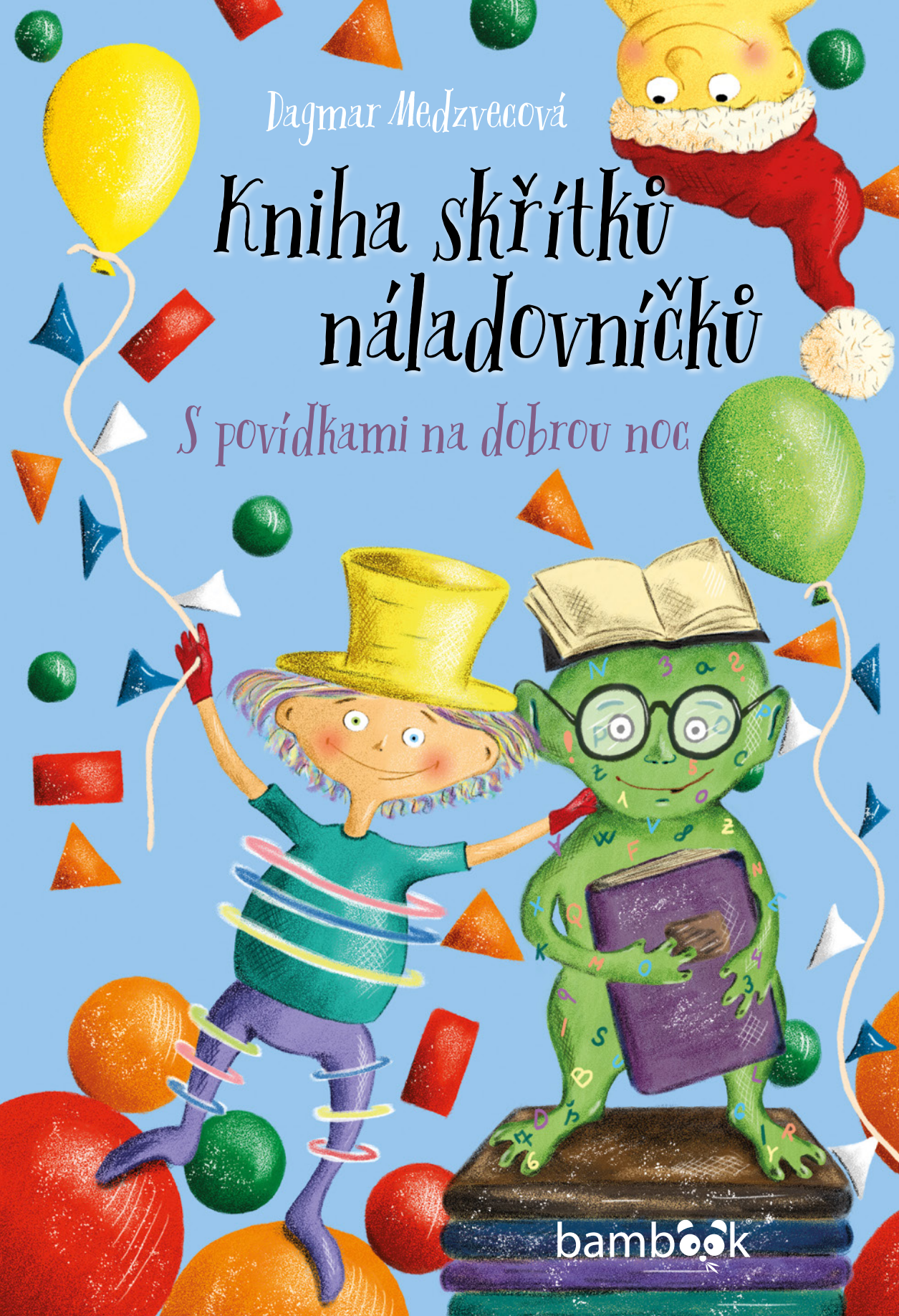
Dagmar Medzvecová

Kniha skřítků náladovníčků

S povídkami na dobrou noc



bambook

bambook

Dagmar Medzvecová

Kniha skřítků náladovníčků

S povídkami na dobrou noc

bambook

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy
Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude ***trestně stíháno****.*

