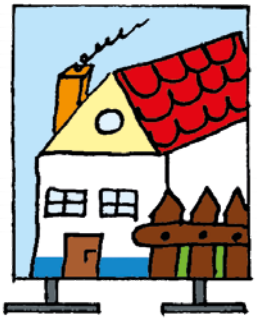
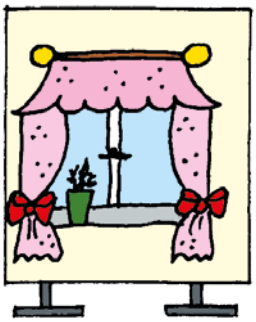
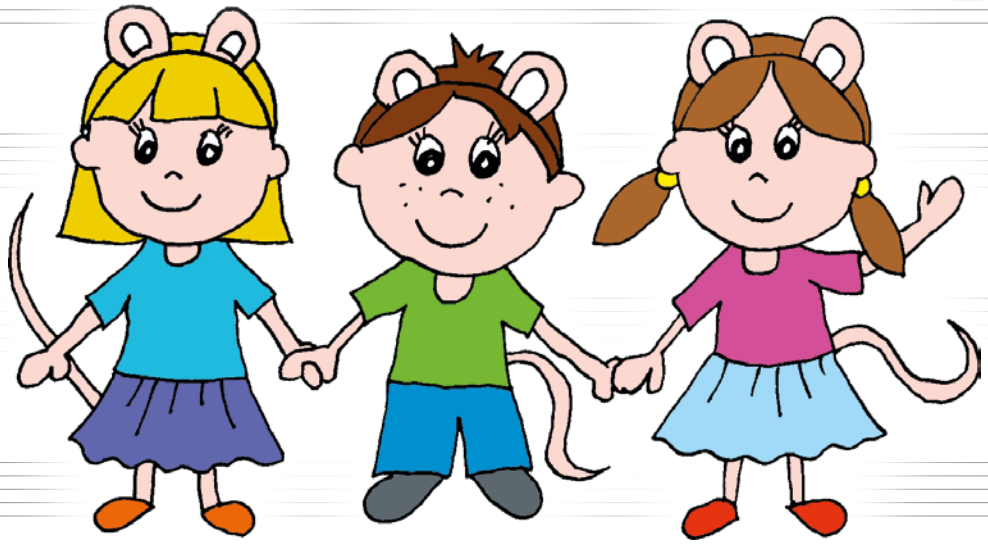
Marcela Kotová

