

Dark romance

# DO TEK TEMNOTY

Byla světlem v mé temnotě. A já ji pomalu pohlcoval.

*Kateřina Chaloupková*

# DOŤEK TEMNOTY

---

Kateřina Chaloupková



Řikonín, 2025  
Nakladatelství © SOLIS, 2025

Řikonín 22, Brno - venkov  
web: <http://www.solis-nakladatelstvi.cz>,  
e-mail: [nakladatelstvi.solis@email.cz](mailto:nakladatelstvi.solis@email.cz)  
jako 72.elektronickou publikaci  
v edici SOLIS, první elektronické vydání  
Autor © **Kateřina Chaloupková**  
Obálka a grafika © JPolc  
Redakce a korekce: Tomáš Rejc, Lucie Zubalíková  
Stylistika a kontrola: Monika Kurucová

Veškerá práva vyhrazena.  
Tato kniha ani jakákoli její část nesmí  
být kopírována či jiným způsobem rozšiřována  
bez výslovného povolení nakladatele.

Elektronická verze:  
**ISBN 978-80-53031-71-4** epub  
**ISBN 978-80-53031-72-1** mobi  
**ISBN 978-80-53031-73-8** PDF



## Anotace

**Býval jsem obětí brutální šikany. A pak přišla ta noc, která všechno změnila. Roky ve vězení ze mě udělaly jiného člověka. Ted' jsem lovec. Mám svůj plán a seznam smrti, na kterém je i ONA. Jakmile se naše cesty střetnou, už nebude úniku.**

**Budu její zkázou. A ona tou mojí.**

Byla světlem v mé temnotě. A já ji pomalu pohlcoval.

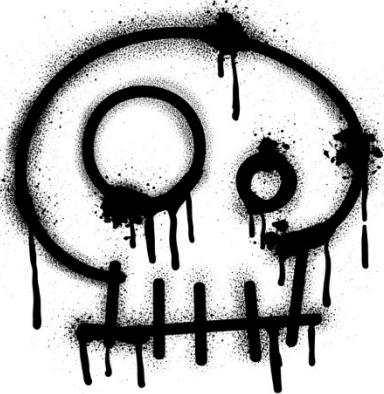


# VAROVÁNÍ

Tato kniha obsahuje témata, která mohou být citlivá nebo zne-  
pokojující. V textu se objevují scény:

- fyzické a psychické šikany
- sexuálního násilí
- násilí, vraždy a popisy krutých činů
- traumatu, deprese a posttraumatických prožitků

Čtení je vhodné pro zralé publikum. Pokud jsou pro vás tato  
témata spouštěcí, doporučujeme číst s opatrností.





# Playlist



IN THE DARK — PURPLE DISCO MACHINE  
BAD GIRLS DO IT WELL — EX HABIT  
HOUSE OF THE RISING SUN — FIVE FINGER DEATH PUNCH  
HEAVY IS THE CROWN — LINKIN PARK  
WRONG SIDE OF HEAVEN — FIVE FINGER DEATH PUNCH  
JEKYLL AND HYDE — FIVE FINGER DEATH PUNCH  
SHOT IN THE DARK — WITHIN TEMPTATION  
NOT STRONG ENOUGH — APOCALYPTICA, BRENT SMITH  
FAR FROM HOME — FIVE FINGER DEATH PUNCH  
THE DEATH OF PEACE OF MIND — BAD OMENS  
LOST — WITHIN TEMPTATION  
HOW VILLAINS ARE MADE — MADALEN DUKE  
DEVIL SIDE - FOXES

# PŘED PĚTI LETY

---

## PROLOG – CHESTER

---

Nenáviděl jsem celou podělanou střední. Od zaujatých učitelů, zastaralé budovy až po arogantní spolužáky. Všechno mi lezlo na nervy. Nechtěl jsem tam chodit, ale na druhou stranu, i přes vysmívání těch sráčů ze třídy, to možná bylo lepší ve škole než doma. Máti si našla nového přítele a neustále se oddávali hlasitému sexu.

Sám jsem takové věci nechápal. Nikdy jsem se žádné holky ani nedotkl. Která by o mě stála? Byl jsem při těle, nosil rovnátka, obličej mi hyzdilo akné a nedokázal jsem s žádnou ani promluvit.

Ve třídě byla spousta pohledných děvčat, ale všechny se chovaly jako nafoukané pipiny. Přátele jsem neměl. Rodiče nemohli utrácet za drahé sporty, jako je tenis, hokej nebo rugby. Nekouřil jsem, nebral drogy a neměl jsem ani auto či motorku. Ačkoliv to byl můj velký sen.

Jistěže mě to mrzelo, ale sedmnáctiletý kluk s tím nic neudělá.

V posledním ročníku na střední se řešily přihlášky na vysoké školy. Vyhlídl jsem si pár státních, ale dva borci opakovali ročník a propadli k nám do třídy. Byli to doslova kretění. Svedli na svoji stranu ty bohaté, hezké a vtipné jedince, aby se mohli nad druhými povyšovat. Postupem času se to zhoršovalo. Už nezůstali jen u slovních nadávek. Nebyl jsem jen tlustý sráč nebo špekoun.

Zpočátku jsem je ignoroval. Později už to nešlo. Naráželi do mě ramenem, podráželi mi nohy, namáčeli mi hlavu do záchodu nebo mi ničili oblečení.

Ačkoliv jsem byl kluk, doma jsem brečel. Ani ten podělaný půlrok už to šikanování nešlo vydržet.

Jednoho dne při tělocviku se všechno natolik vyostřilo, že už



bych potřeboval psychologa.

Cítil jsem, jak mi srdce divoce buší. Když mi strhli kalhoty, do očí se mi nahrnuly slzy. Ne proto, že by mě to bolelo. Ale protože jsem věděl, že už nikdy nebudu stejný. Už nikdy nebudu jen kluk, co se snažil přežít. Teď jsem jen ubožák, který jim bude pro smích.

Svlékli mě do naha, sebrali mi oblečení a vysmívali se mi. Jenže to nebylo to nejhorší. Svázali mi ruce za zády, zkopali mě a zavřeli do dívčích šaten. Ten jejich smích už si z hlavy v životě nevymažu.

Všichni spolužáci nade mnou stáli a smáli se. Ukazovali si na mě, na mé nahé plnoštíhlé tělo i na chlupy, které mi částečně zakrývaly penis.

Snažil jsem se pohledem vyhledat něčí pomoc, ale marně. Buď se dobře bavili, nebo klopili oči a nic neudělali. Byl jsem v tom úplně sám.

Brečel jsem, což ještě víc podněcovalo jejich smích. Bylo mi příšerně. Nenáviděl jsem je k smrti. Kdyby mě rozvázali, popadl bych baseballovou pátku a všechny bych do posledního sráče umlátil.

Co je k tomu vedlo? Byli to tyrani, kteří jen potřebovali ventilovat vlastní frustraci? Nebo je bavilo cítit moc?

