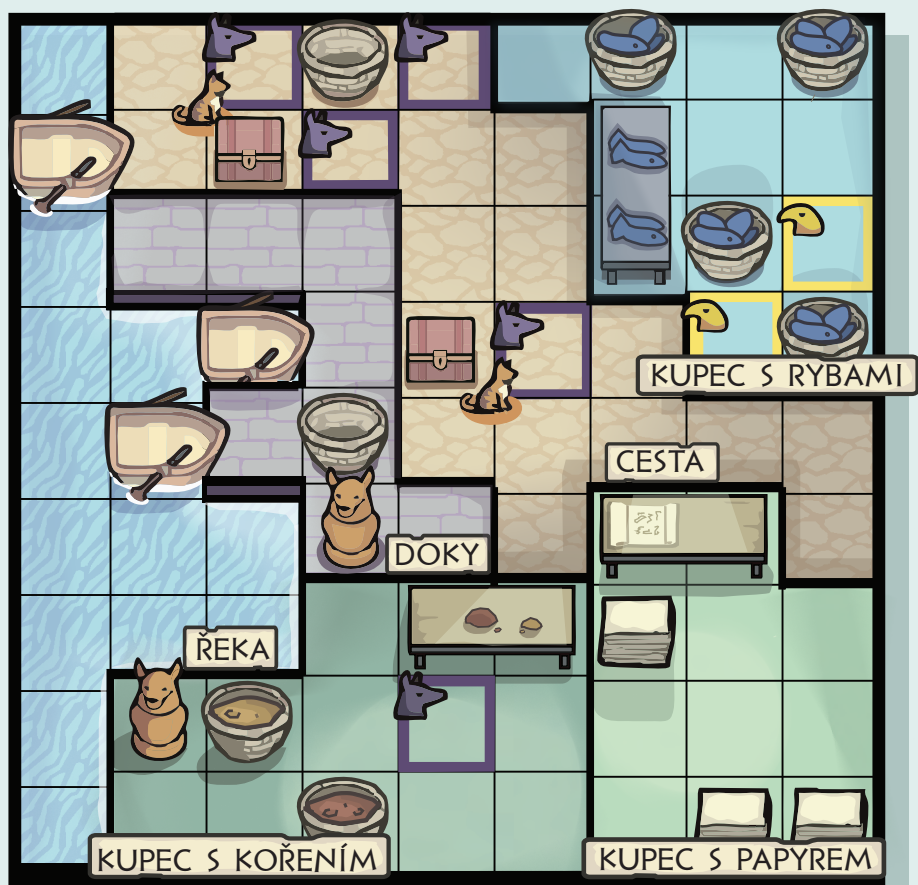
Tady zákazníci opravdu dokážou sedřít z kůže.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.



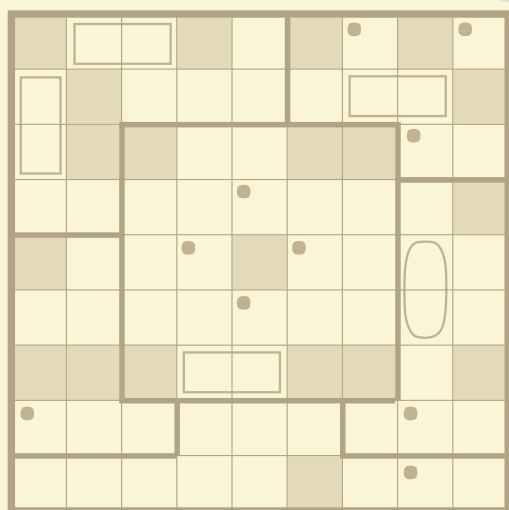
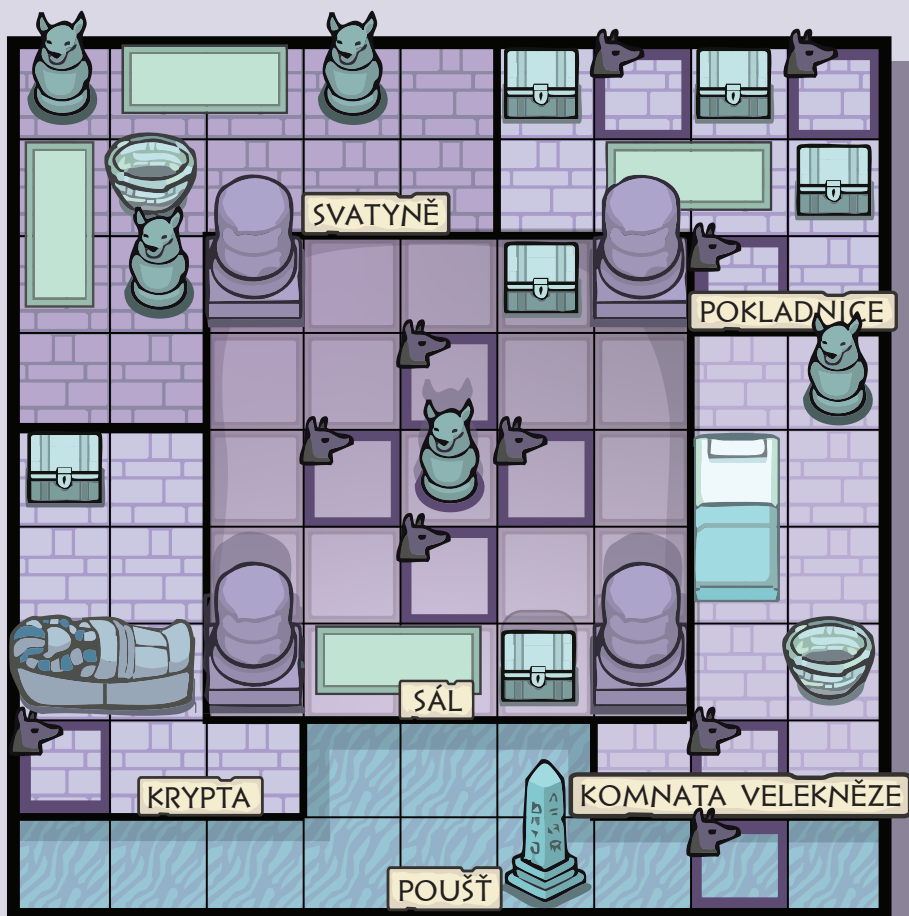
Vrahem je...