Pohádkové minimuzikály pro děti









GRADA®

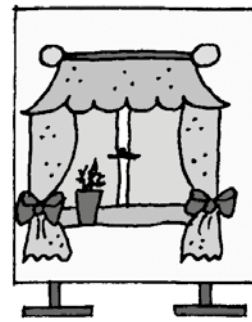
PEDAGOGIKA

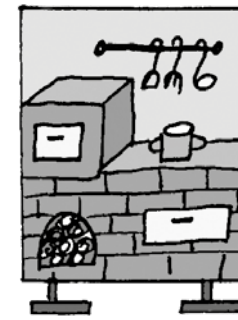
GRADA®

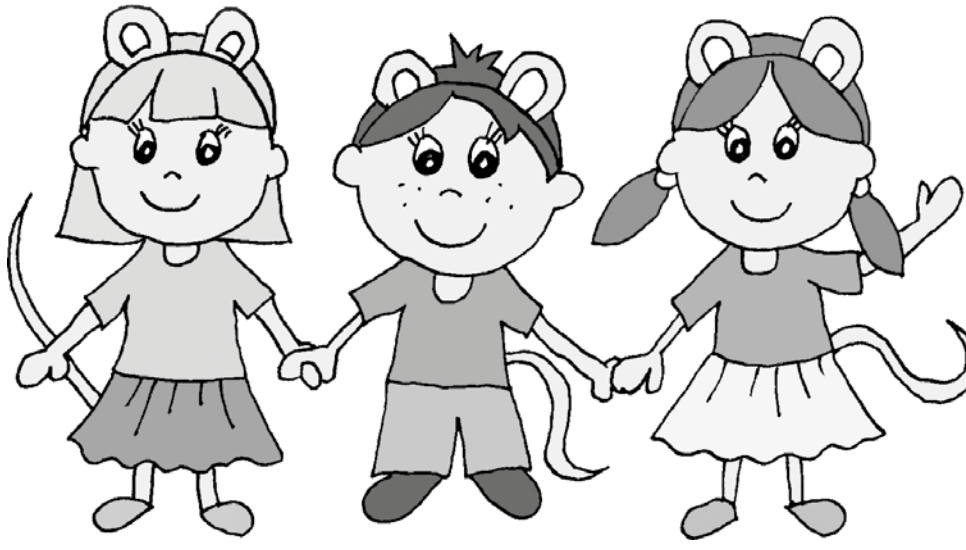
Marcela Kotová

Pohádkové minimuzikály pro děti









GRADA®

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy
Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude ***trestně stíháno****.*

Marcela Kotová

POHÁDKOVÉ MINIMUZIKÁLY PRO DĚTI

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
www.grada.cz
jako svou 7123. publikaci

Odpovědná redaktorka Mgr. Jana Novotná
Ilustrace Marcela Kotová
Sazba a zlom Antonín Plicka
Návrh a zpracování obálky Antonín Plicka
Počet stran 144
Vydání 1., 2019

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2019

ISBN 978-80-271-2654-5 (pdf)
ISBN 978-80-271-2070-3 (print)

Obsah

Jak pracovat s knihou 7

Pohádka z myší chaloupky 9

Pohádka z hradní kuchyně 23

Pohádka ze skřítčí říše 35

Pohádka z čertí školy 47

Pohádka ze sněhového vršku 55

Pohádka z rozkvetlé louky 65

Pohádka z mořských hlubin 75

Pohádka z dědečkova dvorečku 85

Pohádka z loupežnické jeskyně 93

Pohádka ze zoologické zahrady 103

Pohádka z čarodějnické chatrče 113

Pohádka z lesní mýtiny 125

Pohádka z táborové osady 135


JAK PRACOVAT
S KNIHOU

Jak pracovat s knihou

Tato kniha je určena nejen pro pedagogy mateřských či základních škol. Mohou ji využít také lektoři zájmových kroužků, vychovatelé v družinách či na dětských táborech nebo i přátelé s dětmi na rodinné rekreaci…

Jedná se o náčrt základního scénáře muzikálů (divadelních her) a jejich kulis. Učitelka či jiný dospělý se přemění do role režiséra a vypravěče a za pomoci scénických poznámek uvedených v kurzívě režíruje pohádku, kterou hrají děti.

Před každou hrou je důležité pečlivě si promyslet rozmístění kulis, popřípadě využití dalších místností spojených s prostorem, kde se budou muzikály hrát. Na vytvoření scény jsou zapotřebí tři stojany velikosti A1 (dřevěné desky s podpěrami), na které budete připevňovat kulisy nakreslené na čtvrtku formátu A1 pomocí široké lepicí pásky. Tu vždy snadno odlepíte a připevníte další. Každý stojan můžete využít z obou stran. Na jedné straně stojanů tak budete mít tři kulisy první scény, poté stojany otočíte a vznikne vám druhá scéna s dalšími třemi kulisami.

Hudební doprovod k písním je možné nahrát na flash disk a pouštět ho z rádia či počítače, nebo hrát živě přímo na scéně na libovolný hudební nástroj.

Ukázky kulis k pohádce

1. chaloupka myšek

2. světnička

3. kuchyně

1. SCÉNA

1. les

2. chaloupka kůzlátek

3. kovárna

2. SCÉNA

Pohádka z myší chaloupky

Postavy

- maminka myška
- tatínek myšák
- myšky (libovolný počet)
- maminka koza
- kůzlátka
- vlk
- kovář

Kulisy

- 1. dřevěný stojan – chaloupka myšek / les
- 2. dřevěný stojan – světnička / chaloupka kůzlátek
- 3. dřevěný stojan – kuchyně/kovárna