Našla mě až uklízečka v sedm večer. Nikdo nehodlal řešit, že mě elitní žáci téhle podělané školy šikanovali. Ředitel od nich dostával prachy. Od mých rodičů neměl ani cent.

Vrátil jsem se domů v růžovém svetru, který mi uklízečka půjčila, abych nešel nahý. Věřte mi, že tohle sedmnáctiletému klukovi s psychikou opravdu hodně zatočí. Odmítl jsem se tam vrátit. Raději budu nevzdělaný skladník v podřadné fabrice než jim dělat terč. Temnota mě objala, když všichni ostatní odešli.

Matčina stará plečka před garáží nestála, což mě svým způsobem potěšilo. Nechtěl jsem se jí svěřovat, proč přicházím v dámském svetru.

Ten den se nikdy neměl stát. Už tak mě ovládaly emoce, ale



v okamžiku, kdy jsem vešel dovnitř, se mě zmocnila panika. Z pokoje mé o rok mladší sestry se ozýval křik, pláč a zoufalý nářek.

V tu chvíli jsem vyběhl schody, popadl jsem ve svém pokoji baseballovou pálku a vešel pootevřenými dveřmi do její ložnice. Ležela na posteli a nad ní se nakláněl matčin nový přítel. Nevšiml si mě, protože ona křičela a on se jí snažil utišit. Bavněné roztrhané trence měl stažené ke kolenům, když jí ležel mezi stehny a hrubě do ní vnikal. Sestra plakala, ale následovala další facka. Pod nosem se jí objevila krev. Ten hajzl ji znásilňoval.

Vzhledem k tomu, co se mi stalo ve škole, tohle ještě umocnilo můj vztek. Jako bych si na něm potřeboval okamžitě ukojit svůj hněv. Dech se mi zrychlil, adrenalin ovládl celé mé tělo, zatímco jsem v dlaních pevně svíral broušené dřevo s tátovými monogramy. Dal mi ji, když ještě žil.

Nikdy bych neřekl, že člověk dokáže tak moc v jednom okamžiku nenávidět celý svět. Třásl jsem se, čelisti tiskl k sobě tak pevně, až mě brala křeč. Pomalu jsem se k tomu sráči přibližoval, napřáhl pálku a vši silou ho praštil do hlavy. Byla to obrovská rána, jakou jsem ani sám nečekal.

Spadl na podlahu, ze spánku a ucha mu teklo dost krve. Pták mu ještě stál, zatímco se v bolestech svíjel vedle postele. Něco mumlal, hekal a válel se ve vlastní moči. Nemilosrdně jsem k němu popošel o dva kroky a znovu se napřáhl, abych namířil. Ještě nikdy mě neovládla touha někomu ublížit jako právě dneska.

„Ne! Chestere, nezabíjej ho! Dost!“ křičela na mě sestra vydešeným hlasem, ale mně to bylo u prdele. Já prahnul jen po pomstě. Za sestru, za spolužáky a za mého mrtvého tátu.

Poslední máchnutí baseballkou a konečně narazila hrotem do jeho hlavy. Krev se rozcákla po dřevěné podlaze. Pod váhou mého vraždícího nástroje jsem cítil, jak mu praskla lebka. Jako by mi tělem kolovalo mnohem víc než jen adrenalin. Byla to euforie. Zadostiučnění. Ten slastný pocit, když jsem zvedl pálku a



znovu ho udeřil do hlavy. Už se nehýbal. Jeho tělo cukalo jen v nepatrných záškubech. I posmrtně mu pracovaly nervy, ale já potřeboval víc. Další a další rána mě uváděla do tranzu. Najednou mi bylo dobře. Usmíval jsem se nad jeho mrtvolou. Krev stříkala po pokoji, dokonce i na můj obličej.

Všude byly rudé cákance. Na zdech, nábytku i našich tělech. Pokojem se ozýval jen sestřin hlasitý pláč a nářek.

Necítil jsem vinu. Líbilo se mi, jak byl jeho obličej znetvořený, zmasakrovaný a válel se v tratolišti své vlastní krve. Ten pocit byl tak osvobozující, že jsem se usmíval.

Netuším, jak dlouho jsem do toho hajzla bušil, ale ta katarze byla úchvatná.



## 1. KAPITOLA – SAMARA

---

Jediné, co jsem celou střední chtěla, bylo zapadnout, což mi příliš nešlo. Mezi tou spoustou povýšených frajírků a dámiček jsem doufala jen v to, že nedopadnu jako třeba Etienne Truman.

Každý den jsem se snažila splynout s davem. Nevyčnívat. Nedávat nikomu důvod, aby si mě všímal. A přesto jsem nikdy nepatřila mezi ty, kteří se smáli nejhlasitěji nebo seděli u nejoblíbenějších stolů v jídelně. Byla jsem někde mezi – dost neviditelná na to, aby mě nechali na pokoji, ale ne dost silná, abych se postavila za někoho, kdo na tom byl ještě hůř než já.

Nedokázala jsem si představit, že bych byla v jeho kůži. Žít den co den ve strachu a čekat, kdy přijde další útok. Nebýt si jistá, jestli mě dnes jen shodí na chodbě nebo mi něco vylijí do batohu. Být tím, na kom si každý vybíjí frustraci, zatímco ostatní jen mlčky přihlížejí, aby to nebyli oni, kdo skončí na podlaze.

Bylo mi ho tak líto, ale nemohla jsem mu pomoci. Ne v tomhle světě, kde se slabost trestala a loajalita byla jen slovo, které nic neznamenal. Kdybych jen vyjádřila svůj nesouhlas s tím, jak mu ubližovali, ležela bych na podlaze vedle něho. A tak jsem se smála s nimi. Bylo mi příšerně. Ten smích mě spaloval zevnitř. Každé falešné zahihňání bylo jako nůž do mého vlastního svědomí. Jak jsem to mohla dopustit? Jak jsem mohla stát mezi nimi a přihlížet, zatímco Etienne Truman klečel na špinavé podlaze v dívčích šatnách, ponížený, rozervaný na kusy?

Celý večer jsem se kála a litovala svého činu. Snad mi Bůh odpustí.

Nemohla jsem kvůli tomu klukovi ani spát. Byl tak bezmocný, zoufalý a zlomený. Měl v očích tu prázdnotu, kterou mívají lidé, když se vzdají. Nenávist, hněv a vztek. Tolik temnoty v jediném pohledu.

Vybavila jsem si jeho třesoucí se ruce, když se snažil uvolnit provaz na zápěstí. Jak se mu po tvářích řinuly slzy, zatímco se spolužáci smáli. Jak zvedl hlavu a střetl se s mým pohledem. A v



tu chvíli se ve mně všechno zlomilo. Bylo pozdě. Už jsem ho zradila.

Bylo mi ze sebe tak špatně.