69. ANUBISŮV CHRÁM

Bůh smrti se šakalí hlavou vidá daleko víc mrtvol než my.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



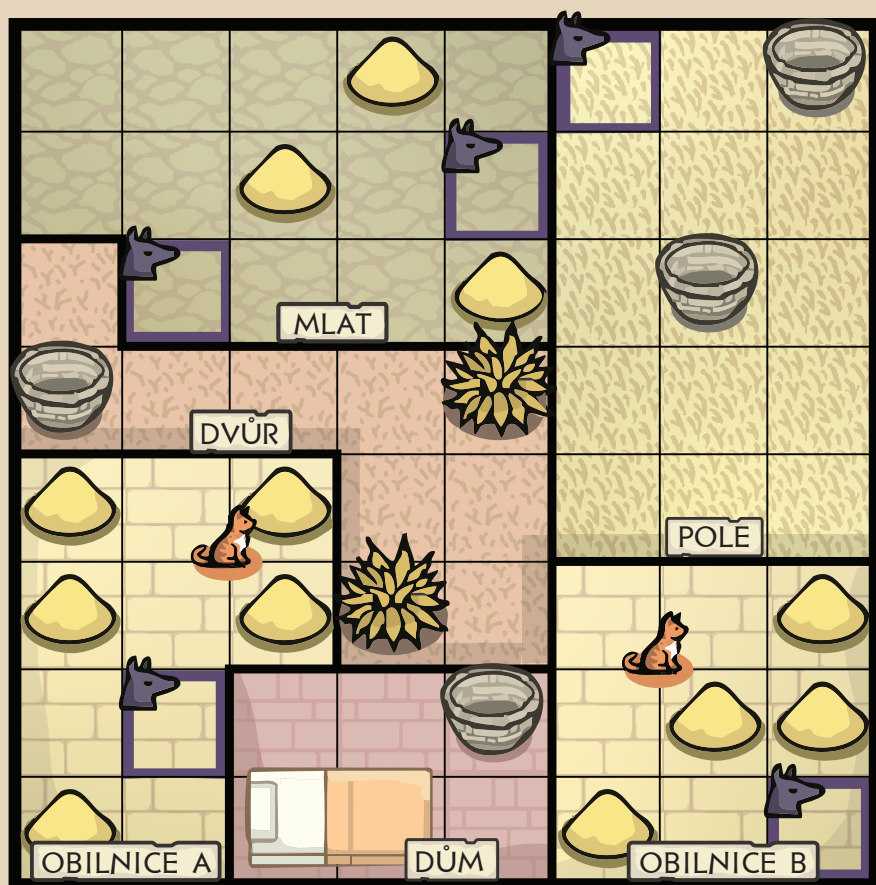
Vrahem je...

70. OBILNICE

Práce tady musí být tvrdý oříšek.



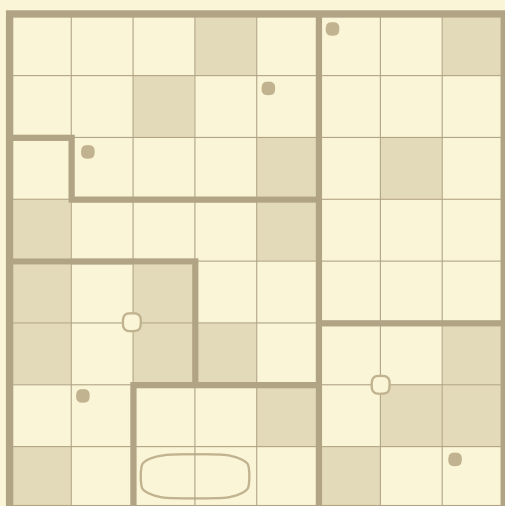
symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být **sama**.



OBILÍ



nemůže být
obsazeno



Vrahem je...

71. KAMENOLOM

Kdo staví pyramidy?
Tenhle chlapík už rozhodně ne.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.

72. ŘÍMSKÁ DELEGACE

Tady vedou všechny cesty k diplomatickému bohlavu.



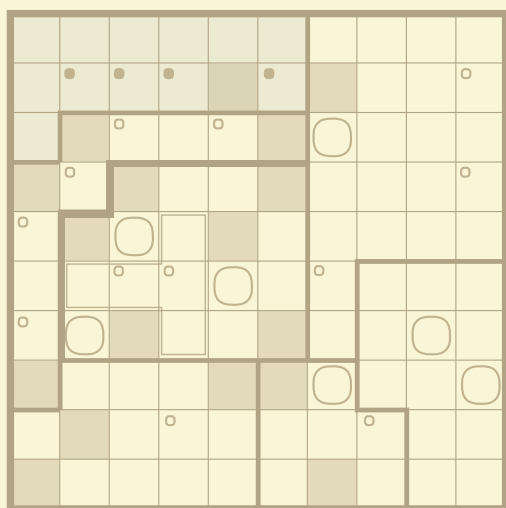
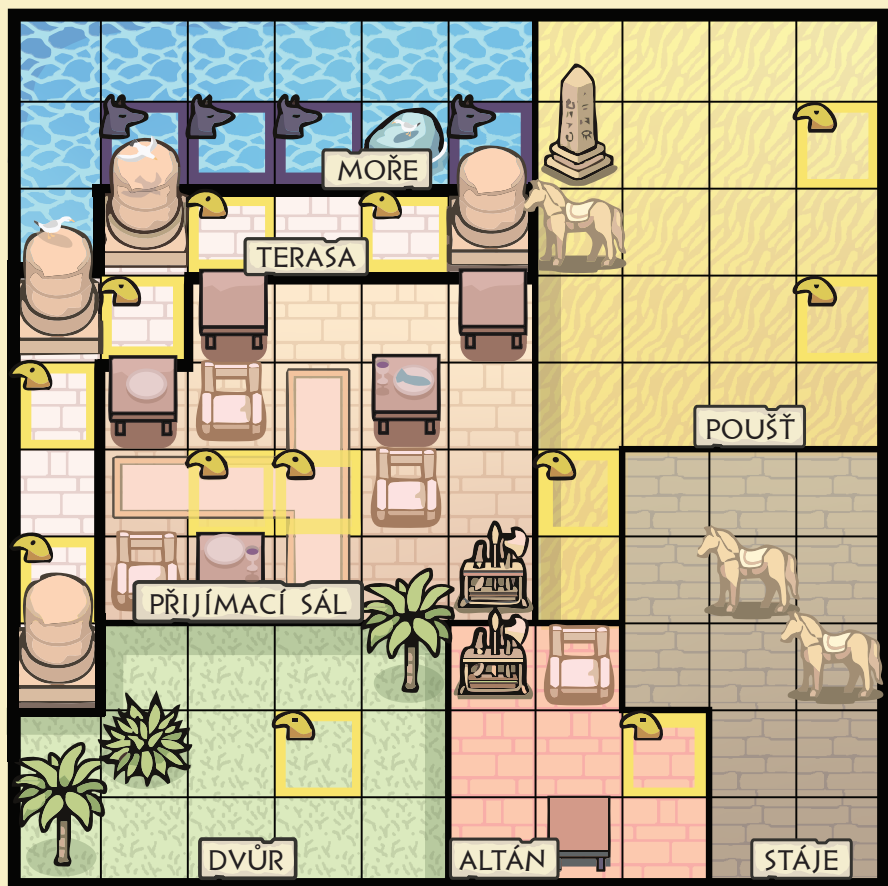
Ve čtvercích se symbolem nebyli žádní Římané.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.