Scéna

1. scéna

- 1. část – chaloupka myšek
- 2. část – světnička
- 3. část – kuchyně

2. scéna

- 1. část – les
- 2. část – chaloupka kůzlátek
- 3. část – kovárna

Rekvizity

plyšové hračky, koš na hračky, kyblík s barvou a štětce, hrnec a vařečka, koš s prádlem, vystřižené trojúhelníky s nakreslenými kroužky, které představují sýry, košík pro kozu, pilník pro kováře, deky či kusy látky na přikrytí

Kostýmy

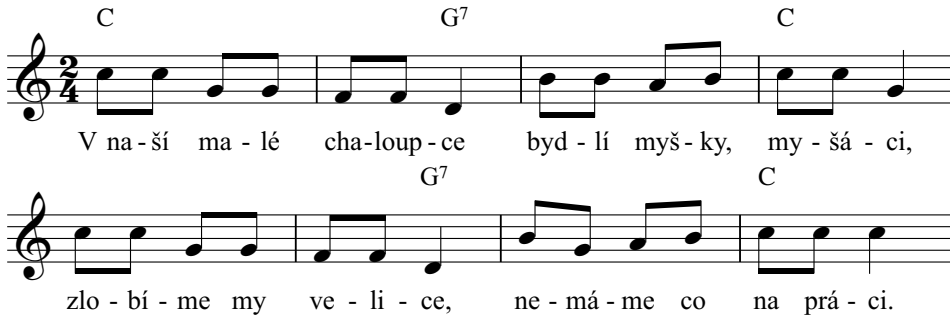
- maminka myška: šedé tričko, bílé legíny, myší uši vystřižené z šedé čtvrtky nalepené na čelence, bílá sukénka a zástěrka
- tatínek myšák: šedé tričko, bílé legíny, myší uši vystřižené z šedé čtvrtky nalepené na čelence
- myšky: šedé tričko, bílé legíny, myší uši vystřižené z šedé čtvrtky nalepené na čelence
- maminka koza: bílé triko, bílé legíny, rohy ze čtvrtky na kloboučkové gumičce, šátek na hlavu
- kůzlátka: bílé triko, bílé legíny, rohy ze čtvrtky na kloboučkové gumičce
- vlk: šedé oblečení, šedé uši z papíru na gumičce
- kovář: zástěra, čepice

Všichni herci jsou mimo scénu v zákulisí. Na scénu přichází vypravěč, po uvedení pohádky zase odchází.

Vypravěč: „Za bílým vrškem stála malá chaloupka. V ní bydlela myší rodinka. Všichni si tam spokojeně žili, ale… Nu, jen se podívejte sami!“

Myšky přicházejí do světničky (část 2) a začnou po sobě házet hračky. Přitom zpívají píseň.

Myšky v chaloupce



1. V naší malé chaloupce
bydlí myšky, myšáci,
zlobíme my velice,
nemáme co na práci.

2. Už se blíží maminka,
to zas bude veselo,
pořádně nám vycinká,
už se bojím, hohoho.

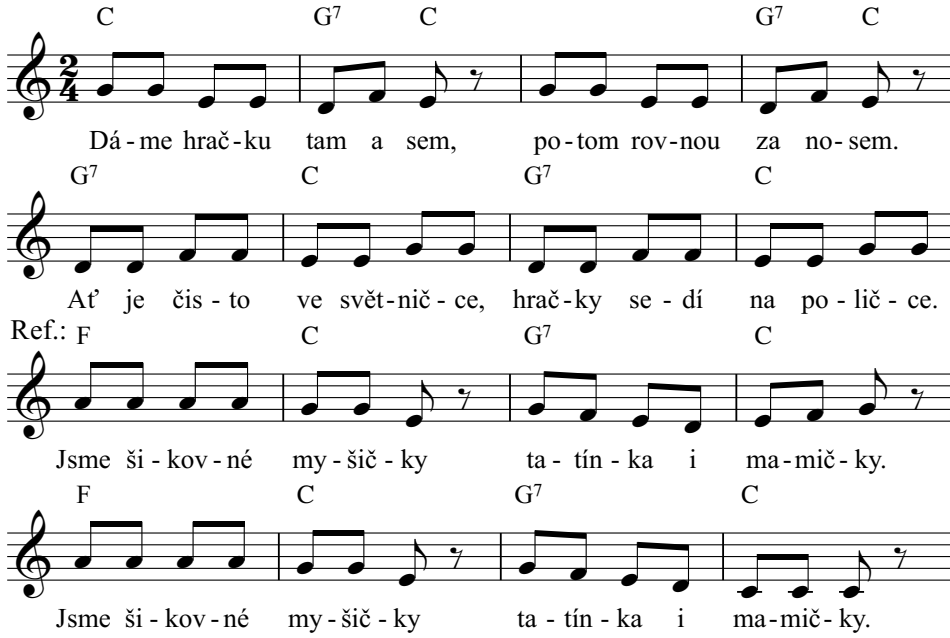
Maminka vejde do světničky a spustí:

Maminka: „To nemyslíte vážně! Co tady zase vyvádíte? Koukejte pořádně uklidit!“
Myšky: „Ano, maminko.“

Myšky uklízejí hračky poházené po zemi do koše s hračkami a přitom zpívají, maminka na ně dohlíží. Mezitím přichází na scénu před domek (část 1) tatínek a natírá plot.

Uklízíme světničku

(Taneček s hračkou)



1. Dáme hračku tam a sem, *(hračka vlevo, vpravo)*
   potom rovnou za nosem. *(otočka a hračka před obličej)*
   Ať je čisto ve světničce, *(s hračkou do dřepu)*
   hračky sedí na poličce. *(hračka na hlavu)*

Refrén:
||: Jsme šikovné myšičky *(děti se točí)*
tatínka i mamičky. :|| *(přitulí hračku)*

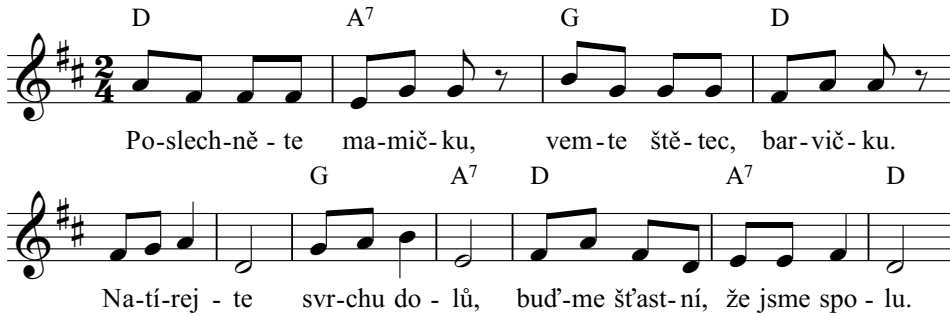
Maminka: „Tak, když máte hotovo, můžete pomoc tatínkovi, ať nemáte zase roupy!“

Maminka odchází do zákulisí a myšky přebíhají k tatínkovi (část 1).

Myšky: „Co to děláš, tatínku?“
Tatínek: „Stavím nový plot. Vezměte si štětec a barvu a můžete ho se mnou natírat!“

Myšky natírají plot a tatínek jim u toho zpívá.