„Holky!“ přiběhla do třídy Trudy. Třídní drbna. Vždycky všechno věděla jako první.

Všichni se kolem ní seběhli, jako by rozdávala volňásky na Imagine Dragons.

„Představte si, že Trumana zatkli. Teď to řešil zástupce s nějakým policistou.“

Třídou se rozlehl šokovaný šum. Všichni byli dychtiví vědět víc. Někteří se tvářili pobaveně, jiní zvědavě, ale málokdo projevils skutečné překvapení.

„Cože? Za co?“

„Za veřejné znechucení,“ rozesmál se Hamples, což byl jeden z těch největších machrů. Každá holka s ním chtěla chodit a každý kluk chtěl být jeho kamarád.

Třídou se ozýval šum, hlasité debaty a dohady. Nikdo netušil, co se stalo, dokud jsem si následující ráno nekoupila žvýkačky v trafice naproti škole.

---

## ***Sedmnáctiletý chlapec je obviněn z vraždy otčima baseballovou pálkou***

**Místo činu – Rockford, Illinois:** Sedmnáctiletý mladík Etienne T. čelí obvinění z vraždy poté, co údajně ubil svého třiašedesátiletého otčima baseballovou pálkou. Incident, který otrásl celým městem, se odehrál v pondělí večer v rodinném domě na předměstí Rockfordu.

Policie byla přivolána sousedy, kteří uslyšeli hlasitý křik. Po příjezdu na místo činu našli oběť s vážně zraněným obličejem, který byl podle vyšetřovatelů „k nepoznání“. Otčim na místě



*zemřel na masivní ztrátu krve a trauma hlavy.*

*Mladík byl zadržen bezprostředně po činu a byl převezen do vazby. Zatímco motiv zůstává předmětem vyšetřování, sousedé popisují rodinu jako problémovou, s častými hádkami a napjatými vztahy.*

*Vzhledem k závažnosti činu by mohl být mladík v Illinois, stejně jako v mnoha dalších státech USA, souzen jako dospělý. V případě uznání viny by mu hrozil trest až doživotí. Pokud by však byl souzen jako mladistvý, maximální možný trest by skončil jeho 21. narozeninami.*

*„Jedná se o tragickou situaci pro všechny zúčastněné,“ uvedla mluvčí policie. „Vyšetřujeme okolnosti, které vedly k této tragédii, a spolupracujeme s rodinou a komunitou.“*

*Incident zanechal místní obyvatele v šoku. „Nikdy bych si nemyslela, že se něco takového stane tak blízko nás,“ řekla sousedka. „Rodina měla své problémy, ale toto je naprosto nečekané.“*

*Mladík zůstává ve vazbě a soudní slyšení je plánováno na příští týden. Případ přitahuje pozornost médií a odborníků na mládežnickou kriminalitu, kteří upozorňují na důležitost prevence a podpory mladých lidí v krizových situacích.*

---

Musela jsem se posadit na obrubník. Všechno kolem se mi rozmazalo.

Srdce mi tlouklo jako zběsilé. Bože, co jsme to provedli? Co jsme to z něj udělali?

Etienne přišel domů a ve svém stavu se možná pohádal s rodinou. Jen Bůh ví, co se tam ten večer stalo, ale v ústech jsem měla hořkou pachut'. Představila jsem si ho – rozklepaného, se zbytky zaschlých slz na tvářích, jak vejde do dveří a čelí další hrůze. Už neměl kam utéct. My ho ponížili ve škole a doma ho



čekalo peklo.

Bylo mi zle. Na druhou stranu se mu nikdo nemohl divit. Spíš by si tuhle smrt zasloužil ten, kdo vymyslel to veřejné ponížení na tělocviku.

Žaludek se mi zkroutil, když jsem procházela chodbou školy a všichni si o téhle události šuškali. Někteří měli výrazy plné fascinace, jiní napodobovali baseballový švih a šeptali si o tom, jak musel Etienne vypadat, když pálkou zasáhl svůj cíl. Nikdo nemluvil o tom, proč to udělal. Jen o tom, jak.

Spolužáci seděli nečekaně tiše. Jako by zpytovali svědomí, pokud nějaké měli.

„Pořád nemůžu uvěřit tomu, že Etienne, ten nenápadný kluk s delšími mastnými vlasy, brýlemi a rovnátky, by někoho tímhle způsobem dokázal oddělat,“ zamyslela se Florence a zavrtěla hlavou.

Připadalo mi absurdní, že lidi překvapuje, když je šikanovaný kluk dotlačený na hranu. Jak dlouho si myslí, že člověk vydrží? Kolik dní, týdnů, měsíců musí být mlácený a ponižovaný, než v něm něco rupne?

„Vůbec se mu nedivím. Víš, co se mu muselo odehrávat po tom incidentu v šatnách v hlavě?“ ušklíbla jsem se.

Kdyby věděli, jaké to je... Ale oni nikdy nebudou muset žít s tím, že někoho dohnali k vraždě.

„My za to nemůžeme. Sám si o to koledoval. Choval se jako kretén,“ usoudila Sloane za námi.

Zamrkala jsem, jako bych špatně slyšela. Vážně to řekla? Bylo tohle možné?

Její žvásty jsem nehodlala komentovat. Bohužel její názor sdílel i zbytek třídy.

Dny plynuly a postupem času se tenhle incident z podvědomí spolužáků vytěsnil. Jako by se nic nestalo. Jako by člověk, kterého každý den mučili, neměl žádné jméno, žádný příběh, žádnou minulost.

Všichni mysleli na ples, maturitu a vysoké školy. Jen já měla



v žaludku stále ten divný pocit viny. A věděla jsem, že tenhle pocit mě už nikdy neopustí.

Snad už bude mít klid i tam, kde právě je.



## 2. KAPITOLA – CHESTER

---

Nemohl jsem uvěřit, že se nade mnou soudce slitoval. Seděl jsem na lavici obžalovaných, ruce sevřené do pěstí, prsty zatnuté tak silně, že mi nehty bolestivě zajížděly do kůže. Před očima mi tanuly útržky toho dne, toho okamžiku, kdy jsem vzal do ruky baseballovou pálku a nechal se pohltit vztekem. Krev. Křik. Ticho. A teď tady sedím, v dřevěné síni plné lidí, kteří rozhodují o mém osudu.

Přidělili mi příšerného advokáta, který by mě nevysekal ani z krádeže kondomů. Chlápek, kterému táhlo na šedesát, měl prošedivělé vlasy a pytle pod očima, se tvářil unaveněji než bezdomovec po třech dnech chlastu. Když mi podával složku s nějakými papíry, sotva se na mě podíval. Nezajímalo ho, jestli skončím za mřížemi na celý život, nebo jestli mám vůbec šanci. Byl jsem pro něj jen další číslo v dlouhé řadě ztracených případů.