Vrahem je...

73. NA NILU

Vrah může číhat kdekoli a každý,
kdo to popírá, si lže do kapsy.



AMENIA

V jejím řádku
byl krokodýl.



BAUFRA

Byl vedle
krokodýla.



CHEOPS

Byl v mokřině.



DJEHUTI

Byl v chrámu.



EBAN

Byl vedle stromu.



FENTI

Byl na poli.



GAHRA

Byla ve čtverci se
symbolem Anubise.



HAPU

Byla sama
s Amenii.



ITET

Byla západně
od Nilu.



VEKHET

Oběť.
Byla sama s vrahem.

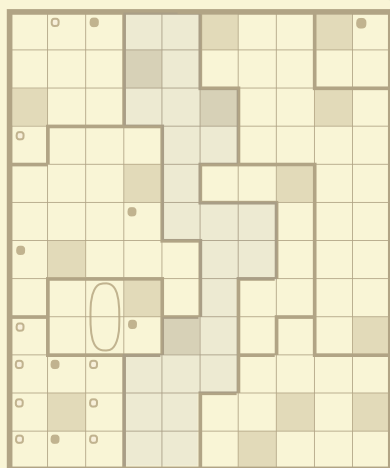
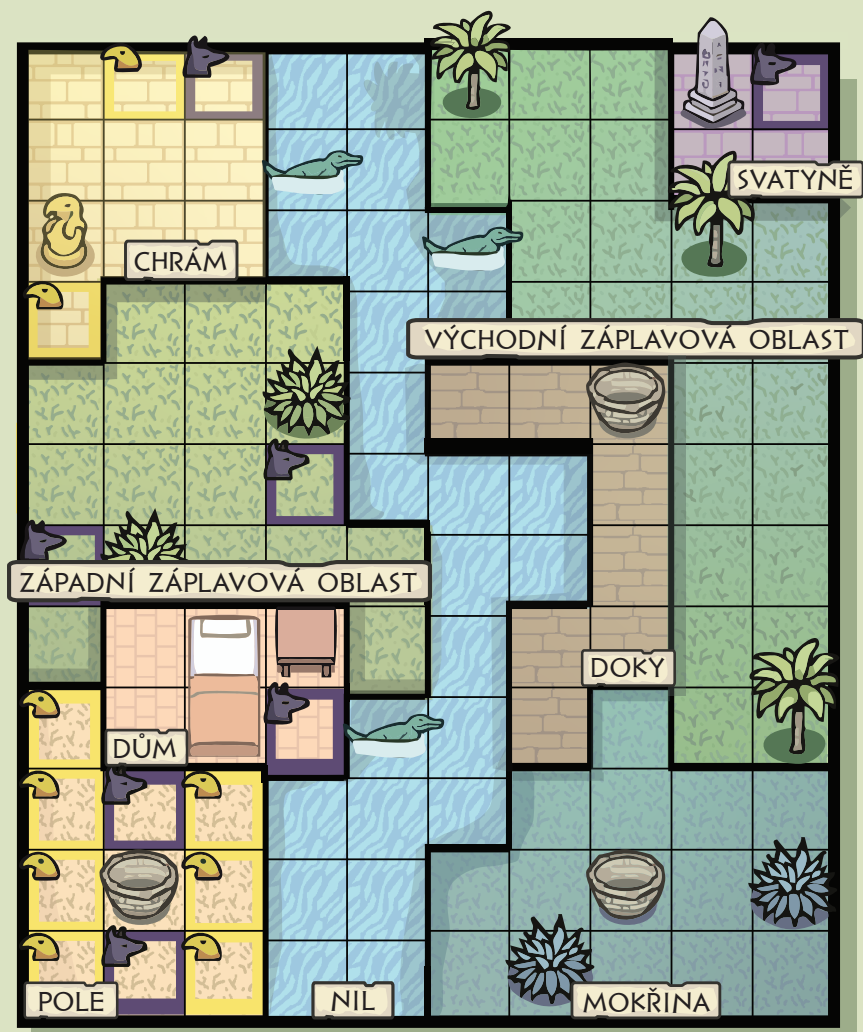
Dva krokodýli byli v prázdném řádku.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.



Vrahem je...

74. KARAVANSERÁJ

Jezdci na velbloudech někdy hájí svá parkovací místa
až nečekaně urputně.