Dagmar Medzvecová

Kniha skřítků náladovníčků

S povídkami na dobrou noc

Vydala Grada Publishing, a.s., pod značkou bambook
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
tel.: +420 234 264 401
www.grada.cz
jako svou 7529. publikaci

Ilustrace Dagmar Medzvecová
Odpovědná redaktorka Magdalena Jimelová
Sazba a zlom Antonín Plicka
Zpracování obálky Antonín Plicka
Počet stran 144
Vydání 1., 2020

Vytiskla tiskárna TNM print s.r.o.

© Grada Publishing, a.s., 2020
Cover Illustration © Dagmar Medzvecová

ISBN 978-80-271-1483-2 (ePub)
ISBN 978-80-271-1482-5 (pdf)
ISBN 978-80-271-2905-8 (print)

Obsah

Věnování **9**

Obrázkomil pastelkový **11**
Obrázkomil pastelkový zasahuje 12

Legohrátek sbíravý **15**
Legohrátek sbíravý se pustil do práce 16

Knihánek prohlíživý **19**
Knihánek prohlíživý je ve svém živlu 20

Listovníček dobrodružný **23**
Listovníček dobrodružný prolistoval celý den 24

Pohádkomil čtivý **27**
Pohádkomil čtivý v krajině snů 28

Fantazníček vymýšlivý **31**
Fantazníček vymýšlivý má napilno 32

Mrzutec odmítavý **35**
Mrzutec odmítavý narušuje zábavu 36

Pročpálek ustavičný **39**
Pročpálek ustavičný nelení 40

Jídlopatlal bezstarostný **43**
Jídlopatlal bezstarostný si pochutnává 44

Odmlouvačník neustálý **47**
Odmlouvačník neustálý odmítá poslouchat 48

Průzkumníček neodbytný **51**
Průzkumníček neodbytný na cestě za tajemstvím 52

Cachtálek povodňový **55**
Cachtálek povodňový se učí potápět 56

Rozumbrádek myslící **59**
Rozumbrádek myslící rozdává rozumy 60

Nedočkavník roztržitý **63**
Nedočkavník roztržitý vyráží na výlet 64

Kolotočník nekonečný **67**
Kolotočník nekonečný se vrací z poutě 68

Vztekálek vzpurný **71**
Vztekálek vzpurný puká vzteky 72

Přítulka mazlivý **75**
Přítulka mazlivý čeká na pohlazení 76

Televizník věčný **79**
Televizník věčný z televize oči nespustí 80

Plyšomílek postelový **83**
Plyšomílek postelový jede na výlet 84

Hračička pohazovačný **87**
Hračička pohazovačný pátrá po ztraceném míči 88

Utíkálek neposlušný **91**
Utíkálek neposlušný trénuje v nových teniskách 92

Lakomníček nenechavý **95**
Lakomníček nenechavý pískovišti kraluje 96

Sladkomil lepivý **99**
Sladkomil lepivý se přejedl k prasknutí 100

Otvírálek zásuvkový **103**
Otvírálek zásuvkový dělá nepořádek 104

Zmrzlinečník celoroční **107**
Zmrzlinečník celoroční zkouší nové příchutě 108

Uzurpátor postelový **111**
Uzurpátor postelový vytlačil všechny z postele 112

Objímálek láskyplný **115**
Objímálek láskyplný rozzářil celý den 116

Pomocníček kuchtíkový **119**
Pomocníček kuchtíkový zkouší nové recepty 120

Tančílek rozevlátý **123**
Tančílek rozevlátý roztančil celý obchodní dům 124

Malovníček obličejový **127**
Malovníček obličejový kouzlí s vodovkami 128

