


Alena Isabella Grimmichová

TVOŘENÍ JE HRA

2. díl · Léto

Grimmich




Tvoření je hra

Alena Isabella Grimmichová

2. díl Léto

Vydalo nakladatelství Alena Grimmichová – Atelier Grimmich 2026 v Kersku
jako svou 19. publikaci

Grimmich

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu nakladatele.

Texty v knize: Alena Isabella Grimmichová
Fotografie v knize a na obálce: Alena Isabella Grimmichová
Jazyková korektura: Mirka Koníčková
Odpovědný redaktor: Mirka Koníčková
Grafická úprava: Mikuláš Linhart
Grafická úprava obálky: Mikuláš Linhart

Počet stran: 85
Vydání první
Kersko 2026

Připomínka

Autorka i vydavatel vynaložili značné úsilí, aby návody obsažené v této knize byly co nejpřesnější a bezpečné. Nemohou na sebe vzít žádnou odpovědnost, ať přímou či nepřímou, která by z jejich použití mohla vyplynout. Zároveň čtenáře upozorňují, aby dbali bezpečnostních pokynů výrobců výtvarných materiálů a respektovali výrobci doporučené postupy.

ISBN 978-80-88512-20-2 (2. svazek) PDF
ISBN 978-80-88512-18-9 (soubor) PDF
ISBN 978-80-88512-19-6 (1. svazek) PDF
ISBN 978-80-88512-21-9 (3. svazek) PDF
ISBN 978-80-88512-22-6 (4. svazek) PDF

Obsah

Srdíčkový závěs – renovace 8

Brouci a dlaždice z betonu 10

Šablonování 14

Krakelování a decoupage 16

Tisk jablky 19

Povlak na polštář 21

Letní košíček 24

Mušle z písku 26

Malba a tisk voskem 28

Sovičky – stojánky na tužky 31

Mozaika z porcelánu 34

Obaly na svíčky 37

Košík z filcovací vlny 40

Věnec na dveře 44

Zdobení foukacími fixy 47

Košíčky z plechovek 49

Barevný košík 53

Růžový věnec 55

Šachovnice na cesty 57

Loutky z obalů od vajec 59

Talíře s puntíkatým vzorem 63

Váza z plastových lahví 65

Věnečková batika 67

Houbičky z plsti 70

Zahrádka pro víly 72

Betonové dlaždice do zahrady 74

ÚVOD

„Všichni dospělí byli nejdříve dětmi. (Ale málokdo si na to pamatuje.)“
Antoine de Saint-Exupéry

Vítám vás u dalšího pokračování našeho společného tvoření! Tato kniha je součástí čtyřdílné série, ve které vás krok za krokem provázím kreativními projekty po celý rok. Můj přístup k tvoření zůstává stále stejný – nejraději pracuji s tím, co mám zrovna doma, v dílně nebo co najdu v přírodě. Věřím, že nejlepších a nejzábavnějších výsledků dosáhneme tehdy, když se nenecháme příliš svazovat přísnými předpisy a tabulkami. Návody, které v této knize najdete, by pro vás měly být především inspirací a výchozím bodem. Nebojte se projekty volně měnit, zkoušet jiné materiály, kombinovat barvy nebo se nechat podnítit k úplně novému, vlastnímu výtvoru. V tvorbě jde totiž právě o to: objevovat neprobádané cesty a mít radost z toho, jak nám pod rukama vzniká něco nového.

Léto je obdobím slunce, dlouhých dnů a pobytu v přírodě. V tomto díle proto najdete nápady, které v sobě nesou pohodu teplých dnů a vůni přírody. Využijeme materiály, které si můžete nasbírat na výletě nebo na dovolené, a proměníme je v zářivé letní dekorace. Budeme pracovat s textilem, recyklovatelnými materiály, ale i pískem nebo betonem.

Přeji vám spoustu inspirace, trpělivosti, a především čistou radost z vlastní tvorby.

S přáním pěkného čtení i tvoření
Alena Isabella Grimmichová

LÉTO



Srdíčkový závěs – renovace



Brouci a dlaždice z betonu



Šablonování



Krakelování a decoupage



Tisk jablky



Povlak na polštář



Letní košíček



Mušle z písku



Malba a tisk voskem

LÉTO



Sovičky – stojánky na tužky



Mozaika z porcelánu



Obaly na svíčky



Košík z filcovací vlny



Věnec na dveře



Zdobení foukacími fixy



Košíčky z plechovek



Barevný košík



Růžový věnec

LÉTO



Šachovnice na cesty



Loutky z obalů od vajec



Talíře s puntíkatým vzorem



Váza z plastových lahví



Věnečková batika



Houbičky z plsti



Zahrádka pro víly



Betonové dlaždice do zahrady

Srdíčkový závěs – renovace

Materiál

Předmět určený k renovaci, v našem případě keramická srdíčka,

disperzní lepidlo,

akrylová pasta,

akrylové barvy,

papírové ubrousky,

nůžky,

plochý štětec,

plastické květiny (z latexu, sádry, keramiky,…).





Postup

1 Techniku, díky níž získají stará keramická srdíčka nový povrch, můžeme využít na téměř jakýkoliv pevný porézní materiál, např. na oprýskané vázy, dřevěné krabičky, sádrové odlitky, keramické květináče a další použité předměty, které potřebují nový „kabát". Papírové ubrousky navlhčíme pomocí štětce zředěným disperzním lepidlem a pokryjeme jimi ty části srdíček, které chceme zakrýt. (V našem případě plastické jeleny.) Po zaschnutí nalepíme na srdíčka květiny.

2 Prostor mezi květy vyplníme ještě akrylovou pastou.

3 Povrch plasticky upravíme štětcem nebo špejlí do tvaru, jaký se nám líbí. Srdíčka necháme dobře zaschnout.

4 Po zaschnutí natřeme srdíčka žlutou akrylovou barvou.

5 Opět dáme usušit a namalujeme tmavě modrou barvou. Ještě než barva zaschne, vytupujeme ji papírovým ubrouskem tak, aby prosvítala spodní barva. Srdíčka k sobě











Brouci a dlaždice z betonu

Materiál

Hobby beton,

silikonové formy,

igelit,

starší kuchyňský nůž.





Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázku z knihy Tvoření je hra - léto**.**
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.