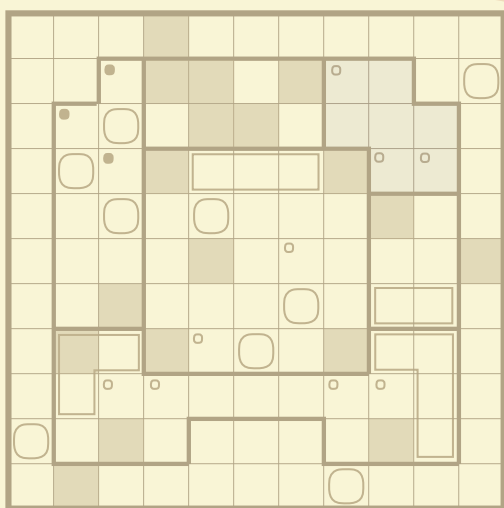
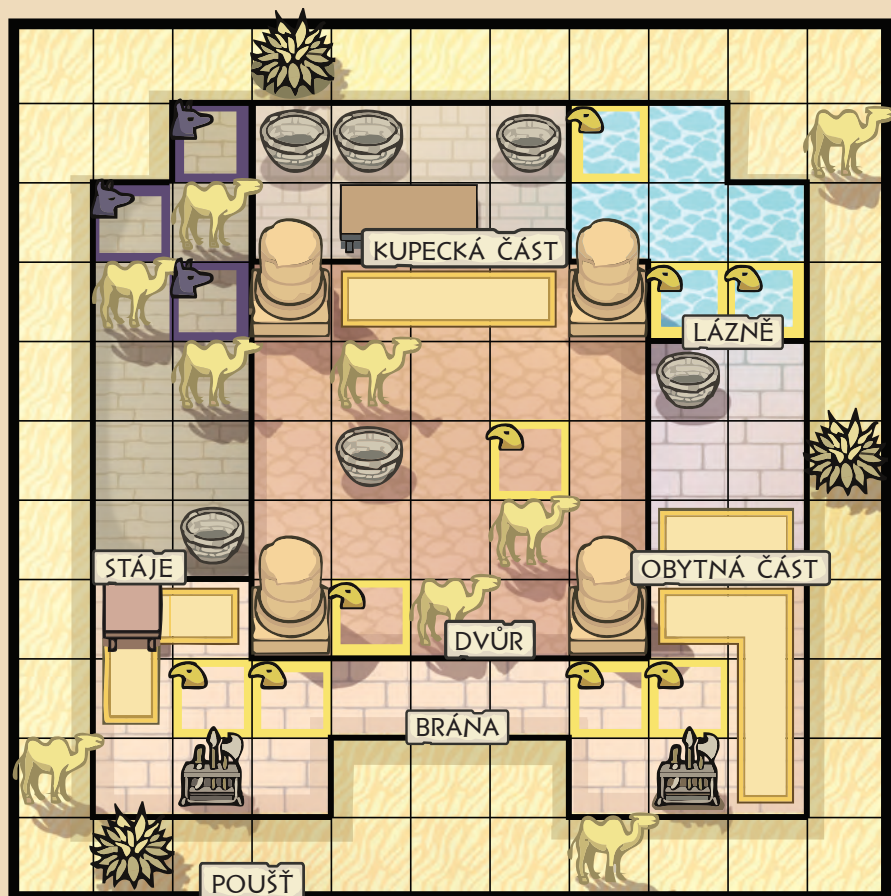
Žádná oblast nebyla prázdná.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.



Vrahem je...

75. ALEXANDRIE

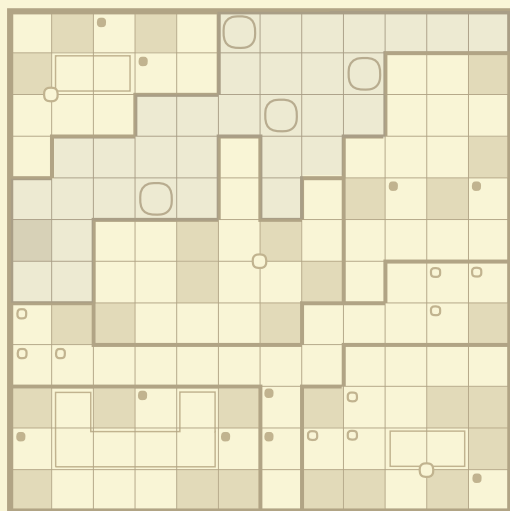
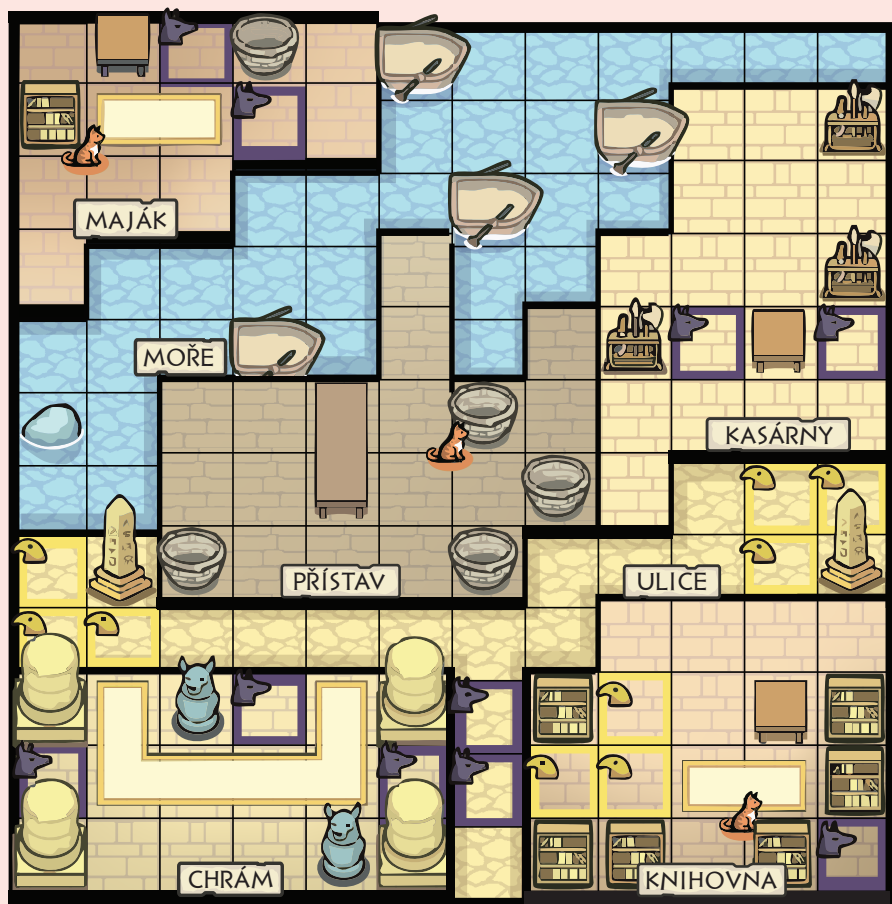
Rozhodně musíte vidět legendární maják a velkou knihovnu.
A také kočku v přístavu, ta je opravdu přítulná.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.



Vrahem je...

76. FARAONŮV PALÁC

Zřejmě bude potřeba jeho pyramidu dokončit trochu dřív, než se předpokládalo.