Parádníček maminkový **131**
Parádníček maminkový schovává oblečení 132

Řemeslníček tatínkový **135**
Řemeslníček tatínkový zápasí s velkým kladivem 136

Vlásečník cuchavý **139**
Vlásečník se chystá na výlet 140

KNIHA
SKŘÍTKŮ
NÁLADOVNÍČKŮ

Věnování

K napsání této knihy mě inspirovaly mé dvě malé dcerky. Každodenní situace, ve kterých se ocitáme, neustálý smích, pláč, křik, radost, vztek, nadšení…, to vše mi vnuklo otázku, co nebo kdo stojí za tak bleskovým střídáním všech těchto nálad. To přeci nemůže být jen tak!

Knihu věnuji Michaelce a Dášence, mým dvěma milovaným dcerám. Dále mému manželovi Michalovi za jeho svatou trpělivost. A též všem zvídavým dětem a jejich rodičům, kteří milují svět lidské fantazie.

Milé děti, milí rodiče, právě držíte v ruce knihu plnou rozličných náladovníčků. Že nevíte, co jsou náladovníčci zač? Tato kniha vám je pomůže poznat. Rozkryje vám nejedno tajemství mnoha běžných situací, ve kterých se ocitáte každičký den. Náladovníčci jsou malincí skřítkové žijící bezpečně ukryti v tajemných cestách dětských hlaviček a v zákoutích jejich pokojíků. Mají na starosti jejich nálady, rozhodování, rozmary, chování a mnoho dalšího.

Nevěříte? Pusťte se do čtení a sami se přesvědčte, zdali se u vás doma některý z náladovníčků také nezabydlel. Nebojte se, nejsou v žádném případě nebezpeční. Občas sice rádi pozlobí, ale jinak to jsou velcí kabrňáci, bez kterých by byl život jedna velká nuda.

… a třeba někteří z vás doma objeví nový, dosud nepopsaný druh skřítka náladovníčka. Pokud se tak stane, nezapomeňte se nám pochlubit.

Dnes si nakreslím
sluníčko.

Obrázkomil pastelkový

Obrázkomil pastelkový je moc milé stvoření, od úsvitu do stmívání s pastelkami nelení. S barvami je kamarád, proto ho má každý rád.

~

Má velký barevný nos, který má čich na ty nejhezčí obrázkové motivy. Je vybaven velkým množstvím pastelek, které má zastrkané všude po kapsách ve svém děravém kabátě. Pastelky nosí i ve speciální pastelkové čepici a v taštičce z papíru.

~

Ať už nakreslí barevné klikyháky, jednoduché čáry, potečkuje papír nebo vykouzlí nádherný pohádkový obrázek se sluníčkem, zvířaty a čarovným domečkem, pokaždé jeho výkresy jistojistě rozzáří oči každé maminky a každého tatínka.

~

Jeho práce je moc důležitá. Bystří mysl, cvičí ruce, zaručeně zlepšuje náladu a rozdává mnoho radosti.

Obrázkomil pastelkový zasahuje

Šárka právě přiběhla domů ze školky. Zatímco jí maminka rozepínala bundu, nakukovala už nedočkavě do pokojíku. Tam se ledabyle povalovaly její hračky, které si předchozí večer před spaním odmítala uklidit. „Copak máš za lubem, Šárko?“ otázala se maminka s předstíranou zvědavostí. Moc dobře totiž věděla, na co je Šárka tak natěšená.