„Co tě k tomu činu přimělo?“ zeptal se mě soudce před natřískanou síní. Jeho hlas byl klidný, ale tvrdý, jako by už znal odpověď a jen chtěl slyšet, jestli mu budu lhát do očí.

Někde v koutě jsem vyhledal sestřin uplakaný pohled. Byla tam, schoulená v lavici, její hubená, drobná postava se zdála ještě menší. Oči měla červené a oteklé, rty rozkousané do krve. Nenáviděl jsem je. Všechny. Celý tenhle zkurvený svět. Ale ji jsem musel ochránit.

Vedle ní seděla matka. Ústa měla pevně sevřené, ruce složené v klíně. Neplakala. Jen tam seděla jako socha, bez výrazu, bez emocí. Jako by tohle celé byla jen nějaká nepříjemná formalita, která ji obtěžuje.

Cítil jsem, jak se mi vaří krev. Nenáviděl jsem ji za to, že toho hajzla přivedla do našich životů. Za to, že nás nechala napospas. Za to, že jí bylo všechno jedno.

Kdyby mě raději po smrti táty objala. Možná kdyby se mě někdy zeptala, jak se mám. Možná kdyby sestru ochránila, když ji ten sráč poprvé osahával. Možná...



Zeptejte se mě, co si upřímně myslím, že vyrostete z mé sestry. Kurva, fetáčka, alkoholička nebo svobodná matka. Život jí nedal žádnou šanci. Stejně jako mně.

Advokát mi dal rady, abych před soudcem řekl cokoliv, co by mi mohlo pomoci, a tak jsem popsal celý svůj zasnraný den. Jak mě ve škole šikanovali. Jak mi strhli kalhoty a smáli se mi. Jak mě zamkli v dívčích šatnách, zatímco jsem tam klečel nahý na studené dlažbě. Jak jsem se celý den ploužil městem v růžovém svetru uklízečky, zatímco se kolem míhaly pohledy plné posměchu.

Jak jsem přišel domů a načapal otčíma, když znásilňoval moji sestru.

Když jsem ta slova vyslovil nahlas, místnost se naplnila tíživým tichem. Cítil jsem, jak se mi třese hlas, ale pokračoval jsem. Popsal jsem každý detail. Každý znechucený moment, který mě donutil zvednout pátku a udělat to, co jsem udělal.

Porota pro mě měla pochopení, takže mě soudili jako mladistvého. Možná v jejich očích nejsem vrah. Možná jsem jen další oběť. Jen další ztracený kluk, kterého systém nechal padnout.

Dostal jsem čtyři roky. Za to, co jsem provedl, mi to přišlo až neskutečné.

Můj život nabral jiný směr. Začátek byl v base dost perný. Hned první týden mě někdo přitlačil ke zdi ve sprchách a pokusil se mi rozbít hlavu o dlaždičky. Nespočetněkrát mě zbili. Někdy bez důvodu. Někdy proto, že jsem se podíval na někoho, na koho jsem se neměl dívat.

Trávil jsem týdny na ošetřovně. Modřiny se mi vrstvily na těle jako mapy bolesti, jizvy se nestihly zahojit, než přibýly nové.

Ty tržné a řezné rány jsem přestal počítat. Každé ráno jsem se probouzel s bolavým tělem, s vědomím, že to dnes bude stejné jako včera. A zítra taky.

Celé tělo mi hyzdily hnusné zvrásněné jizvy, které jsem si



nechal zakrýt tetováním. Každý obrázek měl svůj význam. Každá čára schovávala něco, co jsem nechtěl vidět. Bolest se změnila v umění.

Někdy v osmnácti jsem s ostatními vězni začal cvičit a posilovat, protože ani tady mě nikdo nešetřil. Přestal jsem být obět'. Přestal jsem být ten slabý kluk.

Sice mi nedali přezdívku špekoun, ale i pár takových se tam objevilo. A já si slíbil, že už nikdy nedovolím, aby se to stalo znovu.

Nedělal jsem si tam žádné přátele. Přátelství znamenalo slabost. A slabost tady znamenala smrt.

A pak jsem začal sprádat plán.

Pokud jsem jednou dokázal zabít a měl z toho pocit zadosťučnění, udělám to znovu. Tentokrát to ale nebude v afektu. Tentokrát to bude promyšlené. Precizní.

Zabiju toho bastarda, co mě ten den svlékl. Ba ne! Zamorduju všechny, co se mi smáli. Stáli v té posrané šatně a dívali se na mě jako na nějaké monstrum bez mozku, bez emocí.

Život se se mnou nikdy nemazlil. Od chvíle, kdy jsem se narodil, jako bych měl na čele vyryté: „Tenhle kluk bude mít život na hovno.“

Táta mi umřel v osmi letech a v tom období se nám matka přestala věnovat. Nejdřív jen na pár hodin denně. Pak na večery. Později už nepřicházela domů i celý víkend. Často nás nechávala v domě samotné, aniž by nám tam nechala jídlo, takže jsme chodili do místní samoobsluhy a kradli sladkosti, protože ty jediné měli v zadním regálu. Bylo to snadné. Když jste malý kluk s velkýma očima a špinavým tričkem, nikdo si vás nevšímá. Dospělí vás nevidí.

Koupili jsme si jeden sáček těstovin a v batohu měli dvacet čokoládových tyčinek, několik balíčků bonbonů a hromadu sušenek.

Pamatuju si, jak jsme se sestrou seděli na podlaze v kuchyni



a cpali se sladkostmi, zatímco jsme se snažili uvařit ty těstoviny. Neuměli jsme ani zapnout sporák. Byli jsme jen dvě děcka, co se snažila přežít.

Později si matka domů vodila pánské doprovody a oddávali se hlasitému sexu. To bylo někdy ještě horší než hlad. Dospělí si neuvědomují, jak moc děti slyší. Myslí si, že když zavřou dveře, je to dostatečná izolace, ale není.

Pouštěli jsme si se sestrou pohádky nahlas, abychom je přehlušili. Ale někdy to nešlo. Někdy to bylo tak hlasité, že jsme se jen schoulili pod deku a dělali, že tam nejsme.

Se školou to šlo z kopce. Měl jsem spoustu zameškaných hodin a jen těžko to doháněl. Na učení jsem neměl čas. K čemu taky? Nikdo mě nepodporoval, nikdo mě nepopoháněl. Sestra se učila o něco lépe, ale já si připadal, že za ni mám zodpovědnost. Byl jsem starší bratr. Měl jsem ji chránit. Ale jak, když jsem nebyl schopný ochránit ani sebe?

Občas se matka vzchopila a začala se o nás starat, ale většinou to bylo, když si našla nějakého chlapa na stálo. Přicházelo to jako cyklus. Našla si nového a první měsíce to vypadalo dobře. Chvilí jsme jedli normální jídlo a měli čisté oblečení. A pak se to vždycky zlomilo.