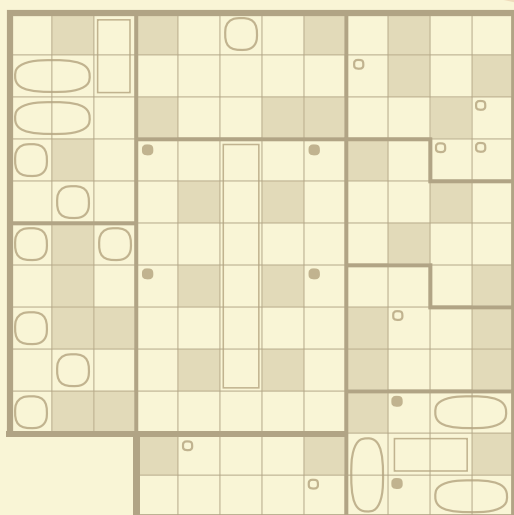
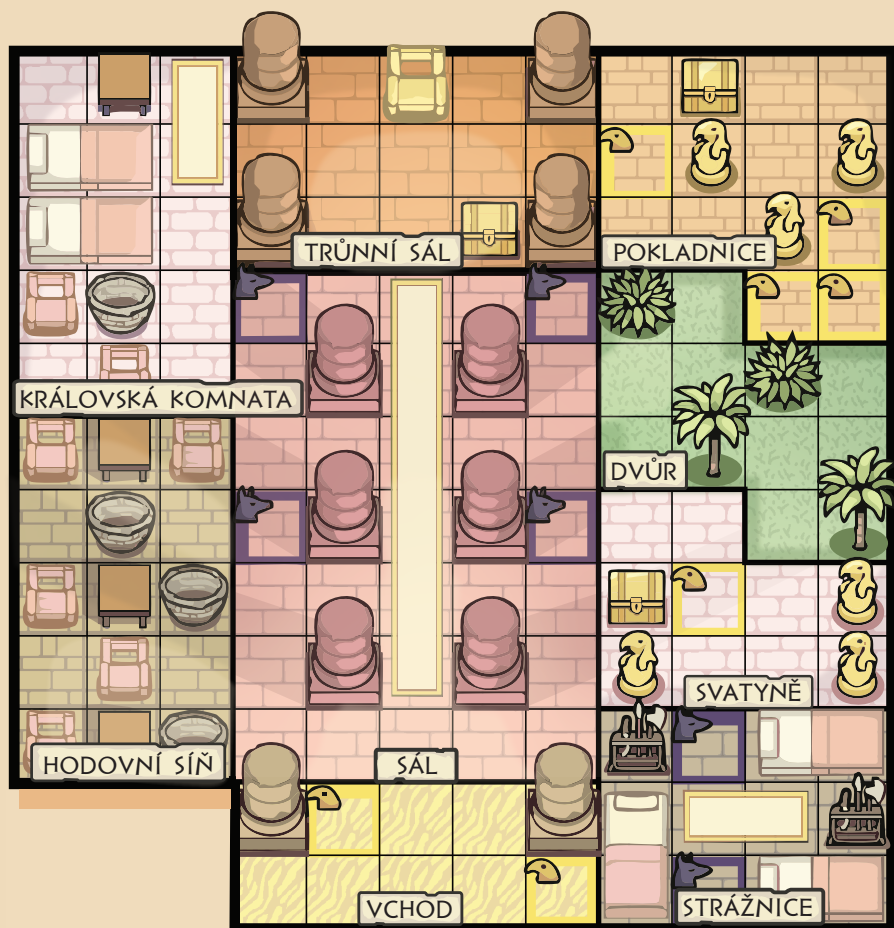
 AMENHOTEP V jeho oblasti byl jiný muž, který seděl na židli.	 BEYRA Byla na koberci.	 CAHOR Byla jediná osoba na posteli.	 DJERA Seděla na židli.
 ENERU Byl vedle sloupu. Nebyl s Khemet.	 FAHMUT Byla vedle sochy.	 GAHSU V jeho řádku ve stejné oblasti byl sloup.	 HENUT Byla v královské komnatě. Neseděla na židli.
 IMSET Byl ve strážnici.	 JAHREK Nebyl vedle čtverce se symbolem.	 KHEMET Byla vedle sloupu. Byla východně od Enerua.	 VENHU Oběť. Byl sám s vrahem.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci musí být sama.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci nesmí být sama.



Vrahem je...

77. PYRAMIDA

Je třeba zvážit všechny úhly pohledu.



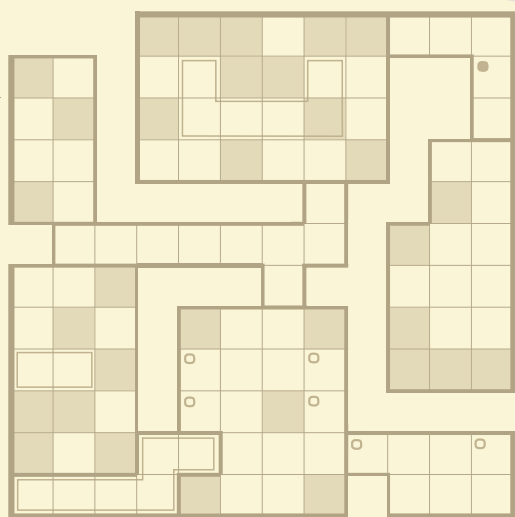
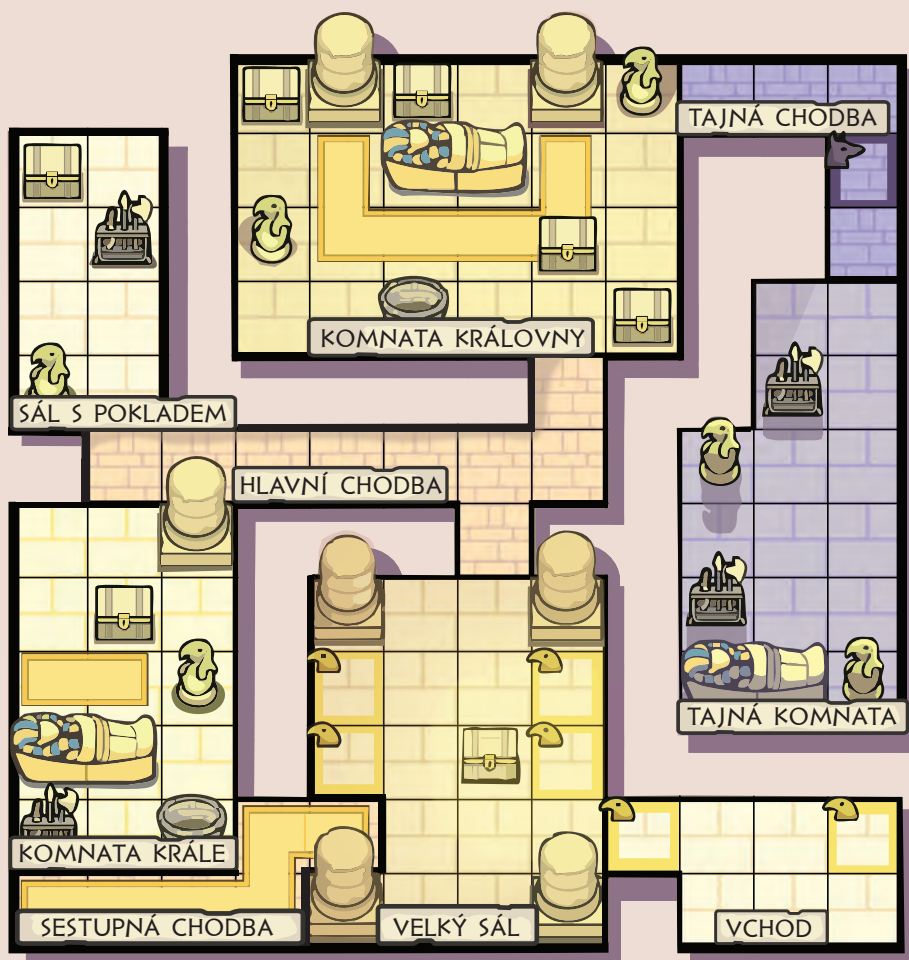
V komnatě krále mohou být pouze muži.
V komnatě královny mohou být pouze ženy.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.