Den předtím dostala od babičky krásné velké balení nových pastelek. Pastelky úplně vybízely k tomu, nakreslit s nimi nové obrázky. Šárka na ně myslela po celou dobu ve školce. To už ji v jejím levém oušku Obrázkomil pastelkový nenápadně šimral. Chtěl ji navnadit na stejnou vlnu. Měl dnes velkou chuť vyzkoušet všechny nové barvičky. Čím více svými pastelkami šermoval, tím větší chuť měla Šárka kreslit na papír. Už už ve školce brala pastelky do ruky, ale paní učitelka jí je s milým úsměvem na tváři vzala. „Šárko, dneska budeme přeci modelovat domečky z hlíny, pastelky si nech na jindy.“

To samozřejmě Obrázkomila lehce namíchlo. Roztočil se kolem dokola a z jeho děravého kabátu se mu začaly sypat pastelky. Šárku to v uchu lechtalo a musela se neustále škrábat. „Ještě chvilku musím vydržet a půjdu domů,“ pomyslela si. Obrázkomil zatím spřádal plány, jaké krásné obrázky z nových pastelových tónů vytvoří. Probíral se svými pastelkami. Měl je zastrkané, kde se dalo. Uvědomil si, že Šárčiny nové pastelky jsou dárkem. Dárkem od její babičky, kterou měla tak moc ráda. Vymyslí tedy nějaký obrázek pro ni. Vzal do ruky svoji čarovnou pastelku a pošeptal jí své kouzlo….

„Mamíííí, nakreslím obrázek pro babičku!“ křičela Šárka radostně ze svého pokoje. Maminka však v kuchyni připravovala večeři, a tak

dcerku ani neslyšela. Šárka se uvelebila na barevné stoličce u pracovního stolu a s chutí se pustila do práce.

Obrázkomil také nelenil. V Šárčině uchu jí nenápadně našeptával všechny tahy a volbu barev. Nic dalšího kolem sebe nevnímali. Neslyšeli dokonce ani volání k večeři. „Šárko, no tak, co jsem říkala?!“ otevřela maminka rázně dveře. „Vystydne ti večeře!“ rozčilovala se na oko, ale jen do té chvíle, než jí Šárka začala před nosem šermovat pokresleným papírem.

„To je pro babičku, maminko,“ pochlubila se dcerka svým dílkem. V tu chvíli maminka na nějakou večeři zcela zapomněla. Před sebou držela obrázek dřevěné chaloupky zalité září slunečních paprsků. Z nakreslených stromků ucítila vůni sladkých jablek, jaká rostla pouze tam. A i když se obrázek od skutečnosti hodně odlišoval, připomněl jí ty nejkrásnější chvíle jejího dětství.

… a Obrázkomil mohl opět ulehnout s dobrým pocitem.

Dneska si postavím barevnou autodráhu.

Legohrátek sbíravý

Legohrátek sbíravý, téměř každý ho zná. Kdo doma ho má,
spoustu dobrodružství zažívá.

~

Jeho tělo, sestavené z legokostiček, je obdařené velkou silou.
Hlavu má plnou nápadů a z kapes se mu neustále sypou legodílky,
které trousí všude za sebou. Jeho tvrdé kostičkové nohy tyto
dílky necítí. Ostatní náladovníčci však ano. Pokaždé se rozzlobí,
když svojí nožkou na nějaký ten dílek šlápnou.

~

Umí postavit vysoké věže, obrovské domy, autodráhy, zvířecí
farmy, městskou džungli, ale také objekty, ve kterých to správné
vidí jen on sám. Je nadšeným sběratelem nových dílků.

~

Ve všech okolo dokáže probudit kreativitu a nadšení pro práci,
při které se zapomíná na čas. Při jeho řádění si však
dávejte pozor, kam šlapete.

Legohrátek sbíravý se pustil do práce

„Kde je zase ten Tonda?!“ utrousil pan Havránek při hledání svého osmiletého synka. Stloukal zrovna na zahrádce novou ptačí budku a chtěl kloučkovi ukázat, jak se zachází s kladivem. „Neříkej mi, že je někde zalezlý, když je venku tak krásně! To se na to jdu podívat!“ utrousil pan Havránek cestou kolem své ženy, která si právě vychutnávala zasloužený odpočinek s hrnkem kávy. „To víš, je právě zaujatý novým stavebním plánem,“ prohodila paní Havránková.

