

SULLA SPIAGGIA

(Il valore di semiarco)



Sedie, poltrone, letti a strisce in bianco e blu, tavoli di plastica. Tutto arredato come se abitassero direttamente sulla spiaggia. Sabbia è piena delle conchiglie, possiamo vedere le traccie dai bambini; castelli della sabbia, giocattoli ecc.

Tuttavia, la famiglia non è completa. Si cena, la musica in stile „mal di mare" armonizza col vento tempestoso del maggio e marea crescente.

Ispirazione dello stile di Tennessee Williams e Anton Pavlovic Cechov.



Scena I.

Protagonista, scrittore già in pensione, vorrebbe essere citato in ogni luogo, in qualsiasi situazione, di ciascun'epoca..

Si mangia, si leggono i giornali, scrittore Emiliano ricorda:

Emiliano „Chi dà bel tempo?
.. in cui l'altra possibilità esiste..
Ogni mattina rifletto del paradiso
esiste sulla terra
nostri cuori arrabbiati
vissero da molti anni
sul campo dello spazio
mi dice suo indice
io risposto..”

Figlio, un uomo di trentasei anni, senza donna ed attualmente senza lavoro, completa:

Vittorio „Ti prego di darmi un consiglio
come vivere
come essere felice
come avere buone relazioni
buon comportamento
la testa la testa la testa
il cervello, cervello, cervello..”

Figlio vorrebbe finire di mangiare al più presto possibile accelerando, padre finisce suo discorso alla maniera di una sua opera:

Emiliano „Non è necessario mangiare tutto, non è necessario provare ogni cosa, non dobbiamo vedere e fare tutte le cose.”

Vittorio Prova solo nel mente, non sciuperai niente.

Emiliano Pensavo che scrivessi qualcosa di eccezionale. Meramente avevo torto. Il valore di semiarco. Così si chiama la mia opera la più importante. Finiscilo e va' fuori! Non voglio vederti ora!

Figlio finisce di mangiare e con gli occhi chiusi va via.

Margherita, una signora di sessant'anni settentrionale, con gli occhiali azzuri, è sempre insegnante all'università locale.

Margherita Non l'hai dovuto fare.

Emiliano Meglio farlo che dirlo. Il cibo sembra ottimo, è vero?

Margherita Non ho mai mangiato niente di meglio.

Emiliano Invita a cena Maddalena domani.

Margherita Di nuovo? Pensi che risolverai la situazione? Ultima volta è stato.. Come pensi.

Emiliano Vittorio n'è curioso. Gli manca la compagnia.

Margherita Gli manca il lavoro.

Emiliano Gli manca.. Lo stile. Originalità. Non sarà mai buon scrittore.

Margherita Neanche insegnante. Nostro figlio non è affatto eccezionale. Ma ho letto che
 assumavano nuovi operai alle costruzioni.

Emiliano Vittorio!

Vittorio Papà?

Emiliano Vieni qua.

Vittorio Non voglio disturbarvi, papà.

Emiliano Vuoi vedere Maddalena?

Vittorio *(sempre da lontano)* No!

Margherita Francesca?

Vittorio No! Né lei!

Emiliano Bene. Domani cena Maddalena con noi.

Silenzio.

Vittorio!

Vittorio Sì!

Emiliano Vieni qua!

Vittorio Cosa?

Margherita Ti abbiamo trovato il lavoro.

Vittorio dopo queste parole viene.

Sta tranquillo. Hai bisogno degli amici e dei colleghi.

Emiliano Colleghi sono quasi come amici, sai?