Vrahem je...

78. SFINGA

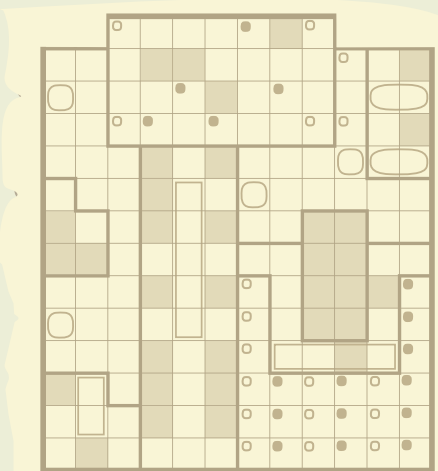
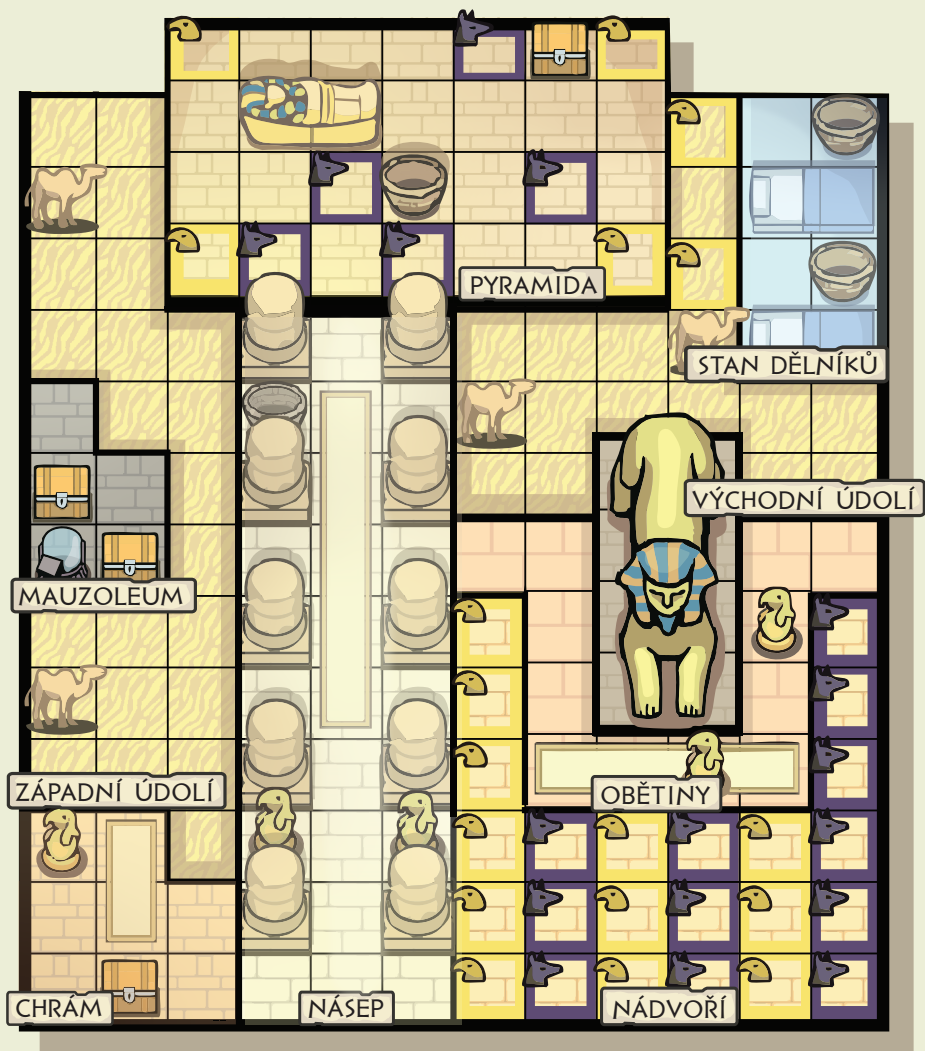
Hádanka proslulé Sfingy byla proti tomuhle případu
procházka růžovou zahradou.



symbol Anubise
Osoba v tomhle čtverci
musí být sama.



symbol boha Ra
Osoba v tomhle čtverci
nesmí být sama.



Stroj času! Myslím,
že jsem konečně přišel
na to, jak funguje.
Držte mi palce...
— komisař Williams

SFINGA



nemůže být
obsazena

Vrahem je...



Tak už se zase točíme ve víru...
doufejme, že tentokrát nás konečně
donese domů. Do pětice všeho dobrého!

VŽUUUM



Některé věci z minulosti mi budou
chybět. Ale rozhodně ne tenhle účes.

VŽUUUM



BRIE

Byla
v saloonu.

Byl ve vodě.



DIRK



CLAYTON

Byl
na šalupě.

Byla **jediná** osoba
sedící na židli.



Antonietta



VAENRU

Byl ve vodě.