Měli jsme i pár fajn otčímů. Zařídili mi brýle, rovnátka a pár slušných ohozů. Vždycky jsem se snažil doufat, že tenhle už bude jiný. Že se udrží a matka nás kvůli němu přestane zanedbávat. Ale nikdy to nevydrželo.

Bohužel, když mi bylo šestnáct, přivedla domů Prestona. Jestli existuje někdo, kdo si zasloužil ránu pěstí jen za svůj ksicht, byl to on. Ochlasta a smradlavý zmrď, co celé dny seděl u televize, pil pivo, krkal, cpal se polotovary a nosil dokola špinavé oblečení. Byl to chodící odpad.

Neskutečně páchnul potem, cigaretami a prošlým salámem. Navíc se myl jednou za týden. Možná ani to ne. Každý dotek od něj byl odporný. Každé slovo, které na mě promluvil, bylo naplněné pohrdáním.



Když mi něco podával, zvedal se mi žaludek. Za nehty měl špínu a při představě, jak se škrábal na prdeli, mě už u večere nikdo neviděl. Odmítal jsem s ním sedět u jednoho stolu. Radši jsem šel ven a jedl až pozdě v noci, kdy všichni spali.

A tak jsem celé dny trávil sám v pokoji nebo u řeky za letišťem. Učil jsem se, jak být neviditelný. Jak zmizet. Někdy jsem tam seděl celé hodiny, sledoval letadla a přemýšlel, jaké by to bylo prostě nasednout do jednoho z nich a odletět. Jen tak. Pryč.

Zbýval mi rok a půl, abych si odseděl svůj trest. Rok a půl mezi zdmi, které páchly potem, močí a beznadějí.

Tenkrát jsem se posadil ke stolu ve společenské místnosti, zatímco se ostatní kochali nějakou trapnou komedií. Nikdy jsem nechápal, jak se můžou smát. Co je na tom vtípného?

Vzal jsem si tužku, papír a začal sepisovat jedno jméno za druhým. Jako seznam na nákup.

Dokud jich tam nebylo osmnáct. Každé jméno bylo jako bodnutí nože. Každé mě vrátilo zpátky do té šatny. K tomu posměchu, strachu a ponížení.

U některých jsem si dal vykřičníky, abych se jich zbavil mezi prvními. Protože někteří si to zasloužili víc než jiní.

Musel jsem si všechno do posledního detailu naplánovat, aby na mě nepřišli, protože už bych se odtud nikdy nedostal. Měl jsem čas a trpělivost. A hlavně... měl jsem chuť to udělat správně.

A já potřeboval všem těmhle bastardům ukázat, že se ve mně mýlili.

Už nejsem zdaleka ten nenápadný tlustý blbeček, kterému se mohli smát.

Neprosili o odpuštění. Tak proč bych měl odpouštět?



# PŘÍTOMNOST

---

## 3. KAPITOLA – SAMARA

---

Mám za sebou další příšerný den. Práce pečovatelky není jednoduchá, ale já se rozhodla pomáhat lidem. Už od chvíle, co mi poprvé dali na starost pacienta, jsem věděla, že tohle je poslání, ne jen práce. Každý den byl jiný. Jeden byl plný úsměvů, kdy se babička Andersonová rozpovídala o svém mládí a dědeček Morris mi vyprávěl příběhy o vietnamské válce. Jiný den mě zase frustruje a vyčerpává, protože někteří pacienti odmítají jíst, jsou podráždění a já odcházím s pocitem, že jsem toho moc nezmohla.

Odkopnu boty hned za dveřmi našeho domu a zakřičím na holky v kuchyni.

„Ahoj, jsem doma!“

Bydlím se starší sestrou Lenou a dvěma spolužačkami ze střední – Sloane a Flor. Já a Lena už pracujeme, ale Sloane a Flor studují a zároveň vypomáhají v bistru nedaleko Highland parku.

Ano, Rockford je zapadákov, ale nepatří mezi předražená města jako třeba New York. Někdy mi to tu leze na nervy, protože se lidé znají až moc dobře, drby se šíří rychleji než požár v suchém lese a možnosti vyžití jsou slabší. Ale mělo to i své výhody – bezpečné ulice, dobré sousedské vztahy a dostatek klidu.

Sloane loupe brambory, zatímco Flor si projíždí internet a ani nedutá.

„Co je?“ nechápe Sloane a kývne k ní hlavou.

„Věděli jste, že je Hamples po smrti?“

Zůstaneme na ni obě zírat.

„Jako ten blb ze střední?“ zeptám se.

„Jo, ten. Právě se o něm píše v novinách. Někdo mu v jeho autě zabodl šroubovák do ucha.“



„Počkej, někdo ho zabil?“ odhodí Sloane nůž a šokovaně sleduje Flor.

„Vyšetřují to, ale rozhodně se jednalo o vraždu.“ Věnuje nám šokovaný pohled.

„A kdy se to stalo?“

„V pondělí.“

„To je šílené, ale na druhou stranu se nedivím. Ten kluk nestále někoho provokoval.“

Sloane pokrčí rameny, jako by to nebylo nic neobvyklého. Ale mě zamrazí.

Jenže následující týden se historie opakuje. Přicházím z práce, posadím se k holkám do obývacího pokoje, kde sledujeme zprávy.

„Policie dnes potvrdila, že dvaadvacetiletý Noah Clinton zemřel po brutálním útoku, při kterém byl ubodán. Incident se odehrál včera večer přímo před domem oběti...“

Na okamžik zapomenu dýchat. Noah Clinton. Další známé jméno. Další mrtvý spolužák.

Moderátor odvrací pohled na jinou kameru, zatímco obrazovka ukazuje fotku oběti a místo činu, obklopené policejní páskou.

„Ubodaný? Děláte si srandu?“ podívá se na nás Flor a nechápavě vrtí hlavou.

„To je za poslední dva týdny náš druhý spolužák.“

Cítím, jak mi tělem projede mrazivý závan strachu. Dva mrtví během čtrnácti dnů a navíc kluci ze třídy? To přece není náhoda.

„Co se divíte, oba byli idioti. Možná se jen stýkali se špatnými lidmi,“ napadne Sloane.

Snažím se přimět svůj mozek, aby tu myšlenku přijal. Možná to tak je. Možná jen narazili na někoho nebezpečného a ty vraždy nemají žádnou spojitost. A přesto mi něco říká, že bych tomu měla věnovat víc pozornosti.

Sloane se s těmi kluky na střední hodně přátelila, proto mě



nepřekvapilo, když jim šla na pohřeb.

Já je rozhodně nelitovala. Za ty odporné činy, které na střední dělali svým spolužákům, si tohle zasloužili. Jenže... Opravdu je musel někdo zabít tak brutálně?

Je sobota večer a vydáváme se s holkama za zábavou. Pár bloků od našeho domu je útulný bar s biliardovými stoly, šipkami a fotbálkem. Když máme volno, vyrážíme se odreagovat.