Natíráme plot

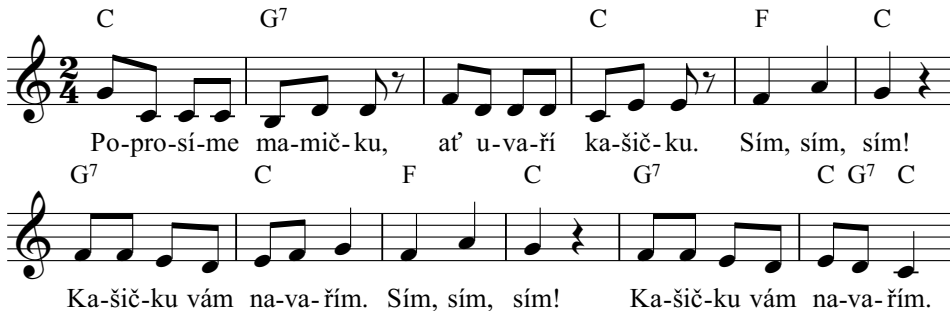


1. Poslechněte mamičku,
   vemte štětec, barvičku.
   Natírejte svrchu dolů,
   buďme šťastní, že jsme spolu.

Tatínek: „Tak a máme hotovo. Co je to za divné zvuky?“
Myšky: „Kručí nám v bříšku.“
Tatínek: „Tak to se musíme jít nabaštit. Poprosíme maminku, ať nám něco dobrého uvaří.“

Myšky si sednou do světničky (část 2). Maminka přichází na scénu (část 3) a míchá v hrnci vařečkou. Myšky zpívají a maminka dozpívá zvýrazněný text.

Poprosíme mamičku



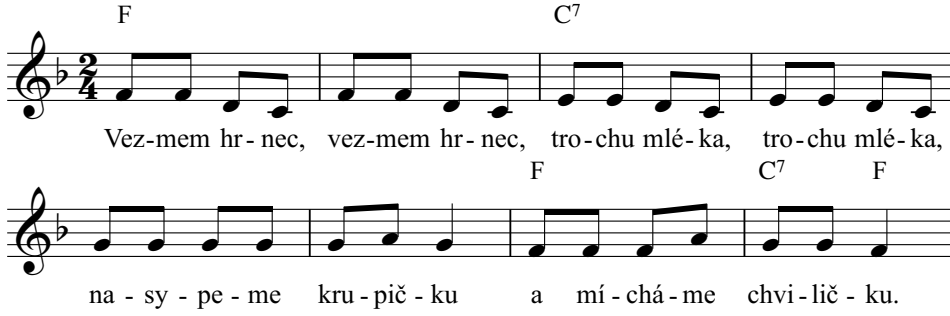
1. Poprosíme mamičku,
   ať uvaří kašičku.
   ||: Sím, sím, sím!
   (maminka) **Kašičku vám navařím.** :||

2. Ochutnáme z hrnečku,
   olízneme vařečku.
   ||: Mňam, mňam, mňam.
   (maminka) **Já ji pěkně zamíchám.** :||

Tatínek: „My mamince s tou kaší pomůžeme."

Myšky (dívky) si stoupnou do jedné řady a myšáci (chlapci) do druhé. Myšky zpívají první, myšáci opakují. Zvýrazněný text zpívají společně. Maminka s tatínkem se postaví vedle sebe a pyšně se dívají na své myšky a myšáky.

Vaříme kašičku



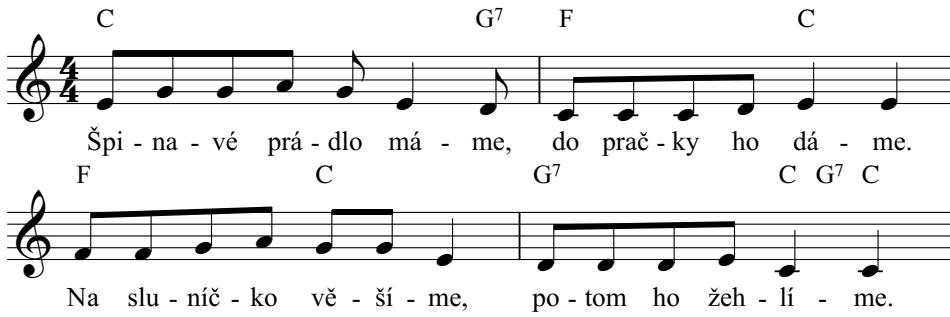
1. Vezmem hrnec, vezmem hrnec,
   trochu mléka, trochu mléka,
   nasypeme krupičku
   a mícháme chviličku.

2. Dáme cukr, dáme cukr,
   kaše houstne, kaše houstne,
   do talířku nalijem,
   na zdraví si připijem.

Maminka: „Teda to byl hlad, zbyl tu jen prázdný hrnec."
Tatínek: „A když ještě mamince pomůžeme vyprat prádlo, tak zbude čas i na nějakou pěknou pohádku."
Myšky: „Tak to my pomůžeme."