„Tondo, pojď ven. Léto je dnes jaksepatří,“ snažil se nalákat svého synka, zatímco stoupal po schodech do jeho pokoje. Tonda však neslyšel. Byl tak zabrán do spojování legodílků, že nevnímal dění kolem sebe. Dokonce i jeho oblíbená svačinka v podobě vanilkového pudingu s malinami zůstala zcela netknutá. „Tatííí, podívej!“ ukázal Tonda pyšně na koberec, na kterém se honosil velký dům s příjezdovou cestou, garáží, kůlnou i zahradou s květinami.

Otec však svůj zrak zaostřil pouze na Tondu. „Koukej jít se mnou ven, je tam nádherně, nebudeš sedět zavřený doma. Chtěl jsem ti ukázat, jak se staví ptačí budka a naučit tě práci s kladivem, to se ti bude jednou hodit,“ zkoušel naléhat otec nazlobeným hlasem. „Ptačí budku?“ usmál se Tonda, „tu už mám dávno postavenou na okraji zahrady, podívej!“ ukazoval na levý roh koberce. Pan Havránek zvedl hlavu a zadíval se na dané místo. Viděl spoustu legodílků, ale ptačí budku v nich nenacházel.

Mezitím to celé zpovzdálí pozoroval Legohrátek sbíravý s šibalským úsměvem na tváři. Schovával se pod postelí, kam světlo nedopadalo. Po celou dobu Tondovi našeptával, které kostičky má brát do ruky

a jak je poskládat. Pan Havránek svůj nátlak vzdal a jen lehce nabručeně pronesl, ať za ním Tonda přijde na zahradu, až své dílo dokončí. To už byl Tonda opět zabraný do stavění. Legohrátek si chtěl trošku pozlobit. Roztočil se a z kapsy se mu nepozorovaně vysypaly malé kostičky. „Au, jauvajs, krucinál!“ zaburácel pan Havránek při odchodu z Tondova pokoje. Šlápl opět jako každý jiný den na volně se povalující kostky. „Ještě jednou a poletí to všechno do popelnice!“ rozčiloval se v duchu sám pro sebe.

Protože je Legohrátek náladovníčkem sbíravým, zašeptal ještě jedno kouzlo, aby to vše napravil. Pan Havránek se celý rozčílený vrátil zpět na zahradu a k vlastnímu překvapení povídá paní Havránkové. „Už jsi to jeho dílo viděla? Panečku, to máme ale šikovného kluka! Kam se hrabe moje ptačí budka. Má skutečně talent. Hned zítra zajedu do hračkářství a koupím další velkou krabici, aby se jeho sbírka rozrostla o další legodílky. Ty povalující se kostičky mi vůbec nevadí. A Legohrátek si mezitím potají mnul pod postelí ruce radostí.

Dnes si přečtu novou knihu.

Knihánek prohlíživý

Knihánek prohlíživý knihami listuje, dlouhými prstíky řádky sleduje. V policích plných knih je jako doma. Nechte ho chvíli samotného, z knih bude na zemi pohroma.

~

Místo vlásků má rozevřenou knihu. Ve větru se mu na hlavě třepetají listy krásného sametového papíru. Jeho tělo je poseté písmenky a číslicemi. Nosí velké kulaté brýle s černými obroučkami, aby mu neuniklo jediné písmenko.

~

Miluje vůni nových knih a rád si v nich prohlíží obrázky. Pokud někdo neumí číst, ochotně mu pomůže s vymýšlením zábavného příběhu, který pak může vyprávět všem svým blízkým. Moc rád ukazuje knihy svým plyšovým kamarádům.

~

Vzbuzuje v dětech lásku ke knihám. Rozvíjí jejich představivost a láká je k návštěvám knihoven.