Lena nám objedná čtyři giny s tonikem a buď hrajeme kuleč-ník, nebo tančíme až do rána.

Dnes ale popíjím pomaleji než obvykle. Myšlenky mi stále bloudí k těm vraždám. A hlavně k tomu, jestli bude další oběť.

Ani dnes neděláme výjimku. Vracíme se pěšky, omámené několika drinky, když se Flor několikrát ohlédne.

„Co je?“ smějeme se jí.

„Asi jsem paranooidní, ale viděla jsem nějakého chlápka v černém. Šel za námi, ale teď už ho nikde nevidím.“

Ostře se rozhlédnu. Ulice je prázdná. Jen pouliční lampy vrhají dlouhé stíny na chodník.

„Jasně, chystá se nás znásilnit a zamordovat,“ zašeptá hlasitě Sloane a divoce se rozesměje.

„Tady se znásilňuje? Já! Já bych měla zájem!“ hlásí se Lena, až ji všechny okřikujeme.

„Pšššt, nekřič!“ zavrtím hlavou a opravdu zahlédnu za křovím osobu v černém oblečení s kapucí přes hlavu.

Srdce mi poskočí v hrudi. Možná to nic není. Možná je to jen náhoda. Ale něco uvnitř mě se naježí jako varovný signál.

„Měla by sis už někoho konečně najít,“ radí jí Sloane.

„Náhodou, viděly jste u baru toho kluka s dredy? Pozval mě na panáka, ale pak to podělal. Zeptal se mě, jestli nejsem okurka, protože by si mě rád naložil v kuchyni. Takže teď nevím, jestli je to nějaký zvrhlý prase nebo mě chtěl naporcovat.“

Holky se hlasitě smějí, ale mě smích přejde, když zjistím, že měla Flor pravdu. Někdo tam je. Neříkám nic. Možná jen na



někoho čeká nebo je to jeden z těch dealerů, co prodává fet.

„To nic není, jednou se mě snažil nějaký chlápek sbalit otázkou, jestli můj táta nebyl pekař, protože jsem docela pěkná buchta,“ baví nás Flor.

„Očividně dělám dobře, když si žádného nepouštím k tělu, protože s chlapem je to jako s telefonem. Buď je obsazený, nebo je to omyl.“

Holky se dál nahlas smějí, ale já mám nepříjemný pocit.

„Pojďme,“ začnu je tahat domů. Naštěstí se neloudají a vrátíme se v pořádku.

Ale i když za sebou zavřu dveře, nemůžu setřást ten pocit, že nás někdo sledoval.



## 4. KAPITOLA – CHESTER

---

Svoboda je jako čerstvý vítr z hor – drsná, nemilosrdná a divoká. Přesně takový jsem. Po dlouhých čtyřech letech se ocitám za branami svého pekla. Zhluboka se nadechnu chladného ranního vzduchu, který voní jinak než ten zatuchlý smrad věznice. Voní po životě, volnosti a po pomstě.

Když jsem sem před lety přijížděl, byl jsem jen raněné ptáče, co nemělo velkou šanci na přežití. Naivní kluk s přeraženými křídly, kterého svět už dávno odepsal. Jenže teď, po čtyřech letech, mi otevřeli klec. A já vylétávám ven – ne jako pták, ale jako stín. Jako noční můra, která se vrátí, aby všechny ty sráče pronásledovala.

Vzhledem k tomu, že jsem byl vždycky vlk samotář a rodina se ke mně po tom incidentu otočila zády, nemám kam jít. Žádné přivítání. Žádné objetí. Jen ticho a volba mezi dvěma směry. Stojím na ulici a hledím na tmavou asfaltovou silnici. Doleva nebo doprava? Nezáleží na tom. Moje cesta je už dávno určená.

V kapse tmavých džín mě hřeje zmuchlaný papír se seznamem těch, kvůli kterým se ze mě stala tahle troska. Každé jméno napsané úhledným, skoro až pedantským písmem.

Stojím tu bez možnosti na normální život, rodinu nebo práci. Kdo zaměstná kriminálního? Koho by zajímal kluk, který si vysloužil cejch vraha?

Nestojím o ničí soucit ani o přátelství. Jediná věc, na které záleží, je vykoupení. Ale ne v očích společnosti – v mých vlastních.

Potřebuju nutně peníze a nocleh na pár dní, protože ten šek na sto dolarů, který mi při propuštění dali, mě nespasí. Takže se vydám na letiště, kde se mezi pasažéry hravě ztratím.

Oslovím postarší ženu za pultem u informací a ptám se jí na práci. Hledí na mě pěkně otráveně, ale nakonec kývne k bočním dveřím a zamumlá něco o personálním.

Otevře mi otylý černoš v uniformě. Vysvětlím mu, že



hledám práci a on mě s nadšením pozve dál.

Odjakživa měli na letišti problémy s nedostatkem zaměstnanců. Platí sice málo, ale já se pro to místo rozhodl záměrně. Celý proces netrvá dlouho. Už když podepisuju smlouvu, vím, že je to jen dočasné. Nejsem tu proto, abych tahal kufrý do letadel. Jsem tu proto, abych přežil. Každý dolar je pro mě důležitý.

První směnu mám naplánovanou hned večer. Podepíšu smlouvu a jdu se najíst do bufetu pro zaměstnance, protože je čas oběda.

Sedím sám u malého šedého stolku a sleduju ostatní. Většina jí ve skupinkách, dobře se baví a vypadají jako přátelé. Nikdy jsem neměl kamarády. Dokonce ani netuším, jaké to je se s někým dobře bavit.

Zaučuje mě takový trochu podivín a nechápu, že se svojí postavou – vychrtlý prcek – vůbec dokáže unést kufr. Pracujeme ve dvou, a když je fofr, tak ve čtyřech.

Ráno končím v sedm a jsem úplně vyřízený. Na fyzickou práci jsem zvyklý, takže s tím problém nemám, ale ten nedostatek spánku začíná být problém.

Převléknu se z uniformy a složím se na lavičku u odletové tabule. Vypadám jako pasažér, co čeká na svůj let. Tenhle život je sice na nic, ale nemám žádnou jinou možnost. Pár dní mi trvá, než si seženu pronájem v malé, zanedbané budově nedaleko střední školy, kam jsem chodíval. Připomíná mi proto tu hrůzu, kterou jsem musel celé roky prožívat.

Rok se vzpomínám, abych rozjel svůj plán pomsty. Měsíc po měsíci, dolar po dolaru, den po dni. Každý pohled do zrcadla mi připomíná, že nejsem ten stejný kluk, kterého kdysi strčili do cely.

Svět mě teprve pozná.

Že bude mojí první obětí Hamples, to je jasné už od začátku. Jeho jméno na mém seznamu svítí jako rudý maják.

Jonathan Hamples.



Sice nás slabších jedinců bylo tenkrát víc, ale jen já končil hlavou v záchodě s toaletákem v hubě.