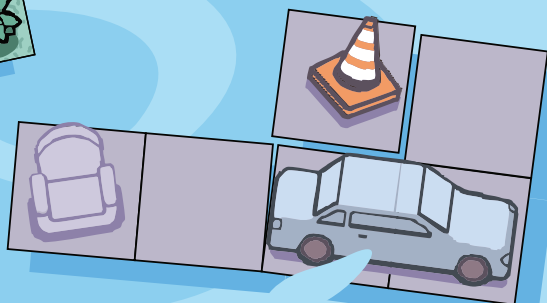
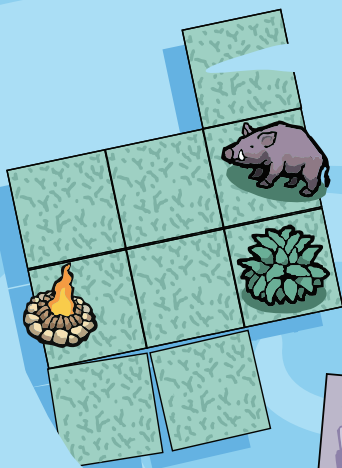
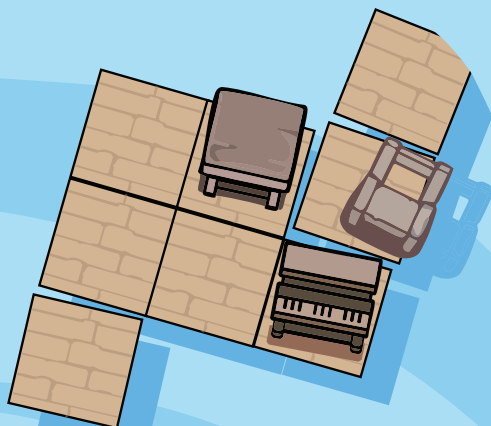
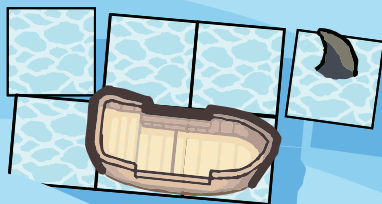


ENKO

Byla vedle
divočáka.

Počkat, co je tohle za lidi?

Hele, podívejte tady! Auto!
A asfalt! To je dobré znamení.



Ještě nikdy v životě jsem nebyl
tak rád, že vidím dopravní kužel.

79. Zpátky doma

Jsme doma, ale máme s sebou několik nečekaných hostů.
Aspoň už víme, k čemu slouží tlačítko „Promíchat“.



Jedna osoba
je rybář.



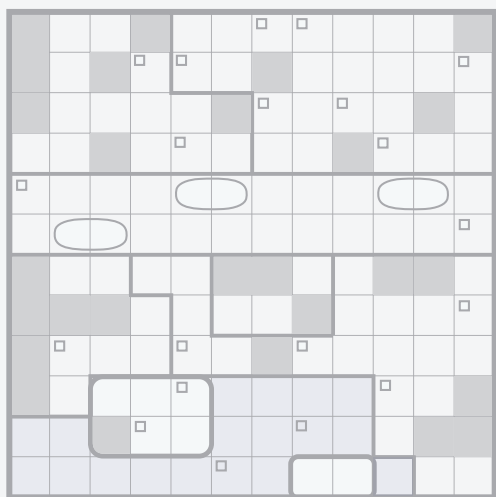
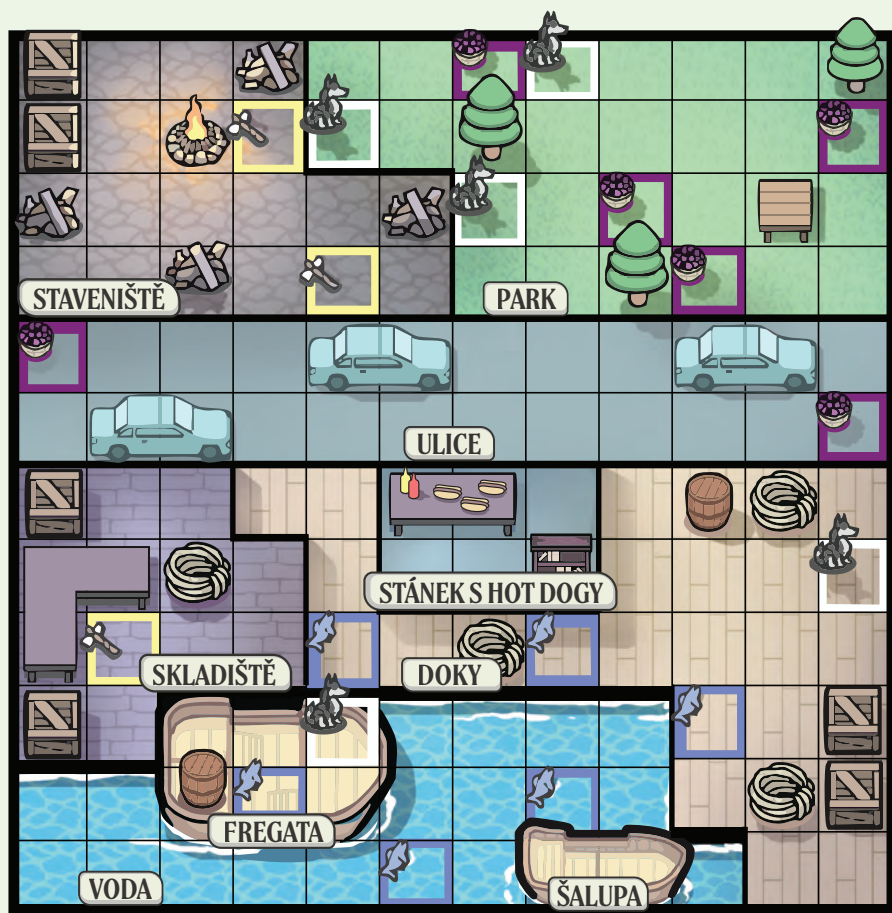
Jedna osoba
je nástrojař.



Jedna osoba
je krotitel vlků.



Jedna osoba
je sběrač.



Auto



může být obsazeno

Sutiny



nemohou být obsazeny

Vrahem je...

