SIBYLLE KRAMER

KONTEJNEROVÁ ARCHITEKTURA

IKONICKÉ MODULÁRNÍ STAVBY

GRADA

OBSAH

06 PŘEDMLUVA

08 HORSKÝ KEMP ČCHI-JÜN
LOT-EK
HORA ČCHI-JÜN, ČÍNA

12 HUB VINICOLO
lineaTstudio
KATÁNIE, ITÁLIE

16 KONTEJNEROVÝ DŮM RODINY WYSSOVÝCH
Paul Michael Davis Architects
MERCER ISLAND,
SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

20 ŠKOLA EDUCAN
Enrique Espinosa (Eeestudio)
a Lys Villalba
BRUNETE, ŠPANĚLSKO

24 COOL COOL SEASIDE
Atelier Let's
KAO-SIUNG, TCHAJ-WAN

28 CENTRUM VODNÍCH SPORTŮ HALSSKOV
Sweco Architects Denmark
KORSDØR, DÁNSKO

32 CONTAINER-WERKSTATT
Sabine a Johannes Grimme
MÜNSTER, NĚMECKO

36 RANVEJ ŽIVOTA
ML architect studio
KAO-SIUNG, TCHAJ-WAN

40 URBAN RIGGER
BIG / Bjarke Ingels Group
KODAŇ, DÁNSKO

44 SÝRÁRNA KOTOBUKI
micele ltd. / Katada Tomoki
KAGOŠIMA, JAPONSKO

48 AUTOSERVIS V MUANG THONG THANI
Archimontage Design Fields
Sophisticated
NONTHABURI, THAJSKO

52 **DUHA (RAINBOW)**
Marcus Canning
FREMANTLE, AUSTRÁLIE

56 **REKREAČNÍ ZÓNA MUA**
MUA Architecture & Placemaking
TBILISI, GRUZIE

60 **LA MAISON DU CHANTIER**
ACC Cristiana Catino, PlaC a PINI Group
CHIOMONTE, ITÁLIE

64 **GALERIE PORCELÁNU**
Simon Astridge
LONDÝN, VELKÁ BRITÁNIE

68 **KAVÁRNA KONTEJNER**
COLLARCH, Ondřej Janků, Shota Tsikoliya
PRAHA, ČESKÁ REPUBLIKA

72 **FRANKIE & JOHNNY**
Holzer Kobler Architekturen
BERLÍN, NĚMECKO

76 **MILKY'S CLOUD ROOM**
Full Fat Design
TORONTO, KANADA

80 **KONTEJNERY FRANCHESCHI**
Francisco Vasquez May (Re Arquitectura) a Rebeca Chang Ugarte (DAO)
SAN JOSÉ, KOSTARIKA

84 **SKATEPARK V KRABICI**
Maier Landschaftsarchitektur / Betonlandschaften
KOLÍN NAD RÝNEM, NĚMECKO

88 **VINNÝ SKLÍPEK RUNNING HORSE**
Kaunitz Yeung Architecture
BROKE, AUSTRÁLIE

92 **BAR SIDERIA**
Ponomarenko bureau (Volodymyr Ponomarenko)
CHARKOV, UKRAJINA

96 **KONTEJNEROVÝ PARK**
ATÖLYE Architecture
IZMIR, TURECKO

OBSAH

100 **CENTRÁLA CONTAINER MANUFAKTUR**
KSV Architekten Krüger Schubert Vandreike
HERZFELDE, NĚMECKO

104 **SOUKROMÁ REZIDENCE**
Travis Price Architects
MARYLAND, SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

108 **CURA**
CRA – Carlo Ratti Associati
TURÍN, ITÁLIE A DÁL

112 **CAFÉ CHINO**
RAY Design Studio
MADHJAPRADÉŠ, INDIE

116 **DÍLNA A KANCELÁŘ ATLAS**
Lapis Bureau
ŠEN-ČEN, ČÍNA

120 **MONARCH VILLAGE**
Studio 804
KANSAS, SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

124 **HOTEL TIN INN**
Barbara Rostek, Ivan Mallinowski
ERKELENZ, NĚMECKO

128 **ORANŽOVÁ KRABICE**
Hrishikesh More Architects
MAHÁRÁŠTRA, INDIE

132 **MALÁ DOVOLENÁ V BERGHEIMU**
SCHEDEWY/Baulpanung
SCHÖNECK (FOJTSKO), NĚMECKO

136 **STÁNEK S OBČERSTVENÍM WALKINGBOXES**
Walkingboxes
RŮZNÁ MÍSTA

140 **OBCHŮDKY PRETZEL AUSTRALIA**
Brittany Garbutt a Jordan Edwards z Pretzel Australia
ZÁPADNÍ AUSTRÁLIE

