

TICHÝ KLÍČ

Úvod do kabaly, symbolů a skrytého řádu světa



Jana Horkelová

prusvitek.cz

Úvod

Tato kniha je pozváním k jinému způsobu vnímání. Nevznikla z potřeby vysvětlovat svět, ale z potřeby mu naslouchat. Z tichého tušení, že některé věci nelze uchopit přímo, a přesto jsou hluboce přítomné. Ne jako fakta, ale jako vztahy. Ne jako odpovědi, ale jako orientace.

Od nepaměti člověk vytváří symboly. Ne proto, aby si svět zjednodušil, ale proto, aby v něm mohl přebývat. Symbol vzniká tam, kde slova nestačí a kde mlčení ještě není možné. Je mostem mezi vnějším a vnitřním světem, mezi tím, co lze pojmenovat, a tím, co lze pouze cítit. Díky symbolům se svět nestává menším, ale srozumitelnějším.

Tato kniha se pohybuje právě v tomto prostoru. V prostoru, kde význam nevzniká nátlakem, ale pozorností. Kde myšlenky nejsou předkládány jako pravdy, ale jako stopy. Některé jsou jasné, jiné sotva patrné. Každá však ukazuje směrem, nikoli k cíli, ale k hlubšímu pohledu.

Myšlenkový proud, z něhož tento text vyrůstá, je zakořeněn v hermetické tradici a v odkazu Eliphas Léviho. Lévi chápal kabalou nikoli jako uzavřenou nauku či tajné vědění, ale jako jazyk. Jazyk vztahů, analogií a rovnováhy. Jazyk, který neodděluje rozum od intuice, ale učí je spolupracovat. Tento pohled zde není přejímán jako autorita, ale jako inspirace. Jako způsob, jak zůstat otevřený a přitom ukotvený.

Kabala je v této knize vnímána jako struktura vnímání. Jako způsob, jímž si lidská mysl po staletí vytvářela řád, aby se neztratila v nekonečném množství jevů. Nejde zde o víru ani o dogma. Jde o pozornost k souvislostem. K tomu, jak se světlo vymezuje vůči stínu, jak ticho dává smysl slovům a jak se z neviditelného postupně rodí forma.

Text, který následuje, není určen k rychlému čtení. Je psán tak, aby mohl zpomalit dech. Aby dovolil vracet se, zastavovat se, přemýšlet. Některé pasáže mohou působit jasně a přímo, jiné zůstanou otevřené. Ne proto, že by nebyly dokončené, ale proto, že jejich dokončení patří čtenáři.

Tato kniha nevede. Spíše doprovází. Někdy kráčí krok před tebou, jindy ustoupí stranou a nechá tě jít samotného. V tichu, kde se myšlenky neusazují hned, ale pomalu, ve vlastním rytmu.

Pokud zde existuje klíč, pak není uložen v žádné větě. Nečeká v definicích ani ve výkladech. Objevuje se v okamžiku, kdy se čtenář přestane snažit porozumět a dovolí si vnímat. Ve chvíli, kdy se pozornost ztiší natolik, že význam může vystoupit sám.

Tato kniha ti nenabídne odpovědi. Nabídne prostor. A možná i zkušenost, že některé věci dávají smysl právě tehdy, když nejsou vysloveny nahlas.

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Tichý klíč.

Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.