Maminka jde pro koš s prádlem, každá myška si vezme jeden kus. Myšky i s maminkou zpívají a tančí. Tatínek jim k tomu hraje – ťuká na vařečky.

Špinavé prádlo



1. Špinavé prádlo máme, *(předáváme prádlo z ruky do ruky)*
   do pračky ho dáme. *(točíme prstem – napodobujeme buben v pračce)*
   Na sluníčko věšíme, *(uděláme výpon)*
   potom ho žehlíme. *(napodobujeme žehlení)*

2. Maminku rádi máme, *(dlaně položíme na srdce)*
   moc dobře ji známe. *(kýváme hlavou „ano, ano")*
   Když se hodně nudíme, *(položíme hlavu bradou do dlaní)*
   tak zlobit umíme. *(běháme dokola)*

Myšky skládají prádlo do koše, maminka odkládá koš stranou.

Maminka: „Vy jste moje myšičky, tolik jste mi dnes pomohly."
Tatínek: „Tak víš co, maminko? Zahrajeme si s nimi jejich oblíbenou hru se sýrem."
Myšky: „Jupíííí!"
Maminka: „Nezapomeňte, že tatínek je mlsný myšák a sem tam nějaký ten sýr sní, takže na některou myšičku sýr nezbude."

Tatínek přináší papírové sýry a pokládá je na zem. Hrajeme pohybovou hru – myšky běhají při hudbě a na signál si stoupnou na nejbližší sýr. Táta předstírá, že je mlsný myšák, a odebere vždy pár sýrů. Myška, která nemá sýr, vypadává ze hry.

Tatínek: „Myšky, je čas na pohádku a pak alou na kutě!"
Maminka: „Jakou pohádku dnes chcete?"
Myšky: „O kůzlátkách."

Myšky si sednou na kraj scény tak, aby nepřekážely, a sledují pohádku. Mezitím maminka otáčí dřevěné stojany a vzniká 2. scéna. Ze zákulisí přichází koza se svými kůzlaty a posadí se před chaloupku (část 2). Tatínek stojí stranou a vypráví…

Dramatizace pohádky

Tatínek vypravěč: „V jednom domečku žila koza se svými kůzlátky. Jednou koza povídá…"
Koza: „Děťátka, jdu natrhat čerstvé zelí. Nesmíte nikomu otevřít!"
Kůzlátka: „Ano, maminko."
Tatínek vypravěč: „Kůzlátka jí na cestu zamávala. Kozička si vzala košík a vyšla do lesa. Cestou slyšela píseň…"

Myšky zpívají. Koza od chaloupky přechází kolem lesa (část 1), po písni odejde do zákulisí.

Pozor na vlka

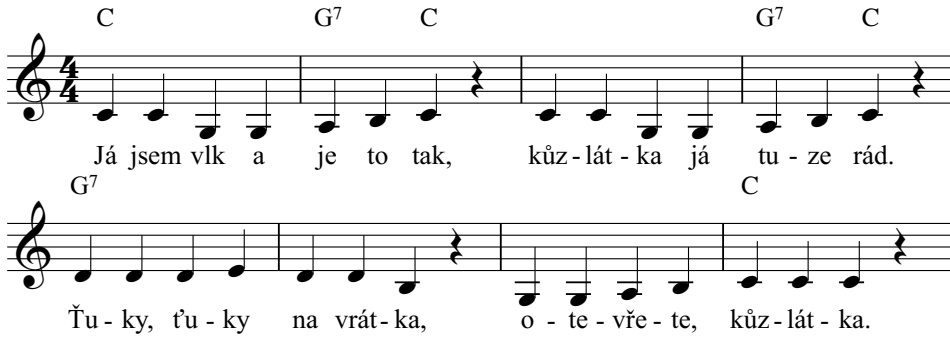


1. Projdi tím lesíčkem, všímej si krás,
   pohoupej košíčkem, mysli na nás.
   Dej pozor na vlka, je velmi zlý,
   to máme, kůzlátka, vždy na mysli.