Pamatuju si ten dusivý pocit, tu hořkou pachut' ponížení. A jeho smích. Ten se mi vryl pod kůži jako tetování, které už nikdy nezmizí.

Jenže dneska jsem smrt – roznáším jen záhubu a temnotu. Ted' se nebudu bát já jich, ale oni mě. Už nechodím ve stínu. Stal jsem se jím.

Zahrajeme si domino. Poskládal jsem kostky pěkně za sebou a budou postupně padat v řetězové reakci. Hra začala.

Je pondělí pozdě odpoledne. Hamplese sleduju už pár dní, abych se zorientoval. Kde bydlí, co dělá a kde se pohybuje.

Každé odpoledne po práci se zastaví ve fitku, kde tráví dvě hodiny. Nasadím si rukavice, kuklu, kapuci a vyrazím k jeho vozu.

V base se člověk naučí všechno, dokonce se i dostat do auta bez klíčků. Stačilo jen tiše poslouchat, jak se o tom v cele baví.

Ted' se mi to skvěle hodí.

V rukavicích svírám jen šroubovák. Věřím si, i když je Hamples vcelku mohutný chlap. Pohání mě touha po pomstě. Jsem nervózní, ale trpělivý. Nehnutě sedím na zadních sedačkách a vyčkávám.

Konečně zamíří od východu na parkoviště a já se přikrčím. Už je tma a nad námi není jediná lampa. Plus pro mě.

Odemkne kufr a hodí do něj svoji sportovní tašku. Obejde auto a sedá si za volant. Vytasí telefon a nastává moje chvíle.

Levou rukou mu sevru vlasy a prudce škusnu dozadu, aby mi neucukl. Šroubovák v pravé ruce napřáhnu a zabořím mu ho přímo do ucha. Ozve se tupé, ale tiché křupnutí.

Jeho tělo sebou trhne a rukou instinktivně vystrelí nahoru, prsty se dotknou mého zápěstí, ale už je pozdě. Zatlačím hlouběji.

Z hrdla se mu vydere zvláštní zvuk. Něco mezi zalapáním po



dechu a přidušeným zaskučením. Oči se mu protočí vzhůru, ústa se otevírají a zavírají jako ryba na suchu. Krev pomalu vytéká, nejdřív jen pár kapek, pak černá stužka, co stéká po krku a vsakuje se mu do světla modrého trička.

Cítím, jak se jeho tělo chvěje, svaly se napnou a pak... povolí. Už nevydává žádný zvuk. Žádný dech. Žádný pohyb.

Jen ticho.

Uvolním sevření a hlava mu klesne na hrudník. Šroubovák stále trčí z jeho ucha. Dokonale usazený. Zaplavuje mě adrenalin ve spojení s endorfiny. Nekontrolovatelně se začnu smát. Cítím, jak mi pod maskou stéká pot od spánků podél lícních kostí.

Dávám si pozor, aby mě nikdo neviděl a ztrácím se ve tmě. Doma konečně slavím. Ne se šampaňským ani ohňostrojem. Otevřu si jen pivo a dám si mraženou pizzu. Koukám na bednu a bavím se sledováním kriminálních příběhů, které mě inspirují k další vraždě.

Dnes padla první kostka domina. A já se nemůžu dočkat, až pošlu k zemi další.

Je opět pondělí. Nikdy nezapomenu, že se ten hrozný večer stal právě první den v týdnu.

Už asi tři dny sleduju Noaha Clintona. Dalšího hajzla, který mě svlékal, zatímco jsem na něho křičel a prosil ho, aby mě nechal. Neměl slitování.

V dlani svírám ostrý nůž. Stavbou těla proti mně nemá šanci. Je o dost menší a od střední pohubl. I moje postava se dost změnila. S výškou necelých metr devadesát vážím sto deset kilo. Jenže od střední se liším tím, že na sobě mám sotva pár gramů tuku. Většina jsou svaly. Proto jsem si jistý, že proti mně nemá sebemenší šanci. Mohl bych ho odprásknout, ale to by nebyla taková zábava.

Vždycky ve třídě bodal kružítkem do gumy a do lavice. Všude po něm pak byly nevzhledné díry. Dneska mu je udělám ho krku i do ksichtu a budu se usmívat.



Nasadím si opět kuklu, pod kterou vzduch najednou zhoustne a získá teplý odér. Zejména když musím dýchat rychleji. Jsem neklidný, ale cítím, jak na mě jde ten pocit euforie. Prahnu po jeho krvi. Potřebuju vidět, jak se zalyká a lapá po dechu. Netoužím po ničem jiném než po spravedlnosti.

Přicházím k němu pomalu. Vyleze z auta a míří ke dveřím svého přepychového patrového domu. Nevede si očividně špatně. Škoda, že už si to neužije.

Zrychlím a bodnu ho z boku do tepny. Chytí se za krk a snaží se na mě otočit, ale já mu kopnu do podkoleních jamek a on si klekne do trávy. Něco začne křičet, jenže já mu hned vrazím dalších pět ran po celé délce krku. Obejdu ho, abych se pokochal výhledem do jeho zděšeného ksichtu. V očích má hrůzu a paniku. Přesně tu jsem měl i já, když mi svazoval ruce za zády.

Klečí přede mnou, drží se za krvácející krk a já neváhám. Bodám ho do oka i do zápěstí, kterými se snaží neúspěšně krýt. Soustředěně ho sleduju a užívám si každou chvíli, kdy ho pomalu opouští život. Na krku má tolik bodných ran, že vypadá jako cedník. Krev mu teče a stříká pod proudem.

Konečně se zachraptěním padne na bok a dodělává. Spokojeně nad ním stojím, hodím po něm nůž a odejdu s úsměvem na tváři.

Je čas na změnu.

Dva jsou mrtví. Hamples i Clinton vykrváceli jako prasata a nikdo je nepostrádá. Policie si neví rady. Skvělé! Ale nemůžu se zastavit. Ještě ne.

S dalším jménem na seznamu si dávám načas. Tentokrát to nebude jen o slepé pomstě. Chci si s tím pohrát. Užívat si ten pocit, že mám všechno pod kontrolou.

A tak se rozhodnu pro Sloane Denverovou.

Její poznámky mě pokaždé rozdrtily. Přesně věděla, kam bodnout, aby to zabolelo nejvíc. Nikdy se neuchýlila k fyzickému násilí – na to měla jiné. Ale slova? Ta měla ostrá jako žiletky.



„Fakt si myslíš, že tě někdy nějaká holka bude chtít? Vždyť vypadáš, jako by tě právě vyzvracel dinosaur. Zpocený, smradlavý a s mastnými vlasy.“

„Mají doma vůbec pračku a říká mu něco slovo šampon?“

„Je tak tlustý, že když se sprchuje, má suchý nohy.“

„Ty jsi fakt důkaz, že Darwin neměl úplně pravdu. Evoluce někde udělala sakra chybu.“

A co bylo nejhorší? Smála se. Pořád se tak pitomě chichotala. Byla královnou jedovatého a protivného smíchu.