80. Časový galimatyáš

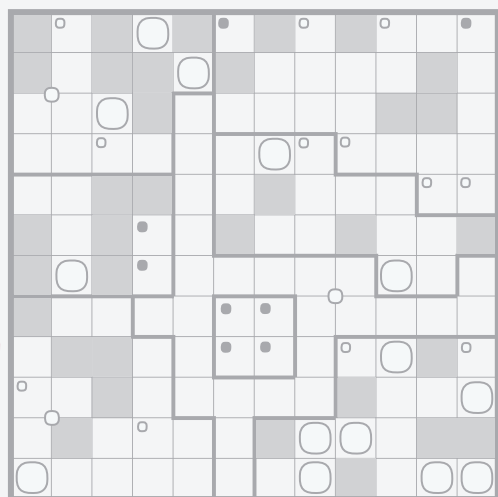
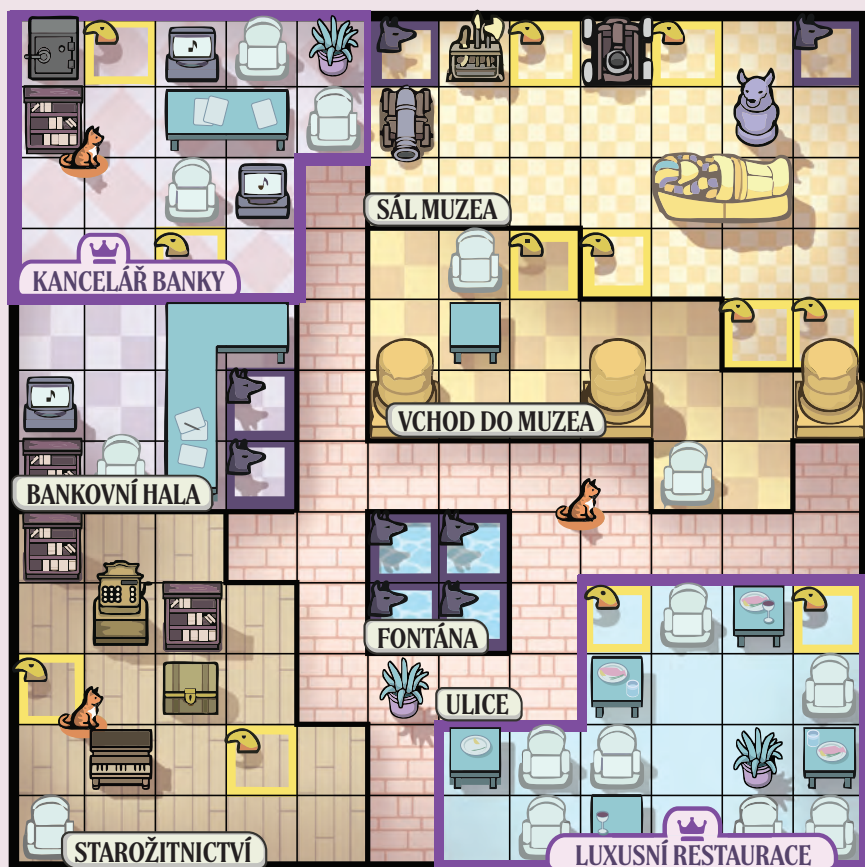
Až vyřešíme tenhle případ, začneme všechny posílat zpátky domů.
Bohužel nám tady asi databáze otisků nebude nic platná.

 ASET Byla severně od psance.	 BLAKE Byl v rohu své oblasti.	 Cedric Byl v luxusní restauraci.	 DEDIYA Někdo byl ve fontáně přesně jeden řádek severně od ní.
 Eleanor Nebyla ve čtverci se symbolem.	 FRANKIE Byl jižně od psance.	 Gwen Byla vedle police.	 HENUT Seděla v křesle.
 IPUHER Byl vedle kočky.	 Joachím Byl jediný muž sedící v křesle.	 KATE Byla vedle stolu.	 Varick Oběť. Nebyl psanec. Byl sám s vrahem.



Psanec byl ve čtverci se symbolem.
(Každý podezřelý může být psanec.)

A, B a C **musí** být ve šlechtické oblasti (👑).
D, E, F, G a H **nesmí** být ve šlechtické oblasti (👑).
I, J, K a V mohou být v jakékoli oblasti.



Televize **Kvěтина**



nemohou být obsazeny



symbol Anubise

Osoba v tomto čtverci
musí být sama.



symbol boha Ra

Osoba v tomto čtverci
nesmí být sama.

Vrahem je...

1. Hostinec u cesty

Vrahem je...
Duncan

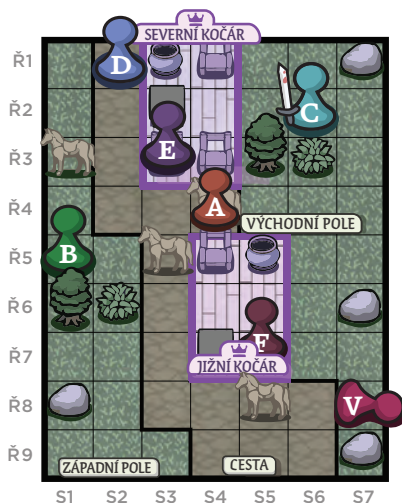
- A** je šlechtična, proto musí sedět v jediné šlechtické oblasti, v pokoji pro hosty. Určíme polohu **A** a vykřížkujeme její řádek i sloupec.
- E** nemůže být v 1. sloupci (protože je tam **C**), takže na něj zbývá už jen poslední volný čtverec v kuchyni ve 3. sloupci. Tím určíme polohu **E**.
- Protože **B** je jižně od **C**, nemůže být **C** v 6. řádku, proto musí být ve 3.
- Nyní už zbývá jen jediné místo, kde může sedět **D**, a to na koni v 6. sloupci.
- B** je východně od **V**, proto musí být v jídelně (ve čtverci R4 S4) a **V** je na cestě (ve čtverci R6 S2) sám s **D**. Vrahem je Duncan!



2. Doblíčení lupičů

Vrahem je...
Cyril

- F** je ve šlechtické oblasti, proto musí být v kočáře, navíc v rohu. Ale podle nápovědy pro **E** nemůže sedět na židli. **F** tedy musí být ve čtverci R7 S5. Vykřížkujeme jeho řádek i sloupec.
- Díky tomu určíme polohu **B** na posledním možném místě vedle stromu.
- Pro **A** tak zbyde poslední volný kůň.
- Pro **E** tak zbyde poslední volná židle.
- Díky tomu zbývá na **C** poslední volný čtverec vedle keře.
- D** bude na posledním volném místě severně od **C**.
- Pro **V** tedy zbývá poslední čtverec v jedné oblasti s **C**. Vrahem je Cyril!



Vrahem je...
Dennis

-

Vrahem je...
Ben

-

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Vraždoku: Po stopách minulosti.
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.