Tatínek vypravěč: „Za nedlouho přišel k chaloupce vlk.“

Ze zákulisí přichází vlk (část 2) a zpívá.

Vlk



1. Já jsem vlk a je to tak,
   kůzlátka já tuze rád.
   Ťuky, ťuky na vrátka,
   otevřete, kůzlátka.

Na scénu (část 3) přichází tiše kovář.

Tatínek vypravěč: „Vlk zaťukal na dveře a povídá…“
Vlk: „Kůzlátka, otevřete vrátka, to jsem já, vaše maminka.“
Kůzlátka: „Naše maminka má tenčí hlásek!“
Tatínek vypravěč: „Vlk utíkal ke kováři, aby mu zbrousil jazyk.“

Vlk utíká ke kováři (část 3). Kovář zpívá a brousí vlkovi jazyk, druhou část písně zpívají myšky.

Kdo to ví?



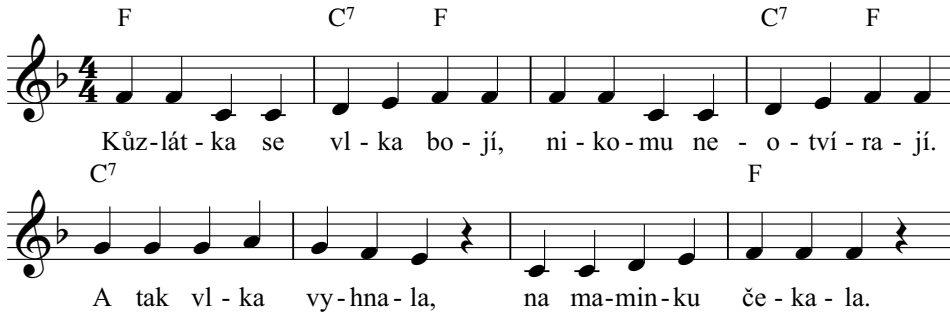
1. *(kovář)* Kdo to ví, kdo to ví?
   Kdo vyrábí podkovy?
   (myšky) My to víme, my to víme,
   že jsi kovář, dobře víme.

Vlk se vrací ke kůzlátkům (část 2).

Tatínek vypravěč: „Když byl vlk spokojený, vrátil se zpátky k chaloupce. Zaťukal a řekl tenčím hláskem…“
Vlk: „Kůzlátka, otevřete vrátka, to jsem já, vaše maminka.“
Kůzlátka „Ty nejsi naše maminka, naše maminka má ještě tenčí hlásek!“

Vlk stojí naštvaný před chaloupkou a kůzlátka zpívají.

Kůzlátka



1. Kůzlátka se vlka bojí,
   nikomu neotvírají.
   A tak vlka vyhnala,
   na maminku čekala.

Tatínek vypravěč: „Vlk zadupal zlostí a utekl do lesa. Vtom už se vracela maminka z trhu. Pochválila kůzlátka a dala jim čerstvé zelí, na kterém si kůzlátka pochutnala a sladce usnula."

Vlk zadupe zlostí a uteče do zákulisí. Koza se vrací přes les (část 1) ke kůzlátkům (část 2). Dává dětem jakoby něco z košíčku a pohladí kůzlátka. Kůzlátka odchází za kozou do zákulisí. Kovář otáčí kulisy zpět a vzniká 1. scéna. Kovář odchází do zákulisí.

Na scénu do světnice (část 2) se vrací maminka a volá na myšky:

Maminka: „Tak, myšky, a vy už taky do pelechu. Dobrou noc!"
Tatínek: „Dobrou noc."

Myšky běží s dekou v ruce do světničky za maminkou, lehnou si na zem a přikryjí se dekou. Tatínek s maminkou jim zpívají písničku na dobrou noc. Chodí mezi nimi, pohladí je po tváři nebo přikryjí dekou. Na úryvek, který zpívá sólo tatínek a poté maminka, si najdou cestu k sobě a zpívají již směrem k divákům, drží se za ruce, poté se ukloní. Na závěr zavolají všechny herce a všichni se ukloní.