Nikdo z nich tenkrát nechápal, co jsem doma prožíval. Že se nikdo nestaral o moje čisté prádlo, jestli je doma koupený šampon nebo mýdlo.

Už jen při pomyšlení na ty hnusné poznámky, které mi ta svině řekla, mi pění krev.

Hodlám ji pár dní sledovat, zjistit její rutinu, kde se pohybuje, kdy je sama. Každý detail je důležitý.

Jsem příjemně překvapený, když zjistím, že její spolubydlící jsou Florence a Samara. Další děvky z té jejich party. Osud mi servíruje všechno až pod nos.

Vydají se do baru. Sleduju je, ale tentokrát jinak. Nemůžu tam vtrhnout jako stín ze tmy. Ne. Dnes večer jsem jen další chlápek v lokále.

Vstupuju dovnitř jako kdokoliv jiný. Žádná kukla, ani kapuce. Jsem součástí davu.

Objednám si pivo a nenápadně je sleduju. Je zajímavé vidět je takhle – bez školních lavic a bez těch zkurvených masek dokonalosti.

Sloane je pořád stejná. Nafintěná panenka s tunou make-upu, který má maskovat prázdnotu. Sedí sebejistě, popíjí gin s tonikem a směje se. Ten smích mě pronásleduje celá léta.

Florence? Té už si skoro nevšímám. Nikdy nebyla hlavní manipulátorkou. Jen ovce, co se smála s ostatními.

A pak je tu Samara. Ta jediná mě zaujme natolik, že zapomenou pít.



Po těch letech bych ji skoro nepoznal. Tenkrát byla moje tajná láska. Nikdy proti mně neřekla jediné slovo, ale to neznamenal, že se mě zastala.

Mívala dlouhé hnědé vlasy a bílou čelenku. Ted' má pletený cop a vypadá jinak... dospěleji, ale stále roztomile. Její smích je jiný než ten Sloane. Není v něm jed.

Ji zabiju rychle a bezbolestně. Jen proto, že pro ni mám nepatrnou slabost. Protože její oči nejsou plné výsměchu, ale něčeho jiného. Něčeho, co mě znervózňuje.

Dívám se na ni moc dlouho a něco cítím. Zvláštní vnitřní chvění, které bych u sebe nečekal. Ale ne, tohle není slabost.

Samara je vedlejší a její čas teprve nastane. Pomsta totiž chutná nejlépe, když se podává pomalu.



## 5. KAPITOLA – SAMARA

---

„Paní Goldblumová, já už opravdu musím jít.“ Usmívám se na ni, ale snažím se nedat najevo, jak moc mě pálí unavené nohy a jak zoufale už chci být doma. „Moc ráda si s vámi povídám, ale tu příhodu na lodi mi povíte příště, ano?“

„Jste moc hodná, Samaro, jako anděl,“ povytáhne koutky úst v zářivém úsměvu, zatímco jí pohladím po paži.

„Děkuju a dobrou noc.“

Rychle se převléknu z uniformy, hodím si kabelku přes rameno a vyběhnu ven, jenže než se dostanu na zastávku, autobus mi ujede přímo před nosem.

„Kurva,“ procedím skrz zuby a promnu si obličej.

Čeká mě půlhodinová procházka domů.

A tak se vydám rychlým krokem ulicemi Rockfordu. Vzduch je chladný, ale ne takový ten mrazivě vlezlý. Hluboce se nadechnu a snažím se přesvědčit sama sebe, že noční chůze má i své výhody. Je klid, ticho a v dálce je slyšet jen štěkot psů. Nemám z toho sice dobrý pocit, ale nakonec si strčím do uší bezdrátová sluchátka a poslouchám hudbu.

Půlku cesty zvládnou v klidu, až dokud neucítím ten nepříjemný tlak na zátylku. Možná instinkt. Pocit, že nejsem sama.

Srdce mi zrychlí. Pomalu stáhnou jedno sluchátko a nenápadně se ohlédnu přes rameno. Jen pár desítek kroků za mnou. Postava. Černé oblečení. Kapuce.

Zastaví se, jakmile si všimne, že se dívám. Srdce mi poskočí až do krku.

*Je to on.*

Ten samý muž, kterého jsem zahlédla s holkama tu noc.

Zrychlím. Jdu tak rychle, jak jen můžu, aniž bych přeběhla do otevřeného sprintu. Jenže on taky přidá do kroku. Už není pochyb. Sleduje mě.

A pak to přijde.

Najednou se ke mně přití. Už se nestihnu ani pořádně



nadechnout, když ucítím jeho ruku na mém nadloktí. Silné prsty se mi zaryjí do bundy a škubnou mnou dozadu tak prudce, že narazím přímo do jeho širokého, tvrdého hrudníku.

Zalapám po dechu. Srdce mi buší a adrenalin mi zaplavuje celé tělo.

Cítím kůži jeho bundy. Je vysoký, mnohem vyšší než já, a dýchá klidně. To mě děsí ještě víc.

„Ne! Pust' mě!“ Bráním se a odstrkuju ho. Drží mě pevně, ale ne bolestivě.

Má na hlavě kuklu, takže mu jsou vidět skrz dva malé průzory jen oči. Nenapadá mě ho zkoumat, protože ve světle pouličních lamp stejně nic nepoznám. Stíny se míchají s kapucí, která mu zahaluje hlavu a já bych ani nedokázala říct, jestli je mladý, nebo starý.

Jeho paže mě najednou obtočí kolem pasu a zvedne mě do vzduchu jako nějakou hadrovou panenku.

Křičím, škrábu ho a kopu nohama. Nic. Je silný. Příliš silný.

Nese mě ke stromu a tam mě pustí. Nohy se konečně dotknou měkké trávy.

„Co po mně, kurva, chceš?!“ vykřiknu a hlas se mi třese panikou. „Prachy? Tady! Vezmi si je! Dvacet babek, telefon, sluchátka – to je všechno, co mám!“ dodám, ale moje kabelka ho nejspíš vůbec nezajímá, což mě dost znepokojuje. Co jiného může chtít maskovaný chlap večer uprostřed parku? Vraždit nebo znásilňovat?

Kurva!

Když se začnu ještě víc vzpírat, zableskne se mu v ruce čepel nože.

Okamžitě přestanu. Strach mi sevře útroby ledovou pěstí.

„Prosím...“ hlesnu. „Neubližuj mi.“ Krčím se.

Jeho oči, jediné, co vidím pod tou zatracenou kuklou, se na mě upřou s intenzitou, která mě přišpendlí ke stromu. Jednou dlaní mě drží pod krkem.

Vlhká kůra mě studí do zad, zatímco mě jeho tělo, horké jako



Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy ***Dotek temnoty***.

Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.