144 **GENESEO INN**
Ecotech Design
KALIFORNIE, SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

148 POP KUDAMM
GRAFT
BERLÍN, NĚMECKO

152 KANCELÁŘE V HISTORICKÉM SKLADU BAYS 6-8
BJB Architects
LAVENDER BAY, AUSTRÁLIE

156 GSC
Superlimão a Gabriela Coelho
SAO PAULO, BRAZÍLIE

160 HAUSBÓT CONBRIGGI
Weinstock/Containermanufaktur
WOLTERSDORF AM KALKSEE, NĚMECKO

164 ORANŽOVÁ KOSTKA
Design Guild, Daewon Kwak
SOUL, JIŽNÍ KOREA

168 UMĚLECKÉ MEDITAČNÍ CENTRUM
Jun Murata / JAM
PEKING, ČÍNA

172 HOSTEL DOCK INN
Holzer Kobler Architekturen
ROSTOCK, NĚMECKO

176 KOMUNITNÍ CENTRUM PITCH
Mark Odom Studio
TEXAS,
SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

180 KUŘÁRNA
R/URBAN DESIGN OFFICE
TOKIO, JAPONSKO

184 DŮM SOUČASNÉ FOTOGRAFIE PHOXXI
Anselm Reyle
HAMBURK, NĚMECKO

188 REJSTŘÍK

190 AUTOŘI FOTOGRAFIÍ

PŘEDMLUVA

Stavět z kontejnerů dnes už není nic neobvyklého. S těmito prefabrikovanými krabicemi rádo pracuje čím dál více architektů, protože jsou mobilní a flexibilní, a v nejrůznějších barevných úpravách dokáží projektu dodat vskutku osobitý vzhled. Kontejnery lze přestavovat i skládat na sebe v téměř nekonečném množství variant. S trochou představivosti je můžete proměnit v hotel nebo hostel, hausbót či uměleckou galerii, kancelář, recepci, pop-up obchod nebo uměleckou instalaci, vyhlídkovou platformu či budovu k dočasnému užívání. Výsledný vzhled budov je stejně pestrý jako jejich využití: někdy boxy představují hrubou instalaci s patrnými známkami minulosti strávené na mořích; jindy mají vyříznutou přední stěnu, kterou nahrazuje skleněná výplň, což stavbě dodává moderní prosvětlený vzhled; nebo jejich původní využití díky zcela nové fasádě ani nepoznáte.

Historie těchto přepravních plechových boxů se datuje do roku 1956, kdy standardní šestimetrové kontejnery (nebo TEU – šestimetrová ekvivalentní jednotka) poprvé dobyly oceány. Za jejich vynálezce je považován americký speditér Malcolm McLean. Díky těmto praktickým krabicím mohli dopravci zboží převážet

a manipulovat jím rychleji a efektivněji, což mělo počínaje 70. lety dvacátého století trvalý vliv na celosvětovou dopravu. Ty největší kontejnerové lodě dnes přepravují do cíle až 20 000 kontejnerů. Ever Alot o délce 400 metrů a šířce 61 metrů je z nich největší a zvládne přepravit až 24 004 kontejnery. Díky tomu, že dáváme druhý život kontejnerům, které již posloužily svému účelu, mohou vznikat projekty, jež jsou nejen neotřelé, ale také trvale udržitelné a mají pozitivní dopad na uhlíkovou stopu výrobců, protože k výstavbě nových budov je potřeba méně energie. Dokonce i jako nový produkt, který lze vylepšovat a individuálně upravovat, má nový kontejner tu výhodu, že může být prefabrikovaný. Výrobci nabízejí komplexní řešení včetně zdí, střech a podlah, která splňují třeba i konstrukční požadavky na izolaci či vysoce kvalitní obklady vyráběné na míru. Všech 45 projektů představených v této knize je dokladem, jak široké stavební uplatnění kontejnery mají. Jakkoli se přístupy a využití mohou lišit, všechny stavby jsou svým konceptem a působivým designem, ale i kvalifikovaným provedením nadstandardně kvalitní. Nechte se unést krásou a podmanivostí staveb z kontejnerů, které vám přinášíme v této knize.

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázku z knihy ***Kontejnerová architektura*.**
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.